ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ»

Научно-методический отдел

«Золотая полка» библиотекаря: исследование читательских предпочтений библиотечных специалистов Республики Адыгея



Социологическое исследование

Часть 2. Итоги исследования читательских предпочтений библиотечных специалистов Республики Адыгея

Редактор: Ф.А. Панеш

Ответственный за выпуск: Б.А. Кикова

«Золотая полка» библиотекаря: исследование читательских предпочтений библиотечных специалистов Республики Адыгея: социологическое исследование. Часть 2. Итоги исследования читательских предпочтений библиотечных специалистов Республики Адыгея / Национальная библиотека Республики Адыгея; научно-методический отдел; сост.: Гулецкая Е.П. – Майкоп, 2021. – 30 с.

Оглавление

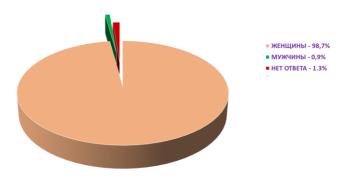
1.	Социально-демографическая		характеристика	
респ	ондентов			3
2. O	сновные характ	еристики читател	ьской деят	гельности
библ	иотекарей			6
3.	Выявление	конкретного	круга	чтения
библ	иотекарей			12
4. Bi	ыводы			26

Во второй части нашего исследования представлены обобщение полученных данных в результате статистической обработки анкет и их анализ.

1. СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСПОНДЕНТОВ

В исследовании приняли участие сотрудника девяти муниципальных библиотечных систем, что составляет 50,6% от общего числа персонала ЦБС/МЦБС Республики основного Адыгея. Основная часть респондентов – женщины (97,8%, 218 человек), 0,9% (2 человека) – мужчины, 1,3% (3 человека) респондентов не вопрос о своей гендерной ответили на принадлежности.

Гендерный состав респондентов



По возрасту основная часть опрошенных относится к группе «36 - 55 лет» - 57,4% (128 человек). Далее, в порядке уменьшения:

- «56 лет и старше» 20,6% (46 человек);
- (31-35 лет) 11,7% (26 человек);

- (26 30 лет) 6,3% (14 человек);
- «до 25 лет» 2,2% (5 человек).

Не ответили на вопрос о своем возрасте – 1,8% опрошенных.



Так как более половины опрошенных относятся к возрастной группе «36 – 55 лет» (128 человек из 223), очень трудно проводить анализ ответов на вопросы анкеты с точки зрения их возрастной градации. При анализе преобладания возрастной категории среди ответивших на тот или иной вопрос большинство в любом случае будет в пользу этой возрастной группы.

По уровню образования преобладают респонденты с высшим образованием — 46,6% (104 человека). Высшее библиотечное образование имеют 18,4% (41 человек) из числа опрошенных. Со средним специальным библиотечным — 27,4% (61 человек), со средним образованием — 3,1% (7 человек). 0,5% (1 человек) респондентов выбрали

пункт «другое». 4% (9 человек) опрошенных на вопрос об образовании не ответили.

По стажу работы респонденты распределились следующим образом:

- до 3 лет -15,7% (35 человек);
- до 5 лет -4% (9 человек);
- свыше 5 лет 10,8% (24 человека);
- свыше 10 лет 14,4% (32 человека);
- свыше 15 лет 34,9% (78 человек);
- свыше 30 лет 16,1% (36 человек).

Не ответили на данный вопрос 4% опрошенных.



библиотек, в которых работают ТИПУ преобладают, что респонденты, ожидалось, сотрудники муниципальных сельских библиотек -40,4%. В муниципальных центральных/районных библиотеках работают 35,9% респондентов. 18,8% – сотрудники муниципальных городских библиотек. He ответили вопрос на респондентов.

2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Несколько десятилетий назад было модно собирать домашние библиотеки. Чтобы выяснить, насколько это актуально в настоящее время, в анкете были предложены вопросы: «Есть ли у Вас домашняя библиотека?» и «В настоящее время приобретаете ли книги?». Утвердительно на первый вопрос ответили 76,7% респондентов. Нет домашней библиотеки у 22,4% опрошенных. 0,9% выбрали вариант «Нет ответа».



Приобретают книги в настоящее время 55,2% респондентов, причем среди них есть те, кто продолжает покупать книги при наличии домашней библиотеки, и те, кто домашней библиотеки не имеет, но в настоящее время книги приобретает. 43,9% книги не приобретают, и у 0,9% нет ответа на этот вопрос.

Таким образом, наша гипотеза не подтверждается в части того, что репертуар чтения библиотекарей зависит от ресурсных возможностей их библиотек. Как видим, более половины опрошенных самостоятельно приобретают литературу. Соответственно, круг чтения большинства из них должен выходить за рамки книжного фонда библиотеки.



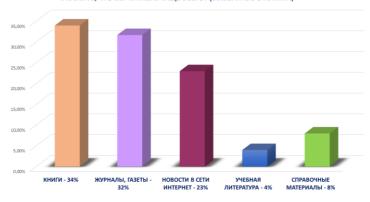
Среди причин, побуждающих библиотекарей к чтению, лидируют: удовольствие - 54,7% и расширение кругозора библиотекарей служебной читают из-за необходимости, а для 3,1% опрошенных главная побудительная причина - обучение. Стимулом в 4% являются необходимость чтении **ПЛЯ** получении информации, а также способ провести досуг. Для 0,4% чтение является возможностью прикоснуться к мировой культуре, и такое же количество (0,4%) выбрали вариант «другое», указав причину – «самообразование».

Таким образом, чтение для более половины респондентов является все-таки душевной потребностью и приносит искреннее удовольствие.



Из ответов на вопрос **«Что Вы читаете чаще всего?»** примерно одинаковое количество респондентов выбрали варианты «Книги» (34%) и «Журналы, газеты» (32%). На третьем месте новости в сети Интернет (23%). По количеству респондентов, отдавших свои голоса за вариант «Новости в сети Интернет», на первом месте предсказуемо возрастная категория «36 – 55 лет» (66 чел.), а далее, что интересно, идет возрастная группа «56 лет и старше» (24 чел.) и только потом – «31 – 35 лет» (15 чел.) и «26 – 30 лет» (11 чел.).

УКАЖИТЕ, ЧТО ВЫ ЧИТАЕТЕ ЧАЩЕ ВСЕГО? (ВЫБЕРИТЕ 2-3 ПУНКТА)



Анализируя репертуар чтения библиотекарей, бесспорным МЫ видим, что художественной лидером является чтение литературы (69,9%). Читают профессиональную литературу 21,1% опрошенных, а 6,3% отдают предпочтение отраслевой литературе. Среди них большинство увлекается психологией, историей и литературой сельскому хозяйству. ПО литературоведение, был **УПОМЯНУТ** раздел, как лишь ОДИН раз, **КТОХ** применение навыков литературного анализа художественных произведений, необходимых в профессиональной библиотекарей, деятельности без невозможно знания литературы по данному направлению.



Несмотря на то, что более половины респондентов, независимо от возраста, получают от чтения искреннее удовольствие, при ответе на вопрос «Какой способ проведения свободного времени вы предпочтете?» большинство ответов было в пользу варианта «Общение с семьей» (44,4%). Вариант ответа «Чтение книги» выбрали 35,4%. 4,5% отдали предпочтение посещению кинотеатра, а 3,1% выбрали вариант «другое».

На третьем месте по количеству ответов — «Общение в социальных сетях» (11,7%). Основная возрастная категория выбравших этот вариант ответа такая же, как и среди выбравших ответ «общение с семьей», — библиотекари в возрасте от 36 до 55 лет (18 человек). Из возрастной категории «до 25 лет» вариант «общение в социальных сетях» выбрал 1 человек, из «31 — 35 лет» — 4 человека. Среди категории «26 — 30 лет» данный вариант не выбрал никто.

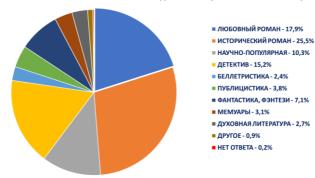
Таким образом, у основной массы респондентов (64,6%) при выборе формы проведения досуга чтение не в приоритете.



Поскольку основная категория респондентов- женщины, то и тематика читаемой литературы наблюдается соответствующая: женская судьба (36,8%), красота И (20,6%), кулинария (10,8%), домоводство (4,9%). Военная тематика близка 2,7% респондентов, а 8,1% выбрали вариант «Другое», из них 7 человек указали историческую тематику, 4 человека -Остальные ответы психологию. точняюту не предпочтения респондентов, тематические a жанровые.



Для выявления жанровой структуры чтения был задан вопрос «Какой жанр респондентам предпочитаете?». литературы Вы Самыми популярными жанрами предсказуемо стали: роман (25,5%), любовный роман исторический (17,9%), детективы (15,2%), а также приключения (10,9%) и научно-популярная литература (10,3%). Меньше всего респондентов выбирают для чтения духовную литературу (2,7%) и беллетристику (2,4%).



3. ВЫЯВЛЕНИЕ КОНКРЕТНОГО КРУГА ЧИТЕНИЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

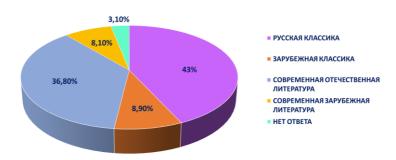
В анкете были и вопросы, направленные на конкретного круга читаемой выявление литературы. Лидерами среди любимых авторов библиотекарей стали поэты А. С. Пушкин (19,1%), С. А. Есенин (8,8%) и М. Ю. Лермонтов (5,2%). Из прозаиков заметное число упоминаний получили А. П. Чехов (4,8%), Ф. М. Достоевский (4,4%), Т. М. Керашев (4,4%); из современных авторов – И. Ш. Машбаш (2,8%), Т. В. Устинова (1,6%) и Е. Н. Вильмонт (1,6%). Значительное писателей были названы дважды: С. Джио, С. Кинг, Д. А. Донцова, Н. В. Гоголь, Э. Асадов, Н. А. Некрасов, Д. Стил, Н. Куёк, П. К. Кошубаев, П. Л. Проскурин, М. Митчелл, Э. Л. Войнич. Трижды назвали фамилии И. С. Тургенева и В. В. Маяковского.

Следует отметить, что 6,4% ответов не были засчитаны из-за некорректного количества отмеченных авторов (не понятно, кто же действительно любимый), а 3,5% опрошенных на вопрос не ответили.



Закономерно, что лидерами стали классики литературы, предыдущий так как на вопрос «Какую художественную анкеты Вы читаете?» литературу всего чаще наибольшее число респондентов выбрали ответ (43%). «Русскую классику» Современную отечественную литературу предпочитают 36,8% библиотекарей, современную зарубежную литературу -8.1%, и 8.9% выбирают зарубежную классику.

КАКУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ ВЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ЧИТАЕТЕ?

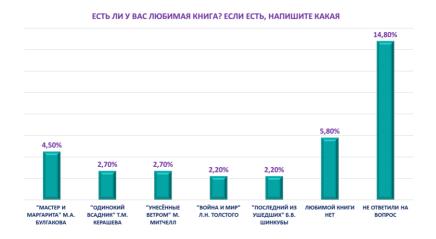


А вот любимыми книгами библиотекарей оказались произведения совсем не тех авторов, кого они назвали «любимыми». Так, при ответе на вопрос «Есть ли у Вас любимая книга? Если есть, напишите какая» лидером стал роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (4,5%), хотя любимым писателем Михаила Афанасьевича назвали лишь 2,8% опрошенных. На втором месте по числу ответов – романы «Одинокий всадник» T. M. Керашева «Унесенные И M. Митчелл (по 2,7%). 2,2% респондентов любимыми назвали «Войну и мир» Л. Н. Толстого и «Последнего из ушедших» Б. В. Шинкубы. Большинство же опрошенных назвали совершенно разные произведения:

- «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Повести Белкина» А. С. Пушкина;
- «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова;
- «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий» Н. В. Гоголя;
- «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека» М. А. Шолохова;
 - «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея;
 - «Квест» Б. Акунина;
 - «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова;
 - «Соленый ветер» С. Джио;
 - «Джейн Эйр» Ш. Бронте;
 - «Русская земля» Д. Зорина;
 - «Прощай, оружие!» Э. Хемингуэя;

- «Алые паруса» А. С. Грина;
- «Записки о Шерлоке Холмсе» А. Конан Дойла;
- «Вишневый сад», «Дама с собачкой» А. П. Чехова;
- «Наследник из Калькутты» Р. А. Штильмарка;
 - «Цветы на снегу» Д. С. Грунюшкина и др.

профессиональную Учитывая категорию респондентов, вызывает удивление достаточно высокий процент не ответивших на данный вопрос – 14,8%. Хотя, может быть, это следует расценивать как вариант ответа «любимой книги нет». Именно так ответили 5,8% опрошенных. 2,2% «умудрились» написать неправильное название любимой книги.



Достаточно большой процент не ответили и на вопрос «Какая из прочитанных в последнее время книг произвела на Вас сильное

впечатление?» - 22,4%. «Нет такой» написали 2,2% и столько же (2,2%) указали неправильные названия произведений. 1,8% написали фамилии авторов без наименований произведений, а у 1,3% респондентов имя или фамилия писателей были неправильно. 2,7% респондентов указаны ответили, ЧТО сильное впечатление на произвела книга Г. Ш. Яхиной «Зулейха открывает глаза», по 1,4% отметили произведения «Графиня Аиссе» И. Ш. Машбаша и «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.

Как и в предыдущем пункте анкеты, ответы представляют довольно широкий диапазон произведений и авторов. Помимо указанных выше, были названы:

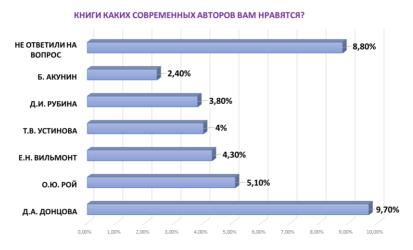
- «Отцы и дети» И. С. Тургенева;
- «Хранительница царских тайн» А. Князевой:
 - «Война и мир» Л. Н. Толстого;
 - «Мертвые души» Н. В. Гоголя;
 - «В поисках Города Богов» Э. Мулдашева;
 - «До встречи с тобой» Дж. Мойес;
 - «Шантарам» Г. Д. Робертса;
 - «Пружина для мышеловки» А. Марининой;
 - «Алхимик» П. Коэльо;
 - «Экспансия» Ю. Семенова;
 - «Парфюмер» П. Зюскинда;
 - «Новолуние» С. Майер;
 - «Татьянин дом» Н. В. Нестеровой;
- «Остров погибших кораблей» А. Р. Беляева:

- «Угрюм-река» В. Я. Шишкова;
- «Сильнее страха» М. Леви;
- «Турецкий гамбит» Б. Акунина;
- «Дикая» Ш. Стрэйд;
- «Компас сердца» Д. Доти;
- «Богатый папа, бедный папа» Р. Кийосаки;
- «Тень суккуба» Р. Мид;
- «Птица счастья» В. С. Токаревой;
- «Роксолана» П. А. Загребельного;
- «Жареные зелёные помидоры» Ф. Флэгг;
- «Дневник свекрови» М. Метлицкой;
- «Черкешенка» Х. Х. Сукунова;
- «Похороните меня за плинтусом» П. В. Санаева;
- «Последний из ушедших» Б. В. Шинкубы и др.

Проанализировав ответы, возникает ощущение, что большая часть респондентов сильно не задумывались и, отвечая на вопрос, написали названия тех произведений, которые были прочитаны последними либо находятся в процессе чтения. Многие произведения совпадают с теми, что были указаны при ответе на вопрос «Что Вы читаете в настоящее время?».



Из современных авторов, книги которых нравятся больше всего, лидируют Д. А. Донцова (9,7%), О. Ю. Рой (5,1%) и Е. Н. Вильмонт (4,3%). С удовольствием библиотекари читают и книги Т. В. Устиновой (4%), Д. И. Рубиной (3,8%), Б. Акунина (2,4%). Опять же, достаточно большой анкетируемых (8,8%) на процент вопрос ответили, что вызывает недоумение. И четырёх писателей, приведенные фамилии качестве ответа на данный вопрос – «Книги каких авторов Вам современных нравятся?» М. Ю. Лермонтов (1814 - 1841 гг.), К. Д. Ушинский (1823 – 1871 гг.), Ж. Bepн (1828 – 1905) гг.) и М. Твен (1835 – 1910 гг.).



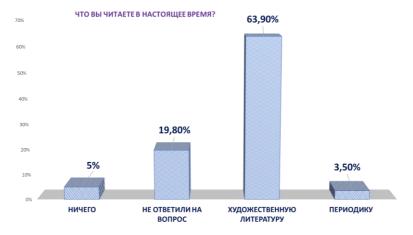
На вопрос «**Что Вы читаете в настоящее время?**» честно ответили «ничего» 5% респондентов. 19,8% традиционно на вопрос не ответили без каких-либо комментариев. 63,9% читают художественную литературу, а 3,5%

ответили, ЧТО читают периодику. Среди периодических изданий были названы: журналы «Смена», «Литературная Адыгея», «Современная библиотека». Классику читают 9% респондентов, 91% – современную литературу. Из художественных произведений О. Ю. Роя романы (3%)популярны Д. А. Донцовой (2%). 1,5% библиотекарей читают произведения А. Князевой, Д. Стил, Д. Рубиной, М. Ш. Машбаша, П. Коэльо, Э. Бронте.

В целом, диапазон читаемых произведений достаточно широк: от классиков - А. С. Пушкина («Метель»), М. Ю. Лермонтова («Герой нашего времени»), Л. Н. Толстого («Анна Каренина»), С. Тургенева («Отцы и дети», любовь»), Ф. М. Достоевского («Преступление и наказание»), Н. В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки»), У. Шекспира («Король В. Гюго («Отверженные»), до современных М. Трауб («На грани развода»), С. Джио («Все Парижа»), O. Мошфег («Эйлин»), цветы Γ. M. Служителя («Дни Савелия»), Келлермана («Обман»), Н. Мирониной («Московский принц для золушки»), Ю. Несбё («Королевство»), Е. Островской («Двери в темное прошлое»), О. О. Пашниной («Богиня хаоса»), Макарова («Ангелами не рождаются»), А. В. Рубанова («Финист – ясный сокол»).

Читают библиотекари и местных писателей: И. Ш. Машбаша («Чужие среди чужих», «Графиня Аиссе», «Изгнание»), К. И. Натхо («В поисках

себя»), П. К. Кошубаева («Вчера и сегодня»), Н. А. Берзегова («Дороги моей судьбы»), И. Шеуджена (стихотворения), Т. М. Керашева («Избранное»), И. В. Бормотова («В горах Адыгеи»).

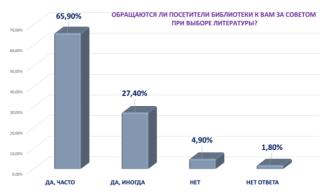


При ответе на вопрос «Какую книгу Вы бы посоветовали прочитать своему лучшему другу (подруге)? Почему именно эту?» респондентов ответа не дали. По 3% опрошенных фамилии писателей Ремарка Э. назвали Толстого, $2.5\% - \Gamma$. Ш. Яхиной. Из произведений наибольшее количество раз назвали «Войну и мир» Л. Н. Толстого. По три совпадения у «Зулейха открывает глаза» Г. Ш. Яхиной, «Три товарища» Э. Ремарка, «До встречи с тобой» Дж. Мойес. Из классической литературы были названы произведения А. С. Пушкина («Барышнякрестьянка», «Капитанская дочка»). М. Е. Салтыкова-Щедрина («Господа Головлевы», «Помпадуры и помпадурши»), А. И. Куприна («Гранатовый браслет»), А. П. Чехова («Вишневый сад», «Хамелеон»), Л. Н. Толстого («Война и мир», «Анна Каренина»), Дж. Остин («Гордость и предубеждение»), У. Шекспира («Ромео и Джульетта») и др.

Среди ответов встречаются и абстрактные: (2%) и «зарубежную «русскую классику» классику» (1%). Ha вторую часть вопроса («Почему эту?») дали именно ответ менее половины опрошенных 35,8%, самые популярные из них - достаточно примитивные варианты: «захватывающий сюжет», «интересная книга», «актуальная книга» либо краткий пересказ сюжета рекомендуемого произведения.

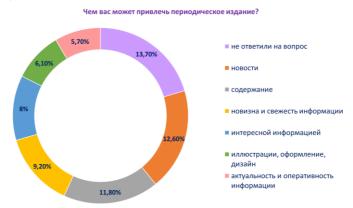
Несомненен авторитет библиотекаря пользователей при выборе литературы для чтения. Это подтверждают результаты анализа ответов на вопрос «Обращаются ли посетители библиотеки к Вам за советом при выборе литературы?». «Да. часто» ответили больше половины (65,9%). Реже дают респондентов советы выбору литературы 27,4%. Ответ «нет» выбрали 4,9% библиотекарей, вариант «нет ответа» – 1,8%.

Таким образом, именно библиотекарь является для читателей экспертом в выборе произведений для чтения. Тем более, что 56% опрошенных обсуждают прочитанное с читателями.



Ha

«Чем вопрос Bac может привлечь периодическое издание?» традиционно у 13,7% ответа нашлось. Лалее респондентов не количеству «новости» (12,6%),ответов идут: «содержание» (11,8%), «новизна И свежесть информации» (9,2%), «интересная информация» (8%), «иллюстрации, оформление, дизайн» (6,1%), оперативность «актуальность информации» И (5,7%).



На вопрос «Есть ли периодические издания, которые вы читаете регулярно? Если есть, то какие?» 73% респондентов упомянули

названия местных периодических изданий. Среди них наибольшей популярностью пользуются газеты «Советская Адыгея» (13,1%), «Согласие» (4,8%), «Маяк» (4,5%) и «Адыгэ макъ» (3,6%). Среди местных журналов муниципальные библиотекари чаще всего читают «Литературную Адыгею» (2,4%). Из общего количества названной периодики местные газеты и журналы составляют 38,8%. Профессиональным журналам отдают предпочтение 3,1% опрошенных.

Из популярных периодических изданий лидируют: газета «Аргументы и факты» (4,3%), журнал «ЗОЖ» (3,6%), журнал «Дарья» (3,3%), газета «Собеседник» (2,9%), журналы «Лиза» (2,4%) и «Караван историй» (2,1%). Такие «серьёзные» периодические издания, как журналы «Молодая гвардия», «Родина», «Юность» были упомянуты лишь единожды.

Как видим, при выборе газет и журналов библиотекари делают выбор В пользу развлекательных изданий и изданий о здоровье. Однако, нам кажется справедливым и ответ одного респондентов: «Te, ИЗ что выписывает библиотека». Так финансирование как на подписку во многих муниципальных образованиях библиотеки минимальное, выделяется отдают предпочтение периодическим тем изданиям, которые пользуются спросом y среднестатистического читателя. Α это, как правило, популярные глянцевые журналы. И

библиотекарям, действительно, приходится читать то, что имеется в наличии в библиотеке.



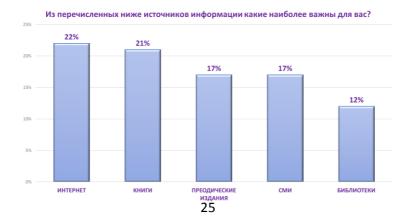
Чтобы понять, не связано ли активное чтение респондентов с местом их работы, мы задали им вопрос «Посещали ли Вы библиотеку до того, как пришли в неё работать?». Анализ ответов показал, что большинство опрошенных являлись активными пользователями библиотек еще до того, как пришли туда работать: «да, регулярно» ответили 70% библиотекарей, 27,4% «иногда» посещали библиотеку, а 2,2% ответили «нет».

посещением библиотек членами семей респондентов результаты несколько иные: активными пользователями являются лишь 35% больше семей. половины «иногда» членов посещают библиотеку (57,4%), а 5,8% библиотеку не посещают вообще. Но, по нашему мнению, это не говорит о том, члены семей библиотекарей меньше самих библиотекарей. Скорее читают тем, что необходимую всего, это связано c принести работающий литературу может

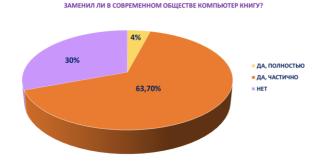
библиотеке родственник. Вместе с тем, полученная картина вызывает опасение, что у подрастающего поколения не формируется потребность искать необходимую литературу и информацию в библиотеке, уходит многолетняя традиция семейного посещения библиотек и семейных формуляров.

При ответе на вопрос «Из перечисленных ниже источников информации какие наиболее важны для Вас? (отметить не более 3-х)» хотя и с небольшим перевесом, но все—таки лидирует Интернет (22%). Книгам отдали предпочтение 21% респондентов, периодическим изданиям и СМИ — 17%, библиотекам — 12%.

По нашему мнению, полученный результат — прямое следствие недостаточного комплектования документных фондов муниципальных библиотек региона на протяжении достаточно длительного периода времени. Что, в свою очередь, привело к тому, что библиотеки потеряли лидирующие позиции обладателей актуальной и проверенной информации.



Это подтверждают и ответы на вопрос «Заменил ли в современном обществе компьютер книгу?»: «да, частично» выбрали 63,7%, категоричное «нет» выбрали 30% опрошенных; «да, полностью» – 4%.



В быстром и разнообразном поиске информации компьютер и современные гаджеты, несомненно, создают конкуренцию библиотекам. Однако при выборе формата книги для чтения респонденты почти единодушно выбрали вариант «печатный» (94,2%). Электронный предпочли 5,4%.

4. ВЫВОДЫ

Таким образом, из всего вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- основная масса респондентов были активными читателями еще до того, как пришли работать в библиотеку;
- главной причиной, побуждающей библиотекарей к чтению, является удовольствие;

- однако при выборе способа проведения свободного времени большинство библиотекарей отдадут предпочтение не чтению;
- основу текущего чтения библиотекарей составляет литература популярных жанров: любовный роман, исторический роман, детектив;
- соответствует этому и тематика выбираемой для чтения литературы: женская судьба бесспорный лидер среди тематических предпочтений респондентов;
- диапазон чтения художественных произведений у муниципальных библиотекарей достаточно широк: от русской и зарубежной классики (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, Н. В. Гоголь, А. П. Чехов, У. Шекспир др.) до произведений современных авторов (Е. Г. Водолазкин, Г. Ш. Яхина, Н. Ю. Абгарян, Д. Грин, М. Зусак, Дж. Мойес, С. Джио и др.). Это подтверждается достаточно маленьким процентом совпадений и по авторам, и по названиям произведений. Читают библиотекари произведения местных авторов И Машбаша, Т. (И. M. Керашева, Ш П. К. Кошубаева, И. В. Бормотова, Н. А. Берзегова, И. Шеуджена, К. И. Натхо, Р. Х. Емтыля, А. С. Куёка, А. К. Евтыха и др.);
- но в целом содержание чтения коллег мало чем отличается от уровня среднестатистического читателя;
- отсутствие интереса у библиотекарей к такому разделу, как литературоведение,

проявляется в неумении делать литературный анализ художественных произведений. А это один из основополагающих навыков, особенно для обслуживания библиотекарей отделов пользователей. В нашем опросе это наглядно проявилось при ответе на вторую часть вопроса «Какую книгу Вы бы посоветовали прочитать своему лучшему другу (подруге)? Почему именно эту?». 64,2% опрошенных на «почему именно эту?» не ответили вообще ничего, а среди (35,8%) преобладают однотипные ответивших варианты «интересная книга», «актуальная», «захватывающий сюжет» либо пересказ сюжета произведения;

- очень скудно представлена в круге чтения библиотекарей профессиональная периодика. Среди периодических изданий в досуговом чтении библиотекарей в общей массе преобладают местные газеты и популярные глянцевые журналы. Наименьший интерес у них вызывают толстые литературные журналы;
- при выборе формата для чтения библиотекари в подавляющем большинстве остаются приверженцами печатной книги;
- личный читательский опыт используется библиотекарями в профессиональной деятельности: они активно обсуждают прочитанное с читателями и часто дают советы при выборе литературы для чтения;

Учитывая профессиональную категорию респондентов, вызывает недоумение большой

процент не ответивших на вопросы, раскрывающие личные предпочтения и конкретный круг их чтения.

Таким образом, исследованием подтвердилась только часть гипотезы: основная муниципальных библиотекарей, действительно, много и с удовольствием читают. Однако анализ указанных авторов и произведений показывает, что содержание их чтения мало чем уровня среднестатистического отличается otчитателя, а репертуар чтения не выходит за пределы имеющихся в фондах произведений. Но если исходить из того факта, что более половины опрошенных (55,2%) отметили, что приобретают книги самостоятельно, репертуар их чтения не зависеть от ресурсных возможностей должен библиотек. Также не подтвердилась наша гипотеза и в части того, что большинство библиотечных специалистов свое свободное время посвящают чтению. По результатам опроса в свободное время возьмут книгу менее половины опрошенных (35,4%).

Исходя из полученных результатов, муниципальным библиотекарям будет рекомендовано:

- активнее развивать свою читательскую деятельность, содержание которой в данное время не отличается от уровня среднего читателя;
- обратить внимание на издания, публикующие актуальную и интересную

информацию о книжных новинках, например, газета «Книжное обозрение»;

- а также на такие литературнохудожественные журналы, как «Нева», «Иностранная литература», «Новое литературное обозрение», «Новый мир», «Юность», «Знамя»;
- проявлять больше интереса к такому разделу, как литературоведение;
- чаще обращаться к профессиональным периодическим изданиям.

Таким образом, повышение общей информационной культуры библиотекарей позволит расширить и репертуар их чтения, а это, в свою очередь, повысит эффективность обслуживания пользователей библиотеки.

Информация об итогах исследования будет размещена на сайте Национальной библиотеки Республики Адыгея http://nb-ra.ru/

Наши координаты:

Адрес: 385000. г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189

Телефон: (8-8772) 52-23-57 Факс: (8-8772) 57-18-74

Электронная почта: adyglib@mail.ru