



**Памятные даты  
по  
Республике Адыгея  
на 2015 год**



**1895—2015**







**ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ  
по  
РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ  
на 2015 год**

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ**

ББК 91  
П15

**Составители: С. Х. Мугу, М. Б. Юхимчук**

**Редактор: А. Ш. Сообцокова**

**Ответственный за выпуск: Б. А. Кикова**

**П15    Памятные даты по Республике Адыгея на 2015 год : библиографический указатель / Нац. б-ка Респ. Адыгея, Отд. краевед. и нац. лит. ; [сост. С. Х. Мугу, М. Б. Юхимчук]. – Май-коп : Качество, 2014. – 95 с. : ил.  
ISBN 978-5-9703-0480-8**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Отдел краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея ежегодно издает библиографический указатель «Памятные даты по Республике Адыгея».

Предлагаемое пособие содержит сведения о важнейших исторических событиях в общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни республики, а также юбилеях выдающихся людей, оставивших заметный след в истории Адыгеи. Цель пособия – помочь работникам библиотек, музеев, культурно-досуговых учреждений, средств массовой информации и краоведам в распространении краеведческих знаний.

Данный выпуск не претендует на исчерпывающую полноту учета всех событий. В него включены наиболее значимые даты. При их отборе преимущественное внимание уделялось «круглым» датам, а также событиям, не получившим отражения в предыдущих указателях и других библиографических пособиях.

Указатель открывает перечнем дат на 2015 год. В перечне звездочками отмечены даты, к которым приводятся фактические справки и списки литературы.

Даты в указателе расположены в хронологическом порядке. Даты событий до 1 февраля 1918 года приведены по новому и старому (в скобках) стилю. В тех случаях, когда стиль не установлен, указывается известная в литературе дата.

Внутри рубрик вначале представлены официальные и архивные материалы, затем книги, статьи в алфавитном порядке. В списках литературы к персональным датам на первое место вынесены работы деятелей края, затем литература об их жизни и творчестве. Отбор литературы не ограничен четкими хронологическими рамками из-за недостаточного количества материалов по многим темам.

Библиографические описания на русском и адыгейском языках приведены в едином ряду в соответствии с принятым порядком расположения литературы. Описания документов на адыгейском языке составлены на языке оригинала с переводом заглавий на русский язык.

В конце издания помещен именной указатель, что значительно облегчает поиск нужной информации.

Материалы пособия могут быть использованы при организации книжных выставок, проведении массовых мероприятий, обзоров литературы и бесед, а также при выполнении библиографических справок и пополнении краеведческих каталогов и картотек.

В подготовке настоящего издания принимали участие ученые, краеведы, члены творческих союзов. В нем представлены авторские статьи военного историка полковника в отставке Х. И. Сиджаха, старшего научного сотрудника отдела славяно-адыгских культурных связей Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева Г. Б. Луганской, историка-краеведа А. Е. Данильченко, а также сотрудников Национальной библиотеки Республики Адыгея – заведующей читальными залами М. В. Волковец, заведующей информационно-библиографическим отделом Ю. И. Сосковой.

Перечень дат и библиография к статьям составлены заведующей отделом краеведческой и национальной литературы НБ РА С. Х. Мугу.

Составители выражают благодарность за оказанную помощь при подготовке указателя сотрудникам Государственного казенного учреждения Республики Адыгея «Национальный архив Республики Адыгея» и ветерану библиотечного дела Г. А. Кузнецовой.

Работа над указателем закончена в июле 2014 года.

Национальная библиотека Республики Адыгея обращается к библиотечным работникам, краеведам и всем читателям, интересующимся историей родного края, с просьбой присылать свои отзывы и предложения по составлению указателя на 2016 год по адресу: 385000, г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189, e-mail: adyglib@mail.ru, факс: (8772) 57-18-74.



## ПЕРЕЧЕНЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

**\*1 января** – 125 лет со дня рождения **Василия Евдокимовича Дровяникова** (1890–1941), оперного певца, солиста Большого театра, участника Гражданской войны.

**\*1–3 января** – 20 лет со времени гибели воинов **131-й Майкопской отдельной мотострелковой бригады** в ходе боевых действий в 1-й Чеченской кампании (1995).

**2 января** – **День памяти воинов, погибших в локальных конфликтах**. Установлен Законом Республики Адыгея от 12 июля 2004 года.

**\*8 января** – 50 лет со дня вступления в строй первой очереди предприятия – **закрытого акционерного общества «Картонтара»** (1965).

**\*11 января** – 125 лет со дня рождения **Ибрагима Салеховича Цея** (1890–1936), писателя, основоположника адыгейской национальной драматургии.

**14 января** – 80 лет со дня выхода в свет первого номера газеты Гиагинского района **«Красное знамя»** (1935).

**\*15 января** – 125 лет со дня рождения **Шабана Индрисовича Кубова** (1890–1974), фольклориста, композитора, поэта.

**\*Январь** – 80 лет со дня выхода в свет первого номера общественно-политической газеты Шовгеновского района **«Заря»** (1935).

**Январь** – 80 лет со дня выхода в свет первого номера общественно-политической газеты Кошехабльского района **«Кошехабльские вести»** (1935).

**2 февраля (20 января)** – 100 лет со дня рождения **Асланбека Шумафовича Хачака** (1915–2008), актера, драматурга, заслуженного артиста Кабардино-Балкарской Республики и Республики Адыгея.

**5 февраля** – 90 лет со дня рождения **Ивана Федоровича Варавы** (1925–2005), народного поэта Республики Адыгея.

**12 февраля** – 65 лет со дня рождения **Мурата Рашидовича Кукуна** (1950), актера, режиссера, народного артиста Российской Федерации, заслуженного артиста Абхазии.

**18 февраля** – День освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков (1943). Установлен Законом Республики Адыгея от 8 октября 1997 года.

**21 февраля** – 75 лет со дня образования Майкопского района в составе Адыгеи (1940).

**2 марта** – 95 лет со дня рождения Хусена Борежевича Андрухаева (1920–1941), адыгейского поэта, журналиста, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза.

**6 марта** – 30 лет назад (1985) в Государственном музее искусства народов Востока в Москве была открыта выставка «Сокровища курганов Адыгеи. Раскопки 1981–1983 годов».

**10 марта** – 20 лет со дня принятия Конституции Республики Адыгея (1995).

**12 марта** – 70 лет со дня рождения Теучежа Мадиевича Ката (1945), графика, прозаика, публициста, народного художника Российской Федерации, лауреата Государственной премии Республики Адыгея в области искусства.

**14 марта** – День адыгейского языка и письменности. Учрежден указом Президента Республики Адыгея от 10 апреля 2000 года в честь выхода в свет в Тифлисе «Букваря черкесского языка» (1853), составленного адыгским просветителем У. Х. Берсеем.

**17 марта** – День парламентаризма Республики Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея от 28 июня 2012 года.

**21 марта** – 75 лет со дня рождения Нафисет Гумеровны Айтековой-Жанэ (1940), певицы, актрисы, заслуженной артистки РСФСР, народной артистки Республики Адыгея.

**28 марта** – 85 лет со дня основания Майкопской опытной станции Всероссийского института растениеводства имени Н. И. Вавилова (1930).

**Март** – 90 лет со дня основания Адыгейского педагогического колледжа имени Х. Б. Андрухаева (1925).

**25 апреля** – День Государственного флага Республики Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея от 1 августа 2013 года.

**27 апреля** – 95 лет со дня проведения в Майкопе **первого субботника** (1920).

**Апрель** – 50 лет назад (1965) в Майкопе состоялся **первый съезд работников здравоохранения Адыгеи**.

**1 мая** – 75 лет со дня рождения **Анатолия Савельевича Пренко** (1940), русского писателя, заслуженного журналиста Республики Адыгея, лауреата Государственной премии Республики Адыгея.

**2 мая** – 80 лет со дня рождения **Эдуарда Никифоровича Овчаренко** (1935), художника.

**4–5 мая** – 25 лет назад (1990) в селении Ден-Алердник (Голландия) состоялась **конференция зарубежных черкесских организаций** с участием представителей общества «Родина» из Кабардино-Балкарии. Конференция вынесла решение о создании общечеркесской организации, которая координировала бы деятельность всех черкесских общин мира.

**21 мая** – **День памяти и скорби по жертвам Кавказской войны XIX века**. Установлен указом Президента Республики Адыгея от 20 мая 1997 года.

**24 мая** – 70 лет назад (1945) указом Президиума Верховного Совета РСФСР **Шапсугский район** Краснодарского края был переименован в **Лазаревский**.

**6 июня** – 80 лет со дня рождения **Касима Хамосовича Меретукова** (1935–2004), ученого-языковеда, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Республики Адыгея.

**14 (1) июня** – 100 лет со дня основания **Майкопского учительского института** (1915). В 1922 году был упразднен.

**14 июня** – 60 лет со дня рождения **Мугдина Исмаиловича Тлехаса** (1955), адыгейского поэта, драматурга, композитора, заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея, лауреата Государственной премии Республики Адыгея в области литературы.

**15 июня** – 65 лет назад (1950) вступили в строй **Майкопская ГЭС** и **Майкопское водохранилище**.

**15 июня** – 75 лет со дня образования **Северо-Кавказского филиала Научно-исследовательского института горного лесоводства и экологии леса** в Майкопе (1940).

**28 июня** – 100 лет со дня рождения **Григория Васильевича Коваленко** (1915–1988), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца г. Майкопа.

**30 (18) июня** – 120 лет со дня открытия **Национальной библиотеки Республики Адыгея** (1895).

**Июнь** – 55 лет назад (1960) Адыгейским научно-исследовательским институтом языка, литературы и истории был выпущен в Москве **«Русско-адыгейский словарь»** под редакцией Х. Д. Водождокова.

**18 июля** – 90 лет со дня открытия в Пятигорске **I краевого съезда горняков и казаков Северного Кавказа** (1925). В его работе приняли участие представительницы Адыгеи.

**25 июля** – 75 лет со дня рождения **Юрия Махмудовича Чирга** (1940), адыгейского композитора, заслуженного работника культуры Российской Федерации.

**27 июля** – 75 лет со дня рождения **Юнуса Гаруновича Чуяко** (1940), адыгейского писателя, заслуженного работника культуры Российской Федерации, народного писателя Республики Адыгея, дважды лауреата Государственной премии Республики Адыгея.

**\*29 июля** – 50 лет со дня рождения **Николая Николаевича Шевелева** (1965–2000), участника 2-й Чеченской кампании, Героя Российской Федерации.

**1 августа** – **День репатрианта**. Отмечается в день возвращения первой группы этнических адыгов из Автономного края Косово (Союзная Республика Югославия) в Республику Адыгея (1998).

**10 августа** – 110 лет со дня рождения **Лаврентия Степановича Журавлева** (1905–1945), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца г. Майкопа.

**12 августа** – 90 лет со дня основания **Майкопского сельскохозяйственного техникума** (1925). В 1993 году передан Политехническому колледжу (факультет по среднему профессиональному

образованию) Майкопского государственного технологического университета.

**15 августа** – 160 лет со дня рождения **Цуга Алиевича Теучежа** (1855–1940), ашуга.

**28 августа** – 25 лет со дня выхода в свет первого номера газеты общественного движения «Адыгэ хасэ» «Гъуазэ» («Вестник») на адыгейском и русском языках (1990).

**Август** – 85 лет назад (1930) вступила в строй **Хакуринохабльская сельская электростанция**.

**1 сентября** – 75 лет со дня открытия **Адыгейского государственного университета** (1940).

**5 сентября** – День памяти о боевом содружестве горцев Адыгеи и казаков Кубани в годы Первой мировой войны. Установлен Законом Республики Адыгея от 20 марта 2014 года.

**13 сентября** – День семейного очага. Установлен указом Президента Республики Адыгея от 14 февраля 2008 года. Отмечается во второе воскресенье сентября.

**25 (12) сентября** – 100 лет со дня рождения **Аскера Кадырбечевича Евтыха** (1915–1999), адыгейского прозаика, поэта, народного писателя Республики Адыгея.

**28 сентября** – День национального адыгского (черкесского) костюма. Установлен Законом Республики Адыгея от 20 марта 2014 года.

**Сентябрь** – 10 лет со дня выхода в свет первого номера журнала судейского сообщества Республики Адыгея «Судебный вестник Адыгеи» (2005).

**1 октября** – 20 лет со дня основания **Института физической культуры и дзюдо Адыгейского государственного университета** (1995).

**1 октября** – 90 лет со дня основания **Национального музея Республики Адыгея** (1925).

**\*5 октября** – 25 лет со дня провозглашения **Адыгейской автономной области республикой** (1990).

**6 октября (24 сентября)** – 130 лет со дня рождения **Вячеслава Матвеевича Ткачева** (1885–1965), военного летчика, участника Первой мировой войны, уроженца станицы Келермесской Гиагинского района Адыгеи.

**20 октября** – 75 лет со дня рождения **Руслана Ибрагимовича Махоша** (1940), адыгейского поэта, заслуженного работника народного образования Республики Адыгея, заслуженного работника культуры Республики Адыгея.

**22 октября** – 40 лет назад (1975) было введено в эксплуатацию **Краснодарское водохранилище**.

**28 октября** – 30 лет со времени основания **Северо-Кавказского филиала Государственного музея искусства народов Востока** в Майкопе (1985).

**29 октября** – 85 лет со дня рождения **Сафера Ильясовича Панеша** (1930), адыгейского писателя, заслуженного работника культуры Российской Федерации, народного писателя Республики Адыгея.

**30 октября** – **День ветерана**. Отмечается в последнюю пятницу октября.

**\*7 ноября** – 100 лет со дня рождения **Петра Игнатьевича Степаненко** (1915–1945), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Детство и юность прошли в Майкопе.

**9 ноября** – 75 лет со дня рождения **Сафербия Ахмедовича Халиша** (1940), адыгейского поэта.

**12–16 ноября** – 90 лет назад (1925) в Краснодаре состоялась **первая областная конференция ВКП(б) Адыгейской (Черкесской) автономной области**.

**17 ноября** – 70 лет со дня рождения **Аслана Гисовича Кушу** (1945–1997), кандидата искусствоведения, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации.

**23 ноября** – 80 лет со дня рождения **Чатиба Даудовича Паранука** (1935), актера, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Республики Адыгея.

**30 ноября** – 90 лет со дня рождения **Нуха Асланчериевича Берзегова** (1925–2002), государственного и политического деятеля, уче-

ного-экономиста. С 1960 по 1983 год возглавлял Адыгейскую областную партийную организацию.

**1 декабря** – 90 лет со дня рождения **Петра Тимофеевича Гредина** (1925–1980), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца станицы Севастопольской Майкопского района Адыгеи.

**4 декабря (21 ноября)** – 115 лет со дня открытия в Майкопе **Пушкинского народного дома** (1900), построенного к столетнему юбилею великого русского поэта А. С. Пушкина.

**4–7 декабря** – 90 лет назад (1925) в ауле Адамий состоялся **IV дискуссионный съезд мусульманского духовенства и верующих Адыгеи**, на котором был обсужден вопрос об отношении служителей ислама к советской власти.

**12–19 декабря** – 75 лет назад (1940) в Майкопе состоялась **областная конференция ашугов и сказителей Адыгеи**.

**17 декабря** – 50 лет назад (1965) была создана **Адыгейская областная организация Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры**.

**28 декабря** – 105 лет со дня рождения **Павла Ефимовича Резникова** (1910–1979), русского поэта, переводчика, журналиста.

**29 (16) декабря** – 110 лет назад (1905) началось **восстание 2-го Урупского полка Кубанского казачьего войска** в Екатеринодаре.

**Декабрь** – 75 лет назад (1940) вступило в строй **Тшикское водохранилище**.

## **НЕУСТАНОВЛЕННЫЕ ДАТЫ ГОДА**

**125 лет** со дня рождения **Гошевной Индаровны Шовгеновой** (1890–1918), участницы Гражданской войны.

**\*130 лет** со дня основания **села Штурбино** Красногвардейского района Адыгеи (1885).

**150** лет со дня рождения **Алексея Федоровича Соловьева** (1865–1939), майкопского врача, просветителя, общественного деятеля.

**175** лет со дня рождения **Адиль-Гирея Кешева (Каламбий)** (1840–1872), адыгского просветителя, этнографа, писателя, первого редактора газеты «Терские ведомости».

**175** лет со времени основания **поселка городского типа Тлюстенхабль** Теучежского района Адыгеи (1840).



Январь

1

**ДРОВЯНИКОВ**  
**Василий Евдокимович**  
*(1890–1941)*



*125 лет со дня рождения известного  
оперного певца, солиста Большого театра,  
участника Гражданской войны*

---

Василий Евдокимович Дровяников родился 1 января 1890 года в Екатеринодаре. Его отец, Евдоким Семенович, уроженец Орловской губернии, участник Кавказской войны, вместе с братьями Петром и Тимофеем переселился на Кубань. До 1895 года братья проживали в рабочем поселке близ Екатеринодара. Затем семья Е. С. Дровяникова переехала в селение Царский Дар (ныне село Великовечное) Майкопского отдела Кубанской области. В построенной наспех хате-мазанке в два оконца воспитывались тринадцать детей, пятеро из которых умерли в детстве. Чтобы прокормить большую семью, отец был вынужден батрачить. Он освоил гончарное ремесло и мастерил односельчанам глиняные кольца-срубы для колодцев. Как отмечает историк-краевед Н. Г. Швец, до сих пор в бывшей усадьбе Дровяниковых действует «знаменитый колодец, сработанный отцом и его старшими сыновьями, как своеобразный памятник их высокому гончарному мастерству». Уравновешенный и неторопливый, владеющий грамотой, Евдоким Семенович пользовался глубоким уважением односельчан. Он всегда был на стороне бедных и выступал в их защиту. За героизм, проявленный в войне с турками в 1877–1878 годах, Е. С. Дровяников был награжден тремя Георгиевскими крестами и четырьмя боевыми медалями.

Мать будущего певца, Мария Ивановна, занималась сельским трудом, пасла овец, свиней, гусей в общественном стаде. В. Е. Дровя-

ников впоследствии писал: «Во мне течет кавказская кровь, так как предки моей матери по национальности армяне. Мой темперамент – лишнее тому подтверждение. Мама сочиняла сказки... читала стихи А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова... Своим тихим красивым голосом прекрасно пела русские народные песни, перемежая их с украинскими и кавказскими мелодиями».

Семья Дровяниковых была поющая. Долгими зимними вечерами в их доме часто собирались соседи, родственники и просто любители послушать песни в исполнении семейного хора. Отец хорошо пел и играл на балалайке, и Василий хотел научиться играть на ней. Музыкальный слух, унаследованный от отца и матери, позволил ему это осуществить. Мальчик помнил слова отца: «Учись понимать русскую душу, русский характер!» Легко освоив балалайку, он учится играть на гармонике и вскоре становится прекрасным гармонистом. Вместе с братьями Иваном и Константином неизменно участвует в сельских праздниках.

С 1898 по 1900 год Василий учился в школе, и его любимыми предметами стали русский язык, литература и уроки музыки. На празднике, посвященном 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина (1899 г.), ученик первого класса Вася Дровяников исполнил романс «Зимний вечер» и был отмечен почетной грамотой и книгой стихотворений и сказок А. С. Пушкина, с которой он не расставался долгие годы.

Когда Василию исполнилось десять лет, родители вынуждены были отдать его в подпаски, и пять лет он пас коров. Тяжелая работа укрепила его духовно и физически. Но любовь к пению захватывала его все больше и больше. В 1905 году, чтобы материально помочь родителям, Василий едет в Майкоп и находит работу кочегара у владельца одной из кустарных мастерских. В городе в это время проходили революционные выступления рабочих, и юноша стал их невольным свидетелем. Через год он становится корчевщиком дубов под табачные плантации.

В 1912 году, провожая Василия на службу в царскую армию, отец строго напутствовал: «Ты, сынок ...не позорь нашу фамилию...». Эти слова стали священными для молодого гвардейца лейб-гвардии Литовского полка. В годы Первой мировой войны Василий Дровяников, проявив воинскую доблесть, вынес с поля боя раненого ко-

мандира роты, за что был награжден Георгиевским крестом IV степени с присвоением звания ефрейтора.

Уже в те годы В. Е. Дровяников активно занимался революционной деятельностью. Февральская революция 1917 года стала серьезным испытанием на прочность его политических взглядов. В марте он вступает в ряды членов РСДРП(б). За революционную агитацию большевик Дровяников в августе 1917 года был арестован в Лупке, однако по протесту войсковых частей был освобожден из-под стражи и отправлен в Киев. Несмотря на усиленный конвой, жестокие допросы и издевательства, Дровяникову удалось бежать. В течение двух месяцев он скрывался у товарищей по партии, а в октябре 1917-го бежал на Кубань в родное село. Здесь он стал участником любительского драматического кружка, действовавшего с 1915 года. Василий Евдокимович исполнял в спектаклях ведущие роли, легко перевоплощался, играл очень эмоционально.

К установлению советской власти на Кубани В. Е. Дровяников имел самое непосредственное отношение. В начале июня 1918 года для борьбы с контрреволюцией партком Майкопского отдела поручил ему организацию Коммунистического полка. Будучи начальником штаба полка, Василий Евдокимович успешно руководил боевыми операциями бронепоезда «Победа». В составе Рабоче-Крестьянской Красной Армии он участвовал в восстановлении советской власти на Кубани, а после разгрома деникинцев занимал ответственные посты в органах по борьбе с контрреволюцией. С мая по сентябрь 1920 года Дровяников возглавляет окружную чрезвычайную комиссию в Майкопе, а затем его переводят в Кубано-Черноморскую ЧК Екатеринодара уполномоченным по военным делам. Чтобы поправить подорванное здоровье, В. Е. Дровяников едет в сочинский санаторий Красной Армии. Здесь он приступает к работе в окружном исполнительном комитете в должности заместителя председателя. Одновременно сотрудничает в городской газете «Красные Сочи» в качестве главного редактора. В свободное от работы и лечения время для разных слушательских аудиторий В. Е. Дровяников исполнял революционные и народные песни.

В июле 1923 года В. Е. Дровяников демобилизуется из рядов Красной Армии, возвращается в Краснодар и работает сначала в аппарате областной рабоче-крестьянской инспекции, а затем в проф-

союзе работников кооперации. Василий Евдокимович активно участвует в художественной самодеятельности клуба работников Совета профсоюзов. После одного из концертов профессор вокального отделения Кубанского музыкального института И. В. Монтиконэ-Майно пригласил его на вечер оперного класса, а затем и на прослушивание. По мнению педагога, Дровяников обладал редчайшим басом с колоссальным диапазоном. Профессор также отметил его необычайные слуховые и музыкальные способности и предрек певцу большое артистическое будущее. Восторженные отзывы о голосе Дровяникова высказали главный дирижер симфонического оркестра института К. Ф. Брауэр и директор А. А. Назаров.

Василий Евдокимович стал студентом Кубанского музыкального института. Его педагог И. В. Монтиконэ-Майно, учитывая исполнительские навыки, сформированные в традициях русского народного пения, старался привить Дровяникову навыки итальянской вокальной школы. Первые результаты этой работы принесли певцу успех и славу «подающего большие надежды самородка». Коллектив Кубанского кооперативного союза, оказывавший ему ежемесячную материальную помощь, явился инициатором продолжения обучения В. Е. Дровяникова вокальному искусству в Москве. В январе 1924 года он был зачислен на вокальное отделение 1-го Московского музыкального техникума, руководимого известным в стране музыковедом Б. Л. Яворским. В классе Э. П. Гандольфи Дровяников совершенствует свою вокальную технику, расширяет жанровый диапазон, оттачивает актерское мастерство, изучает теорию вокального искусства. Одновременно с обучением в техникуме Василий Евдокимович проходит практику у опытного концертмейстера Большого театра Союза ССР Е. Б. Чернышевой, стажировавшейся в Италии. Впоследствии она стала женой прославленного певца.

Благодаря открытости и общительности Дровяников был любимцем студентов и педагогов музыкального техникума. Посещение спектаклей Большого театра позволяет ему не только познавать новое в области музыкального искусства, но и знакомит с искусством великих мастеров оперной сцены.

Напряженную учебу в музыкальном техникуме В. Е. Дровяников совмещает с партийной работой, будучи сотрудником организационного отдела ЦК РКП(б). Является уполномоченным по просмотру

сценариев и заведующим первым художественным кино на Арбате. Как выдающемуся пролетарскому таланту Секретариатом ЦИК Союза ССР Василию Евдокимовичу была присуждена персональная стипендия. Более двух лет, с 1925 по 1927 год, В. Е. Дровяников был подшефным Комиссии по оказанию помощи молодым дарованиям, возглавляемой первым наркомом просвещения А. В. Луначарским и реформатором театра К. С. Станиславским.

В конце 1925 года Дровяников успешно участвует в конкурсе в оперную студию Большого театра СССР. Спустя год дирекция театра принимает решение о приеме певца в состав труппы сверх штата. В истории театра это был первый случай, когда студийца еще до окончания учебы включили в число артистов-солистов. За полтора года службы в театре Василий Евдокимович принял участие в около ста спектаклях Большого и Экспериментального театров (бывшего оперного театра С. И. Зимина).

Этот период отмечен активной гастрольной деятельностью певца. Он дает сольные концерты во многих городах России, в том числе и в Майкопе. Эти выступления получили высокую оценку в публикациях столичных и провинциальных газет и журналов. Так, в Майкопской окружной газете «Красный пахарь» за 7 сентября 1927 года отмечается: «Концерт Василия Дровяникова привлек массу публики. Помещение переполнено рабочими и хлеборобами. Не поместившаяся толпа окружила здание и в открытые окна восторженно подпевала певцу «Дубинушку», «Нивушку» и другие песни...» После концертов в родном селе Великовечном, близлежащих станицах, селах и адыгейских аулах В. Е. Дровяников возвращается в Москву. Музыкальная общественность страны, мастера вокального искусства и дирекция Большого театра Союза ССР добиваются его направления в Италию для совершенствования певческого мастерства.

В 1927 году В. Е. Дровяников начинает занятия в Миланской консерватории у прославленного дирижера и педагога Витторио Марио Ванцо и в музыкальной академии «Санта-Чечилия» в Риме. После первых месяцев учебы в Италии В. Е. Дровяникову была предоставлена возможность выступить с сольным концертом. Как писали местные газеты, голос Дровяникова ошеломил взыскательных итальянских ценителей вокального искусства. В письме к С. И. Зимину певец признавался: «...первый мой концерт был в Королевском

дворце. Публика была аховая: крупные вокальные и музыкальные личности. Я дрожал, как видите, напрасно! Рим меня признал!»

Неаполитанская газета «Рома» писала о том, что на концерте русского певца, покорившего своим талантом Рим и Неаполь, присутствовал знаменитый русский писатель М. Горький. Личная встреча с писателем, творчеством которого певец восхищался, состоялась в мае 1928 года на вилле «Иль Сорито», где В. Е. Дровяников и его супруга в течение двух часов давали концерт. Своими впечатлениями от знакомства с певцом М. Горький делится в статье «Наш человек» (газета «Известия»). Высокой оценкой таланта молодого певца стало учреждение для него писателем персональной стипендии.

В Европе Дровяников дал более тридцати концертов, которые имели исключительный успех. Слава о «знаменитом русском басы» шагнула далеко за пределы Италии, и пресса, и специалисты вокального искусства Германии, Франции и США также восторженно отзывались о нем. А в рецензии на концерт в Америке критик писал: «Феномены такие, как Василий Дровяников, рождаются только в России».

Несмотря на радушный прием Дровяникова за границей, он всей душой стремился на Родину, к друзьям и землякам, открывшим в нем талант певца. Об этом Василий Евдокимович рассказывает в «Письме к землякам», опубликованном 3 марта 1929 года в газете «Красный пахарь»: «Рвусь всей душой... в родные края! ... После первого отчета в Москве... приеду в Майкоп, чтобы дать концерт для своих земляков, повидаться со старушкой матерью и друзьями...» На страницах газет Краснодара, Майкопа и Сочи периодически печатались выдержки из зарубежной прессы об успехах кубанского самородка на сценах Западной Европы и Америки. По возвращении из Италии В. Е. Дровяников только в Москве дал тридцать четыре отчетных концерта, имевших ошеломляющий успех. Певец много гастролирует по городам страны. Приезжал он тогда и в Майкоп. Концерты состоялись и в родном селе Великовечном, многих станицах и хуторах, в ауле Бжедугхабль. Младшая сестра В. Е. Дровяникова А. Е. Дровяникова-Стамбульян вспоминала, что «по приезде из Италии Вася дал в Майкопе три концерта в Зеленом театре, а все вырученные деньги перечислил в фонд государства...»

Известный адыгейский писатель и литературовед Д. Г. Костанов навсегда сохранил в своей памяти один эпизод из детства. Однажды, когда он учился в третьем классе Бжедугхальской школы, на урок рисования пришли два незнакомца. Остановившийся возле парты мальчика интеллигентно одетый человек, увидев рисунок с изображением цветка, сказал: «Цветок, как живой. Значит, будешь художником, и непременно известным». Потом повернулся ко всему классу и закончил: «В этом мальчике чувствуется большой талант!» Это были слова знаменитого Дровяникова, который оказался провидцем, когда так тепло говорил о способностях адыгейского мальчика. Возможно, еще в те далекие годы будущий писатель всерьез задумался над словами певца, и достигнув зрелого возраста, стал известным художником слова.

По возвращении в Москву В. Е. Дровяников упорно совершенствует вокальное и сценическое мастерство и кропотливо работает над каждой оперной партией. В 1930–1941 годах он исполнил 12 ведущих партий в оперных спектаклях. Среди них – отец Лоран («Ромео и Джульетта» Ш. Гуно), Спарафучиле («Риголетто» Дж. Верди), Рамфис и Царь Египта («Аида» Дж. Верди), князь Гудал и Старый слуга («Демон» А. Рубинштейна), Гремин («Евгений Онегин» П. И. Чайковского), генерал Листницкий («Тихий Дон» И. И. Дзержинского) и др. Исполнение В. Е. Дровяниковым партии Варяжского гостя в опере Н. А. Римского-Корсакова «Садко» вошло в анналы Большого театра.

В Большом театре Дровяников пел на одной сцене с великими мастерами оперного искусства А. В. Неждановой, Н. А. Обуховой, М. О. Рейзенем, С. Я. Лемешевым, И. С. Козловским, М. П. Максаковой, Н. Д. Шпиллер, В. А. Давыдовой, М. Д. Михайловым и др.

Среди коллег Василий Евдокимович слыл как тонкий знаток и ценитель творчества А. С. Пушкина. Сам же певец признавался, что он с детства «влюблен в творчество этого выдающегося гения русской литературы!», и томик стихов и сказок Пушкина, подаренный ему в 1899 году на школьном празднике к 100-летию поэта, был для него талисманом в окопах Первой мировой и Гражданской войн.

В то время В. Е. Дровяников много гастролирует по стране. В репертуаре исполнителя появляются романсы и баллады его собственного сочинения. В апреле 1939 года певец дал концерт для жи-

телей Великовечного. По его инициативе в родном селе заложили сельский парк культуры.

В. Е. Дровяников очень любил детей, хотя своих у него не было. Всю свою любовь и заботу он отдавал племянникам. Кроме того, Василий Евдокимович оказывал большую материальную помощь воспитанникам Подольского детского дома и детям многих московских школ.

Летом 1940 года Василий Евдокимович снялся в роли главного героя Абдулы в фильме «Дочь Памира» режиссера К. Ярматова. 19 марта следующего года он в последний раз выступил на сцене Большого театра в опере Дж. Верди «Риголетто» в партии Спарачучиле. И критика, и артисты театра отмечали высокое музыкальное и сценическое мастерство певца. Успех спектакля был колоссальный.

Жизнь великого артиста оборвалась 26 июня 1941 года после тяжелой неизлечимой болезни. Несмотря на то, что 22 июня началась Великая Отечественная война, прощались с певцом в течение двух дней в филиале Большого театра. Отдать дань памяти выдающемуся артисту приходили даже воины Красной Армии, отправлявшиеся на фронт. Похоронен В. Е. Дровяников на старом кладбище у Донского монастыря в Москве.

В память о знаменитом земляке 25 октября 1967 года в Доме культуры села Великовечного Краснодарского края состоялось открытие экспозиции музея В. Е. Дровяникова. Одна из улиц родного села названа его именем. Решением исполкома Совета народных депутатов села Великовечного от 23 октября 1987 года средней школе № 14 присвоено имя В. Е. Дровяникова. На здании школы открыта мемориальная доска, на которой выгравированы слова: «Средняя школа носит имя Василия Евдокимовича Дровяникова – первого председателя сельского ревкома, известного на Кубани и Северном Кавказе революционера и участника Гражданской войны, чекиста, верного сына Коммунистической партии, ставшего артистом прославленного в мире Большого театра Союза ССР».

Исследованию жизни и творчества В. Е. Дровяникова посвящено немало работ. В 2005 году историк-краевед Н. Г. Швец выпустил о своем земляке книгу «Кубанский самородок», которая стала итогом многолетних изысканий ее автора. Уникальные грамзаписи голо-



са В. Е. Дровяникова хранятся в Центральном музыкальном музее им. М. И. Глинки и музее Георгиевского арматурного завода (Ставропольский край).

Прошли десятилетия с тех пор, как не стало великого певца В. Е. Дровяникова, но его имя навсегда останется в истории русского музыкального искусства.

**Г. Б. Луганская,**  
старший научный сотрудник отдела славяно-адыгских культурных  
связей АРИГИ, кандидат педагогических наук

## ЛИТЕРАТУРА

**Швец Н. Г.** Кубанский самородок : страницы жизни и творчества солиста Большого театра России Василия Евдокимовича Дровяникова / Н. Г. Швец. – Белореченск : [б. и.], 2005. – 510, [4] с. : ил. – Библиогр.: с. 502–510.

**Власов М.** Василий Дровяно – певец с Кубани / М. Власов // Адыгейская правда. – 1967. – 26 февр. – С. 3.

**Горбунцов Д.** Наш человек / Д. Горбунцов // Правда. – 1987. – 10 авг. – С. 3, 8.

**Дровяников В. Е.** Над селом – красное знамя : [о революционной деятельности на Кубани : из воспоминаний] / В. Е. Дровяников [т. е. Дровяников] // Под победным знаменем Октября : воспоминания / [сост. Л. М. Бандурко, М. Г. Аутлев]. – Майкоп, 1971. – С. 114–120.

**Калишевский В.** Жизнь и голос – как из легенды / В. Калишевский // Советская культура. – 1983. – 27 дек. – С. 8.

**Крылов Д. А.** Он пел о России Советской / Д. Крылов // Адыгейская правда. – 1987. – 24 марта. – С. 3.

**Назаренко В.** Рассказывает В. В. Павлова : [о работе чекистов Кубани в 1920–1921 годах : очерк] / В. Назаренко // Найти и обезвредить. – Изд. 2-е, доп. – Краснодар, 1985. – С. 141–153.

На с. 150–153: о В. Е. Дровяникове.

**Подопригора Г.** «...Весьма похоже на сказку» : [к творческой биографии певца] / Гавриил Подопригора // Кубанские новости. – 1997. – 10 апр. – С. 3.

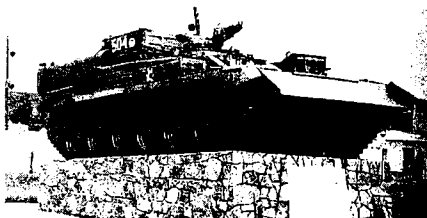
**Подопригора Г.** Василий Дровяников : [очерк] / Г. Подопригора // Советская Кубань. – 1986. – 7 окт. – С. 4.

**Шэуджэн А.** Революцием ибэнэкIуагъ / А. Шэуджэн // Социалистическэ Адыгей. – 1975. – Сент. и 17. – Н. 3.

**Шеуджен А.** Боец революции. – Адыг.

Январь

1–3



131-я  
МАЙКОПСКАЯ ОТДЕЛЬНАЯ  
МОТОСТРЕЛКОВАЯ БРИГАДА  
(1995)

*20 лет со времени гибели воинов бригады  
в 1-й Чеченской кампании*

---

События двадцатилетней давности, связанные с восстановлением конституционного порядка в Чечне и гибелью воинов 131-й отдельной мотострелковой Краснодарской орденов Кутузова и Красной Звезды бригады во время штурма города Грозного в новогоднюю ночь с 1994-го на 1995 год, стали одной из трагических страниц в истории России.

В связи с реформой российской армии в 1992 году 9-я Краснодарская Краснознаменная орденов Кутузова и Красной Звезды 9-я мотострелковая дивизия, которая с 1950 года дислоцировалась в Майкопе, была переформирована и получила название 131-й отдельной мотострелковой бригады. В 1993 году она стала называться 131-й отдельной мотострелковой Краснодарской орденов Кутузова и Красной Звезды бригадой и унаследовала боевую славу и воинские традиции своей предшественницы. Но в памяти народа она останется как *Майкопская*.

В середине 1990-х годов в стране сложилась тяжелая социально-политическая и экономическая обстановка, которая привела к гражданской войне в Чеченской Республике. 9 декабря 1994 года был обнародован указ Президента РФ «О мерах по пресечению деятельности незаконных вооруженных формирований на территории Чеченской Республики и в зоне осетино-ингушского конфлик-

та». Во исполнение указа Президента 131-я мотострелковая бригада в составе группировки войск российской армии приняла участие в антитеррористической операции. С 1 по 6 декабря 1994 года из Майкопа в Моздок ушло шесть эшелонов с личным составом и техникой под командованием командира бригады полковника И. А. Савина. Сводный отряд бригады насчитывал 1469 человек личного состава, 42 боевые машины пехоты, 26 танков и 16 артиллерийских орудий. По другим данным, всего в Чечню убыли 1282 военнослужащих с боевой техникой.

Генерал-полковник Г. Н. Трошев, командующий группировкой войск на Северном Кавказе, позже писал, что операция по разоружению почти 10 тысяч дудаевских боевиков «готовилась наспех, без реальной оценки сил и средств противника».

30 декабря бригада получила приказ выдвинуться утром 31-го в район старого аэродрома и занять там оборону. 131-я бригада в составе группировки «Север», заняв позиции на окраине города, перешла к организации обороны. Однако вскоре последовал приказ на выдвижение одного батальона к вокзалу, а второго к рынку. Письменного приказа не было, команда войти в город была передана по радиации.

131-я бригада выдвинулась двумя штурмовыми отрядами с интервалом 15–20 минут. Город казался безжизненным. Приблизительно в 13 часов, не встретив сопротивления, первый батальон, штаб и управление бригады продвинулись по улице Рабочей до железнодорожного вокзала. Здесь уже расположился неполный батальон 81-го гвардейского мотострелкового полка под командованием подполковника С. Б. Бурлакова. Второй батальон остановился на территории товарной станции после того, как подвергся обстрелу боевиков. Части бригады точно вышли к вокзалу и товарной станции. Вокзал находился между двумя кольцами обороны в самом центре боевых порядков дудаевцев. Сводный отряд, прорвавшийся к вокзалу, буквально через полчаса подвергся мощному обстрелу и оказался в окружении сотен боевиков. Дудаевцы вели огонь буквально из каждого окна прилегающих к площади зданий, стреляли из подвалов и с крыш домов. Дудаевцы были хорошо подготовлены и вооружены. Против Майкопской бригады на вокзале Грозного воевали «мусульманский» батальон и «абхазский», состоявший из боевиков, про-

шедших грузино-абхазскую войну. Другие части федеральных войск свои задачи не выполнили, что резко ухудшило ситуацию.

Как пишет один из исследователей проблем чеченского конфликта Н. Н. Гродненский, радиосвязь в подразделениях, штурмующих Грозный, была почти парализована из-за царившей в эфире неразберихи. Между подразделениями практически не было взаимодействия, сказывалась неопытность большинства механиков-водителей танков и БМП. После проведенной огневой подготовки на ряде направлений выдвижения войск образовались труднопроходимые завалы. Смешанные колонны растягивались вдоль узких улиц, не имея пространства для маневра. В результате из зданий пехоту и технику расстреливали в упор. Командиры, начиная от комбата и ниже, фактически не имели карты Грозного, что приводило к сбою с маршрута и утрате ориентировки. Остатки первого батальона оказались блокированы в здании железнодорожного вокзала. Под личным контролем комбрига И. А. Савина была организована эвакуация раненых и убитых из горящих машин с привокзальной площади в здание вокзала, где в помещении камеры хранения был организован медпункт для оказания первой медицинской помощи. Штурмовой отряд 131-й продержался новогоднюю ночь и день 1 января 1995 года. Вся техника была сожжена. Кончались боеприпасы и медикаменты. Большинство обороняющихся, в том числе и врачи, получили ранения разной степени тяжести. Полковник Савин был ранен в обе ноги, но продолжал вести огонь и командовал отражением беспрерывных атак боевиков. Комбриг по связи требовал помощи для эвакуации раненых.

Сводный отряд из бойцов спецназа и остатков бригады, высланный на помощь утром 1 января, попал в засаду. Пробриться к вокзалу не удалось никому. Колонна была разбита. Дудаевцы знали, что их собственной боевой техники в городе нет и обстреливали все машины подряд, выходя на них по звуку работающего двигателя.

Утром 1 января от министра обороны РФ П. С. Грачева, который лично руководил операцией, поступил приказ командующим группировками войск Западного и Восточного направлений прорваться к заблокированным подразделениям в районах железнодорожного вокзала и президентского дворца. Эта задача также не была выполнена. Тем временем окруженные на вокзале вели бой уже двое суток.

Когда боеприпасы закончились совсем и прервалась связь, полковник И. А. Савин принял решение эвакуировать раненых и пробиваться из окружения. Уходили с вокзала под прикрытием темноты 2 января. Основная часть штурмового отряда бригады прорвалась к своим вдоль железнодорожного полотна и за товарным двором встретила десант Псковской дивизии генерала И. И. Бабичева.

Около 70 раненых бойцов вместе с командиром бригады на уцелевших танке и БМП, пробиваясь сквозь плотную стену огня, стали отходить в сторону поселка Садовый. БМП с ранеными попали в засаду на улице Маяковского. Погибло большинство раненых, в том числе и комбриг Иван Алексеевич Савин. Из окружения вышла только одна машина. Личный состав бригады, потеряв технику, командиров, рассеялся по городу и выходил из окружения самостоятельно, по одному и небольшими группами. Из 446 человек, вошедших в город, в строю осталось 289 бойцов. Майкопская бригада оказалась единственным воинским соединением, сумевшим выполнить поставленную задачу при штурме Грозного.

Позже в Письме Генерального прокурора Российской Федерации Ю. И. Скуратова Председателю Государственной Думы Г. Н. Селезневу от 15 января 1997 года было констатировано: «В соответствии с постановлением Государственной Думы от 25 декабря 1996 г. № 971-11 ГД «О рассмотрении обстоятельств и причин массовой гибели военнослужащих Российской Федерации на территории Чеченской Республики в период с 9 декабря 1994 года по 1 сентября 1996 года и мерах по укреплению обороны страны и безопасности государства» сообщая... проводится проверка обстоятельств гибели личного состава 131-й отдельной мотострелковой бригады (войсковая часть 09332), штурмовавшей г. Грозный 31 декабря 1994 года – 1 января 1995 года, в ходе чего погибли 25 офицеров и прапорщиков, 60 солдат и сержантов, а без вести пропали 72 военнослужащих бригады.

Из пояснений участников этих событий, документов, изъятых в ходе проверки, следует, что в конце декабря 1994 года в г. Моздоке высшим командованием МО РФ поставлена общая задача по освобождению города Грозного.

Конкретную задачу по вводу войск в город, маршрутами движения и взаимодействию ставил генерал-полковник Квашнин А. В. (в то время – представитель Генерального штаба Вооруженных Сил РФ).

131-й бригаде была поставлена задача к 27 декабря 1994 года сосредоточиться в двух километрах восточнее Садовой, чтобы обеспечить проход в город Грозный другим войскам. В последующем бригада заняла рубеж по речке Нефтянка и находилась на нем до 11 часов 31 декабря, после чего по радио командовавший в тот период группировкой «Север» генерал-лейтенант Пуликовский К. Б. отдал приказ на вход в г. Грозный. Письменных боевых и графических документов в бригаду не поступало. После прохода по улице Маяковского штабом корпуса бригаде было приказано взять железнодорожный вокзал, что первоначально не планировалось.

Захватив вокзал, бригада попала в плотное огненное кольцо незаконных вооруженных формирований и понесла значительные потери в живой силе и технике.

Как усматривается из материалов проверки, вопросы тщательной подготовки операции должен был решать Пуликовский, однако этого в полной мере сделано не было, что явилось одной из причин гибели большого количества личного состава 131-й бригады...».

В январе 1995 года в Республику Адыгея начали доставлять тела военнослужащих, погибших при штурме Грозного. Хоронили их с воинскими почестями. Через три недели на гражданской панихиде Майкоп прощался с полковником И. А. Савиным, который был похоронен в родном селе Георгиевском Ставропольского края.

131-я бригада, понесшая при штурме Грозного большие потери, весь январь участвовала в боях за столицу Чечни вместе с другими воинскими подразделениями Российской Армии. С 5 января по 24 марта 1995 года воины бригады охраняли южные подступы к аэропорту Северный. С 24 марта 1995 года подразделения бригады участвовали в Гудермесской операции, до 20 апреля удерживали захваченные рубежи, обеспечивали продвижение войск по маршруту Маскет-Юрт – Октябрьское – Гудермес. 31 марта была получена телеграмма председателя Правительства Российской Федерации В. С. Черномырдина с выражением благодарности всему личному составу бригады за успешные действия в Гудермесской операции. Подразделения 131-й мотострелковой бригады, мужественно выполнившие свой воинский долг, в конце апреля вернулись в Адыгею.

19 января 1996 года на территории бригады состоялось открытие памятника погибшим во время контртеррористической операции

в Чеченской Республике. На постаменте застыла бронированная ремонтно-эвакуационная машина (БРЭМ), которая в новогоднюю ночь во время боя вывозила из-под огня противника подбитую технику. Этот памятник стал символом мужества и стойкости солдат и командиров прославленной 131-й отдельной мотострелковой бригады. В мае 1996 года рядом с памятником БРЭМ была поднята на каменный пьедестал БМП-2 в память о погибших воинах бригады. Постепенно мемориал расширялся. При содействии Министерства обороны Российской Федерации и Правительства Республики Адыгея были сооружены два пилона, которые венчает Герб России, зажжен Вечный огонь, на граните высечены имена погибших воинов.

За проявленные мужество и героизм в контртеррористической операции в Чеченской Республике звание Героя России присвоено командиру 131-й бригады полковнику И. А. Савину (посмертно), помощнику начальника разведки майору Р. М. Клупову, заместителю командира полковнику О. А. Козлову, командиру мотострелкового взвода лейтенанту Е. А. Осокину (посмертно), командиру разведывательного взвода старшему лейтенанту В. В. Семенкову. Отличившиеся в бою офицеры, прапорщики и солдаты были удостоены боевых орденов и медалей, многие награждены посмертно.

В 1997 году на территории мемориала был заложен войсковой храм в честь святого великомученика Георгия Победоносца как память о российском воинстве. В мае 2002 года он был освящен.

В Республике Адыгея свято хранят память о подвиге бойцов 131-й бригады. 17 апреля 1996 года был принят указ Президента РА «О мерах по социальной защите военнослужащих – граждан Республики Адыгея, принимавших участие в боевых действиях на территории Чеченской Республики». Благодаря работе Совета ветеранов 131-й бригады и Адыгейского республиканского координационного совета ветеранов Афганистана и других боевых действий в населенных пунктах Адыгеи и в городе Майкопе установлены памятные мемориальные доски в честь погибших земляков. В 2002 году по решению Правительства республики был подготовлен и издан 4-й том Книги Памяти, где увековечены имена воинов 131-й отдельной мотострелковой бригады. Законом Республики Адыгея от 18 февраля 2004 года 2 января объявлено Днем памяти воинов, погибших в



локальных конфликтах. Ежегодно в этот день на мемориале у Майкопского гарнизона проходит траурный митинг. Почтить память погибших земляков сюда приходят воины Майкопского гарнизона, ветераны 131-й мотострелковой бригады, родные и близкие погибших в Чечне солдат и офицеров, представители республиканской и городской власти, общественных организаций, жители и гости республики. 15 февраля 2006 года рядом с храмом св. Георгия Победоносца и мемориалом памяти воинов 131-й Майкопской бригады был торжественно открыт шестиметровый бронзовый монумент Святителю Николаю Мирликийскому.

С декабря 1999 года подразделения 131-й бригады выполняли миротворческую миссию на территории Республики Абхазия. В сентябре 2008 года, согласно указаниям Генерального штаба Вооруженных сил РФ, 131-я бригада была окончательно передислоцирована в Абхазию для выполнения боевой задачи по охране горных перевалов на всем протяжении грузино-абхазской границы.

С 1 февраля 2009 года, согласно директиве Министра обороны РФ, 131-я отдельная мотострелковая Краснодарская Краснознаменная орденов Кутузова и Красной Звезды бригада реформирована в 7-ю Краснодарскую Краснознаменную орденов Кутузова и Красной Звезды военную базу. Боевой путь прославленного воинского соединения продолжается.

**М. В. Волковец,**  
зав. отделом читальных залов НБ РА

## ЛИТЕРАТУРА

**Книга Памяти** = ШИэжь Тхылъ : Российская Федерация, Республика Адыгея : [в 4 т.]. – Майкоп, 1994–2002.

[Т. 4 / [сост. В. В. Дмитриков, Н. А. Передельская]. – Адыгея, 2002. – 1199 с. : ил. – Из содерж.: **Спасая** Россию от терроризма, они погибли в зоне боевых действий на Северном Кавказе : [о воинах Майкопской бригады, солдатах и офицерах из Адыгеи, погибших в Чечне]. – С. 264–1067 ; **Расстрел** 131-й Майкопской бригады : [пе-

репечатка из газеты «Известия», 1995, 11 января] / **В. Литовкин.** – С. 1070–1072 ; Разгром : [из газеты «Московский комсомолец», 1995, 28 января] / **А. Оверчук.** – С. 1076–1079 ; Их приглашали в ад – они вошли в бессмертие : [из газеты «Вестник Юга России», 1995, № 24] / **С. Артемов, С. Коняев.** – С. 1080–1083 ; 131-я бригада вернулась в Майкоп : [из газеты «Известия», 1995, 25 апреля] / **А. Адерехин.** – С. 1161–1171.

**Визняк А.** Помяни их, Россия, в декабрьскую стужу : [о воинах из Гиагинского района, погибших и пропавших без вести в Чечне] / А. Визняк // Красное знамя. – 2003. – 24 дек. – С. 2.

**Жорник А. Е.** Вспоминая ту новогоднюю ночь... / А. Е. Жорник // Краснодарская Краснознаменная : 90 лет ратного пути Краснодарской Краснознаменной орденов Кутузова и Красной Звезды 9-й мотострелковой дивизии – 131-й отдельной мотострелковой бригады / [под общ. ред. Л. С. Рудяка]. – Майкоп, 2009. – С. 225–228.

**Идрисов А.** Прощание с комбригом : [о гражданской панихиде, посвященной памяти командира Майкопской бригады полковника И. А. Савина] / А. Идрисов // Советская Адыгея. – 1995. – 26 янв. – С. 1.

**Князьков С. А.** Мужество с Майкопской пропиской / С. А. Князьков // Краснодарская Краснознаменная / [под общ. ред. Л. С. Рудяка]. – Майкоп, 2009. – С. 216–219.

**Немченко Г. Л.** Майкопская бригада : [рассказ] / Гарий Немченко // Газыри / Гарий Немченко. – Майкоп, 2006. – С. 357–370.

**От отчаяния** – к надежде : встреча в редакции «Советской Адыгеи» солдатских матерей и жен, чьи сыновья, мужья погибли, пропали без вести в Чечне : [выступления участников / записали А. Орлова, В. Ломешина] // Советская Адыгея. – 1999. – 17 марта. – С. 4–5. – Авт.: А. С. Пренко, Л. В. Казанчева, И. П. Апасов и др.

**Рунов В. А.** «Встреча» Нового, 1995 года в Грозном / Валентин Рунов // Чистилище Чеченской войны / Валентин Рунов. – Москва, 2010. – С. 76–88.

**Селедцов В.** Герой России : [памяти командира Майкопской бригады полковника И. А. Савина] / Всеволод Селедцов // Роман-журнал XXI век. – 2010. – № 1/2. – С. 56.

**Слезами горю не поможешь...** : [о проблемах поиска и возвращения военнослужащих Майкопской бригады, пропавших без вести и попавших в плен к боевикам в Чечне : материалы обсуждения за «круглым столом» в редакции газеты «Советская Адыгея»] // Советская Адыгея. – 1996. – 6 марта. – С. 3.

**Терский А.** 131-я, Майкопская : воспоминания участника боев в Грозном / А. Терский // Закубанье. – 2008. – Апр. (№ 8). – С. 4 ; май (№ 9). – С. 4 ; июнь (№ 10). – С. 4 ; июнь (№ 11). – С. 4 ; июнь (№ 12). – С. 4 ; июнь (№ 13). – С. 4 ; июль (№ 14). – С. 4 ; авг. (№ 15). – С. 4 ; авг. (№ 16). – С. 4.

**Трошев Г. Н.** Операция без названия / Геннадий Трошев // Чеченский излом : дневники и воспоминания / Геннадий Трошев. – Москва, 2008. – С. 80–85.

**Тупиков Н. В.** Январские дни 1995-го в Грозном : [воспоминания военного врача подполковника в отставке] / Н. В. Тупиков // Советская Адыгея. – 2004. – 30 дек. – С. 4–5.

Январь

8



## ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «КАРТОНТАРА»

(1965)

*50 лет со дня вступления в строй  
первой очереди предприятия*

---

В 1965 году в Майкопе был построен целлюлозно-картонный комбинат – первое предприятие лесохимической промышленности Северного Кавказа. Долгие годы на Майкопском дубзаводе отходы при выработке дубильных экстрактов (одубина) не находили применения. К тому времени лесохимики страны была разработана технология по использованию одубины в производстве картона. Майкопский целлюлозно-картонный комбинат был создан с целью выработки картонной продукции из дешевого местного сырья.

Имеющиеся сведения о дате сдачи в эксплуатацию первенца лесохимической промышленности Северного Кавказа весьма противоречивы. Календари знаменательных и памятных дат Краснодарской краевой библиотеки и Адыгейской областной библиотеки приводят дату его основания – 28 декабря 1964 года. В этот день коллектив одной из смен в результате опробования картоноделательной машины получил партию картона на накате. Об этом сообщала газета «Адыгейская правда» за 20 января 1965 года. В том же номере написано: «Январь 1965 года навсегда войдет в историю Майкопского целлюлозно-картонного комбината. Именно в этом месяце вступил в строй действующих первый комплекс предприятия...» За последние два десятилетия в литературе встречается несколько разных дат пуска комбината в мае того же года, хотя авторы не приводят убедитель-

тельных аргументов в их обоснование. Архивные документы, представленные Национальным архивом Республики Адыгея, подтверждают дату вступления в строй первой очереди предприятия в январе 1965 года. В одном из них читаем: «Ввод в эксплуатацию комбината был разбит на два пусковых комплекса: первый комплекс, включающий картонную фабрику и ряд вспомогательных служб, принят Государственной приемной комиссией 8.01.65 года...» Далее в документе отмечено, что «второй комплекс, включающий целлюлозный завод, ремонтно-механический завод, ряд вспомогательных отделов и цехов, принят... 25 марта 1965 года».

28 января 1958 года Советом Министров СССР было принято постановление «О строительстве фабрики тарного картона в г. Майкопе Краснодарского края». Первый пункт этого документа гласит: «Принять предложение Совета Министров о строительстве фабрики тарного картона мощностью 70 тыс. тонн в год с использованием 35 тыс. тонн/год на изготовление картонных ящиков и вводе в эксплуатацию фабрики в 1960 году». По экономическим подсчетам затраты государства на предприятие должны были окупиться за несколько лет его работы. Безусловно, строительство подобного промышленного гиганта открывало для Адыгеи новые экономические перспективы. В июле того же года на пустующей территории дубзавода началось возведение фабрики. Директором строящегося предприятия был назначен Нил Петрович Меркурьев, возглавлявший одновременно Майкопский завод дубильных экстрактов. Проектирование осуществлялось Московским филиалом Государственного института по проектированию предприятий целлюлозно-бумажной промышленности при участии ряда ведущих проектных учреждений страны. Стройка была объявлена комсомольско-молодежной. В строительстве, монтаже и наладке оборудования участвовало около двух тысяч человек. Среди отличившихся при сооружении фабрики – прораб по монтажу картоноделательной машины И. И. Дивулинский, начальник первого участка СМУ-38 С. А. Портылов, слесари И. А. Конов, И. Т. Анишкин, электросварщик Б. Берзегов и многие другие.

Еще в ходе строительства постановлением Совета народного хозяйства Краснодарского экономического административного района от 19 января 1962 года строящаяся Майкопская фабрика тарного

картона была переименована в Майкопский целлюлозно-картонный комбинат.

В июле 1961 года в должности директора строящегося объекта был утвержден Павел Алексеевич Слесарчук, впоследствии руководивший комбинатом свыше десяти лет. В годы строительства и становления комбината рядом с ним стоял верный соратник и опытный специалист главный инженер П. И. Бондаренко. Наряду с проблемами строительства приходилось заниматься подготовкой специалистов картонного производства. Новому предприятию требовались технологи, лаборанты, слесари, электрики, машинисты. Несмотря на все сложности строительства, связанные с несвоевременным обеспечением проектно-сметной документацией и, как следствие, нарушением сроков сдачи объекта в эксплуатацию, в первой декаде января 1965 года первая очередь Майкопского целлюлозно-картонного комбината была пущена в строй. Весной того же года начал работать целлюлозный завод. За первый год работы комбинат дал стране 40 тыс. тонн рулонного картона, 10 млн упаковочных ящиков, около 7,5 тыс. тонн таннидов. Продукция комбината поставлялась предприятиям по всей стране.

Эксплуатация одного из крупнейших в регионе предприятий лесохимической отрасли требовала подготовки высококвалифицированных кадров. В связи с этим 450 человек, окончивших производственно-технические курсы, были зачислены в штат. Многие из них прошли производственную практику на действующих предприятиях в Астрахани, Херсоне, Армавире и Подмосковье. Более ста специалистов бумажного производства были приглашены с родственных предприятий страны. На открытом в Майкопском техникуме деревообрабатывающей промышленности вечернем отделении по специальности «технология целлюлозно-бумажного производства» картонщики обучались без отрыва от производства. Наиболее перспективные молодые работники направлялись на учебу в Ленинградскую лесотехническую академию им. С. М. Кирова. За короткий срок коллектив предприятия добился высоких производственных показателей, и в 1966 году группа работников комбината была награждена высокими государственными наградами. Бригадир слесарей И. П. Кривобородов был удостоен ордена Ленина, машинист картоноделательной машины А. Д. Белоусов – ордена Трудового

Красного Знамени. Орденом «Знак Почета» отмечены машинист клеильного агрегата Н. И. Джанхот, директор комбината П. А. Слесарчук, рольщица Л. В. Соколова. Медаль «За трудовую доблесть» получили старший сварщик В. Ф. Бугаенко, сушильщик Х. Х. Дауров, «За трудовое отличие» – варщик И. Ф. Бондаренко.

Широкий размах на комбинате получило рационализаторское движение. Нашли производственное применение рацпредложения шлифовальщика картоноделательной машины З. И. Ковтуненко, механика В. Ф. Еремина, начальника картонного цеха Г. А. Кудрявцева, бригадиров слесарей целлюлозного завода И. Т. Анишкина, И. П. Кривобородова и многих других. Только в 1974 году рационализаторами и изобретателями было внесено 250 предложений, из которых 191 было внедрено в производство. Годовая экономия составила около 90 тыс. рублей. Большой группе новаторов были присвоены звания «Лучший рационализатор» и «Лучшая творческая бригада». Краевой совет ВОИР званием «Лучший рационализатор Кубани» отметил электрика А. К. Коночкина.

Одним из резервов роста производительности труда и снижения себестоимости продукции являлись внедрение новых технологических процессов, оснащение предприятия современным оборудованием, повышение квалификации кадров. Комсомольская организация комбината награждалась переходящим Красным знаменем.

Приказом Министерства целлюлозно-бумажной промышленности СССР от 15 сентября 1976 года Майкопский целлюлозно-картонный комбинат был переименован в Майкопский целлюлозно-картонный завод.

Во второй половине 70-х годов была осуществлена реконструкция завода. Впервые в стране в картонное производство было внедрено вакуум-формующее устройство, изготовленное по проектам финских целлюлозников в качестве опытного образца на Днепропетровском заводе. На первом этапе освоения новой техники производительность увеличилась до 20 процентов. Кроме того, была освоена технология совместной варки одубины с технологической щепой, в результате чего прочность полуцеллюлозы повысилась в два раза. Наряду с производственными задачами решались и вопросы жилищно-бытовых условий, отдыха и медицинского обслуживания работников предприятия. При комбинате была открыта медсан-

часть с терапевтическим, стоматологическим, офтальмологическим и другими кабинетами и машиной «скорой помощи». В районе завода рядом с жилым городком была сооружена спортивная площадка.

Переход от планово-экономической политики к новым формам хозяйствования во второй половине 80-х годов предоставлял предприятиям большую самостоятельность в развитии производства, обновлении ассортимента продукции, материальном стимулировании работников в зависимости от финансовых результатов работы. Майкопский ЦКЗ одним из первых в области в 1987 году перешел на коллективный подряд. Освоение новых форм хозяйствования требовало решения ряда проблем. В первую очередь необходимо было разработать регламентирующие документы, организовать обучение всех категорий работников производства, провести аттестацию рабочих мест, пересмотреть нормы и расценки оплаты труда и многое другое. Благодаря бесперебойной работе коллектив предприятия достиг в эти годы значительного роста производства продукции за счет повышения производительности труда.

Майкопский целлюлозно-картонный завод относится к числу немногих предприятий Адыгеи, бесперебойно работавших в сложные девяностые годы. В этом была большая заслуга директора В. А. Храмова, опытного хозяйственника и организатора, сумевшего своевременно отреагировать на изменения экономических реалий. Большой практический опыт и знания позволили Валентину Александровичу в 2001 году защитить диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук по теме «Организация и эффективность инвестиционной деятельности в целлюлозно-бумажной промышленности (на материалах Республики Адыгея)».

В поисках новых путей к экономической самостоятельности предприятие пережило ряд преобразований: ассоциация малых предприятий «Картонтара», акционерное общество малых предприятий «Картонтара», АО «Картонтара». В период перехода к рыночным отношениям завод дубильных экстрактов прекратил работу, в связи с чем Майкопский ЦКЗ стал испытывать серьезные проблемы с обеспечением сырьем. Экономический потенциал предприятия существенно сдерживали износившееся оборудование, утрата хозяйственных связей, утечка кадров. Несмотря на все сложности, руководству предприятия удалось его сохранить.



В 1990-е – начале 2000-х годов завод прошел несколько этапов модернизации и реконструкции. С 1993 года началась реконструкция основного производства. Был построен новый цех гофротары с современной линией по изготовлению гофроящиков с нанесением флексопечати. Уровень рентабельности предприятия в 1999 году составил около 50 процентов. Продукция майкопских картонщиков поступала на более чем 250 предприятий-заказчиков в России, а также в страны дальнего и ближнего зарубежья. В 2000 году был подписан контракт с австрийской фирмой «Андритц АГ» на поставку современного оборудования. Установка и пуск сложных механизмов требовали специально подготовленных кадров, в связи с чем группа специалистов «Картонтары» прошла стажировку в Австрии.

Забота о людях всегда находилась в центре внимания руководства предприятия. В горах на берегу р. Белой был построен собственный санаторий-профилакторий «Лесная сказка», где отдыхали и поправляли свое здоровье не только сотрудники «Картонтары», но и представители многих других предприятий Адыгеи и Кубани.

Многие работники предприятия были удостоены высоких званий и наград. В 1997 году генеральный директор АО «Картонтара» В. А. Храмов награжден почетным званием «Заслуженный работник лесной промышленности Российской Федерации» и высшей наградой республики – медалью «Слава Адыгеи». За большой личный вклад в обеспечение технической подготовки производства, высокие производственные показатели в 2000 году почетного звания «Заслуженный работник промышленности Республики Адыгея» удостоены директор предприятия по производству целлюлозы В. П. Левин, электромонтер В. Я. Плис, директор теплоэлектростанции А. Г. Шопин. Год спустя это же звание было присвоено генеральному директору ЗАО «Картонтара» В. М. Саможенкову. Почетной грамотой Государственного Совета – Хасэ РА отмечены заместитель технического директора по производству, экологии, охране труда и технике безопасности И. Т. Чениб, старший сварщик Г. А. Петрачук, водитель электропогрузчика В. И. Ерещенко.

Целлюлозно-картонное предприятие, являвшееся монополистом на рынке картонтары Северного Кавказа, к 2004 году оказалось в трудном положении. Не стало хватать собственных средств на погашение кредитов и финансирование основного производства, что

привело к необходимости привлечения инвестиций. В этих условиях решением общего собрания акционеров контрольный пакет акций предприятия перешел в собственность ЗАО «Инвестиционная компания Ост-Вест Групп».

ЗАО «Картонтара» занимает одно из ведущих мест среди крупнейших российских предприятий целлюлозно-бумажной промышленности. Ежегодный прирост товарной продукции составляет до 20 процентов. Плановмерно реализуется ряд программ по модернизации производства. Многие ведущие фирмы США, Европы и Азии поставляют на завод новейшее оборудование. Использование передовых технологий и современных автоматических линий невозможно без подготовки молодых специалистов. Ежегодно на учебу в Санкт-Петербургский университет растительных полимеров направляется около десяти человек.

Ассортиментный список продукции предприятия насчитывает несколько тысяч наименований. Довольно широка и география сбыта продукции «Картонтары». Она поставляется в Южный и Северо-Кавказский федеральные округа, регионы центральной России, Абхазию и др.

В настоящее время на предприятии трудится свыше восьмисот работников. За высокие достижения в производственной деятельности в 2012 году почетное звание «Заслуженный работник промышленности Республики Адыгея» присвоено исполнителю директору С. П. Погодину, начальнику картонажного участка по производству тары И. Т. Банникову и главному технологу Т. А. Сотниковой, в 2014-м – финансовому директору предприятия А. И. Зинченко. Почетного звания «Заслуженный экономист Республики Адыгея» удостоены старший экономист В. Л. Павленко, директор по экономике Т. Ф. Терещенко.

Сегодня ЗАО «Картонтара» находится в ряду ведущих предприятий Адыгеи. Его коллектив прилагает все усилия для производства конкурентоспособной продукции, сохранения и расширения рынка ее сбыта.

**С. Х. Мугу,**

зав. отделом краеведческой и национальной литературы НБ РА,  
заслуженный работник культуры РА

## ЛИТЕРАТУРА

ГКУ РА НАРА. Р-1131. Оп. 1. Д. 28. Л. 91 ; Д. 3. Л. 1 ; Д. Ф.

**Авдиенко Н.** Тара для Северного Кавказа : [к 35-летию образования] / Н. Авдиенко // Советская Адыгея. – 2000. – 11 мая. – С. 7.

**Григоренко И.** Товарищ директор : [о первом руководителе предприятия П. А. Слесарчуке : очерк] // Советская Кубань. – 1970. – 1 марта. – С. 2.

**Дробижев С. В.** У «Картонтары» новые хозяева : [пресс-конференция председателя совета директоров С. В. Дробижева и финансового директора П. И. Грищенко / записал Владимир Рудаков] // Советская Адыгея. – 2004. – 22 дек. – С. 3.

**И сегодня** на боевом посту : [о ветеранах предприятия / подгот. Д. Дмитриев] // Советская Адыгея. – 2008. – 12 авг. – С. 5.

**Ивлев Н.** Трудное дело – реконструкция / Н. Ивлев // Адыгейская правда. – 1978. – 28 сент. – С. 2.

**«Картонтара»:** 40 лет по пути созидания // Майкопские новости. – 2005. – 14 мая. – С. 5.

**Кошубаев П. К.** Храмов Валентин Александрович : [председатель совета директоров ЗАО «Картонтара», кавалер медали «Слава Адыгеи»] / П. К. Кошубаев // Гордость и слава Адыгеи / [П. К. Кошубаев]. – Майкоп, 2001. – С. 37–38.

**Манвелова Н.** «Картонтара»: интеграция науки и производства / Н. Манвелова // Советская Адыгея. – 2003. – 3 апр. – С. 3.

**Осипов А.** «Волга» впадала в Адыгею : [о приобретении инвестиционной компанией «Ост-Вест Групп» контрольного пакета акций предприятия : перепечатка из «Новой газеты»] / Алексей Осипов // Советская Адыгея. – 2004. – 24 сент. – С. 2.

**Погодин С. П.** Любовь к труду – гарантия успеха : [к Дню работников леса и лесоперерабатывающей промышленности : беседа с исполнительным директором предприятия С. П. Погодиным / записала У. Рагулина] // Майкопские новости. – 2013. – 13 сент. – С. 13.

**Погодин С. П.** Сергей Погодин: «Цена на продукцию – показатель эффективности» : [беседа с исполнительным директором пред-

приятия / подгот. Д. Дмитриев] // Советская Адыгея. – 2014. – 4 марта. – С. 4–5.

**Пурденко В. А.** Уроки ЗАО «Картонтара» / В. Пурденко // Глагол Кавказа. – 1998. – № 1. – С. 229–232.

**Слесарчук П. А.** За работу, картонщики! : [о вступлении в строй первой очереди Майкопского целлюлозно-картонного комбината : беседа с директором предприятия П. А. Слесарчуком] // Адыгейская правда. – 1965. – 20 янв. – С. 2.

**Тлехас С.** Лидер экономики Адыгеи / Светлана Тлехас // Литературная Адыгея. – 2001. – № 3. – С. 21–24.

**Храмов В. А.** Наши люди достойны лучшей жизни : [о перспективах развития предприятия : беседа с генеральным директором АО «Картонтара» В. А. Храмовым] // Советская Адыгея. – 1995. – 11 дек. – С. 5.

Январь

11

ЦЕЙ

Ибрагим Салехович

(1890–1936)



*125 лет со дня рождения писателя,  
основоположника адыгейской национальной драматургии*

---

Писатель-публицист, прозаик, драматург, видный общественный и политический деятель, основоположник адыгейского профессионального театрального искусства, Ибрагим Салехович Цей принадлежит к блестящей когорте адыгских просветителей, стоявших у истоков зарождения адыгейской новописьменной литературы.

И. С. Цей родился 11 января 1890 года в ауле Шенджий в зажиточной крестьянской семье. Его отец, Салех Магаметович, будучи человеком прогрессивных взглядов, придавал большое значение образованию и стремился дать его своим детям. С ранних лет Ибрагим отличался любознательностью и тягой к знаниям, ему прочили большое будущее и, имея довольно солидное состояние, отец смог дать своему сыну хорошее домашнее образование.

В 1899 году, достойно выдержав жесткое конкурсное испытание, мальчик был зачислен в Кубанское Александровское реальное училище. Учился он прилежно и старательно. Особенно увлекался языками и литературой. Но в связи с увеличением платы за обучение и банкротством отца завершить полный курс ему не удалось. Обращение ученика в родительский комитет с просьбой об оказании ему материальной поддержки было отклонено, поскольку стала известна его причастность к группе социал-демократической большевистской организации. Период, когда, уйдя из 6-го класса училища

и вплоть до 1917 года, юноша был вынужден скитаться по городам и весям Кавказа и Крыма в поисках заработка, стал для него не только временем тяжелых испытаний, но и периодом обретения большого жизненного опыта. Куда бы ни бросала его судьба – всюду он видел бесправие, нищету и обездоленность одних и беззаботную сытую жизнь других. Главная причина социального неравенства виделась будущему писателю в невозможности выходцев из бедноты освоить грамоту и получить образование. В сознании молодого горца зрела мысль о необходимости рассказать правду о жизни простого человека-труженика. Ибрагим Цей решает посвятить себя делу просвещения народа. Он довольно рано начал свою просветительно-публицистическую деятельность.

Первые публикации И. Цей относятся к 1912 году, когда на страницах выходившей в Петербурге «Мусульманской газеты», редактором которой был известный дагестанский просветитель С. Габиев, появляются его статьи, очерки и фельетоны. В 1913 году «Мусульманская газета» публикует ряд статей Ибрагима Цей, среди которых «Пятидесятилетняя административная опека», «Против злейшего врага», «Из жизни мусульман Северного Кавказа» и многие другие. В том же году в одном из номеров газеты был напечатан рассказ «Горе-интеллигент», в котором автор подверг острой критике оторвавшихся от народа «горе-интеллигентов», живущих лишь собственными эгоистическими интересами. Резкую реакцию властей вызвало появление в одном из номеров «Мусульманской газеты» за 1913 год фельетона «Автомобиль». Весь тираж газеты с фельетоном, где И. Цей весьма открыто и прямо выступает против бесчеловечного отношения аульских старшин к беднякам, клеймит их лакейство и низкопоклонство перед царскими администраторами, был изъят и уничтожен. В 1915 году «Мусульманская газета» была закрыта. С этого времени И. Цей начинает сотрудничать с газетой «Майкопское эхо». Проникнутые острым социально-политическим содержанием статьи «Кое-что родное», «Что нужно?», «Ржавчина», «Обездоленные», «В сумерках» и другие живописуют картины безрадостной жизни трудового народа, обреченного на духовную и социальную нищету. С момента появления своих первых публикаций И. Цей подписывал их псевдонимами «Абадзехъ», «И-А», «Ибрагимов», «Ибрагим-Абадзехъ» и др.

До появления письменного адыгейского литературного языка он писал на русском и украинском языках. Дореволюционное творчество И. С. Цея представлено не только публицистикой, но и произведениями малой прозы. Его рассказы «Мусса», «Зараза», «Юсуф» «Жена Хапача», «Цацэ» и другие наполнены трагизмом народного отчаяния. В них автор пытается найти решение нравственно-этических проблем путем глубокого психологического анализа сложного и противоречивого душевного склада характеров своих персонажей. Эти и многие другие произведения написаны живым, полным народной поэтики языком. Большинство предреволюционных произведений И. С. Цея отмечено предчувствием больших перемен. Это предчувствие оказалось небезосновательно. Человек прогрессивных взглядов, разделявший идеи социального равенства, он активно включается в революционную борьбу, а после установления в Адыгее советской власти в 1920 году становится председателем Шенджийского ревкома. Затем возглавляет комиссариат по горским делам при Кубано-Черноморском ревкоме. В последующие годы, являясь членом Адыгейского облисполкома, И. Цей занимал ответственные посты в партийных органах.

В трудовой биографии Ибрагима Салеховича Цея есть период, отмеченный его активной и плодотворной работой в Адыгейском научно-исследовательском институте. И. С. Цей являлся одним из видных деятелей Общества изучения Адыгейской автономной области. Важным направлением деятельности общества являлась организация историко-этнографических, фольклорных, лингвистических экспедиций в аулах Адыгеи по сбору полевого материала для его дальнейшего исследования. В 1925 году под руководством композитора В. Мессмана в Адыгее была организована экспедиция по сбору и систематизации адыгского музыкального фольклора. Глубокие знания фольклора и истории своего народа позволили И. Цею принять в ней самое деятельное участие. Большую помощь он оказал и в записи адыгских песен и танцевальных мелодий во время другой музыкально-этнографической экспедиции в Адыгее, организованной кубанским композитором Г. М. Концевичем в 1931 году. Материалы той экспедиции составили вышедший в Майкопе в 1997 году сборник «Музыкальный фольклор адыгов в записях Г. М. Концевича». Свой вклад И. С. Цей внес и в работу над изданием книги

«Адыгейские сказки» (Ростов н/Д, 1936). Ему принадлежит большинство переводов, вошедших в сборник адыгских сказок.

Рубеж 1920–1930-х годов в жизни И. С. Цей отмечен не только активной научной, общественно-политической деятельностью, но и расцветом его художественного творчества. Завершив в 1924 году работу над крупным драматическим произведением «Хищники», уже на следующий год в 9-м выпуске «Известий Общества любителей изучения Кубанской области» он публикует драму «Кочас». Примечательно, что пьеса «Хищники» о Гражданской войне на Северном Кавказе была одобрена Всероссийской ассоциацией пролетарских писателей и в 1926 году поставлена на сцене Зимнего театра в Краснодаре. Набирающая силу драматургия И. Цей выходит на передний план его творчества. Он создает ряд пьес, закрепивших за ним авторитет одного из самых талантливых драматургов своего времени. Спектакли по драме «Узышко» («Большая болезнь»), пьесам «Обычай», «Тэрнэ Рома», «Нужда», «В сельской амбулатории», комедии «Недоразумение» и многим другим работам драматурга ставились самодеятельными артистами театрального кружка при клубе советских и торговых работников. Являясь его организатором и руководителем, И. Цей выступал также в качестве режиссера и актера. В 1933 году отдельным изданием вышла в Краснодаре пьеса «Фэмый» («Фамий»). И. С. Цей является автором переводов на адыгейский язык пьес «Никакой пощады» Я. Апушкина и «Возвращение» Н. Задонского, вышедших в Краснодаре в 1931 году.

Вклад Ибрагима Салеховича Цей в адыгейскую драматургию трудно переоценить, равно как и его роль в зарождении и становлении профессионального национального театрального искусства. С его именем связано открытие первого в истории адыгов театрального техникума в Краснодаре. Многие годы И. С. Цей являлся его директором и преподавал здесь актерское мастерство и культуру речи. За большие заслуги в развитии театрального искусства Адыгеи в 1926 году И. Цей был принят в члены Московского общества драматических писателей и композиторов.

Особого внимания заслуживает проза и публицистика И. С. Цей, написанная им в послеоктябрьский период. Она отличается, прежде всего, отсутствием пафоса революционной борьбы. Показательны в этом плане заметки «Поездка в Майкоп» и «Праздник черкесской



музыкальной культуры», рассказы «Кожа», «Чапщ», «Фатимино счастье», «Мулла Ибрагим», исторический очерк «Авантюра Келеч-Гирея» и др. В основе этих и многих других произведений автора – проблемы эмансипации женщины-горянки, бичевание обветшалых пережитков прошлого, строительство новой жизни. Персонажами многих произведений являются реальные люди, и пишет он о том, что волнует людей.

На основе богатого фольклорного материала И. Цеем написано тринадцать рассказов-новелл. Острота конфликта и неожиданность развязки характерны для новелл «Цокъэ плъыжхэр» («Красные чуваки»), «Ты жъалым» («Жестокий отец»), «Ревнивый князь» и др.

Не многим известна еще одна сторона таланта И. Цея, связанная с поэзией. Между тем его стихотворения «Шыплъыр» («Коневод»), «Жъэу» («Девиз») и «Непэ зимэфэкIыр» («Сегодня праздник») являются собой достойные образцы поэтического творчества.

Ибрагим Цей относится к числу талантливых адыгейских писателей, стоявших у истоков зарождения адыгейской детской литературы. Его басни, сказка «ТхъакIумкIыхым ихъадэIус» («Заячья тризна»), великолепные переводы произведений для детей и юношества К. Чуковского, И. Крылова, С. Маршака, П. Бажова, Н. Гоголя, Д. Бедного, Т. Шевченко, Р. Распе, С. Розанова и многих других авторов вошли в сокровищницу адыгейской детской литературы. В 1939 году сборник басен И. Цея на французском языке вышел в Париже.

Последние годы Ибрагим Салехович несмотря на серьезную болезнь продолжал много и упорно трудиться. Из писем к друзьям известно, что он работал над повестью «Жена Исхака», трагедиями «Комиссар Шовгенов», «Роковая ошибка», «Песня о Гошегаг». Не был закончен его роман «Хацук-Хаджи», посвященный классовой борьбе в Адыгее до Октября. Тем не менее именно в нем наиболее ярко отразилась особенность авторского стиля, выраженного в сжатости и максимальной компактности изложения материала. Роман стал своеобразным эпилогом его идейно-художественных исканий. В нем проявились несвойственные для творчества И. Цея новые художественные методы, главными из которых стали лирические отступления, выражающие отношение автора к героям и событиям. Эти авторские комментарии в определенной мере характеризуют и

личность самого И. Цея как человека высоких морально-нравственных устоев и широкой души, щедрого и отзывчивого, сильного, незлобивого и смелого. Многим начинаниям и большим творческим планам выдающегося мастера слова не суждено было осуществиться. После продолжительной болезни, в расцвете творческих сил, 7 сентября 1936 года Ибрагима Салеховича Цея не стало. Его смерть болью отозвалась в сердцах его близких и друзей, всех тех, кто понимал, какую тяжелую утрату понесла адыгская культура, на ниве которой И. С. Цей трудился всю свою недолгую, но весьма плодотворную жизнь. В мемуарном очерке, посвященном памяти товарища, видный адыгский просветитель С. Сиюхов отмечает, что И. Цей был смелым, способным на подвиг человеком, обладавшим разносторонним талантом. С неподдельной любовью и признательностью пишет об отце приемный сын И. Цея известный русский писатель-натуралист В. Коновалов: «Ибрагим Цей – это целая эпоха в жизни адыгейского народа. Он один из основоположников адыгейской литературы и театрального искусства, организатор и первый директор театрального техникума... Славные дела его будут воспитывать поколения...»

История сохранила ряд уникальных прижизненных изданий произведений И. С. Цея. Это и сборник «Баснэхэр» («Басни», Краснодар, 1934), переизданный на французском языке в Париже в 1939 году, и пьеса «Фэмый» («Фамий»), вышедшая в Краснодаре отдельным изданием в 1933 году, и изданная на украинском языке книга «Одинокий» (Харьков ; Днепропетровск, 1930), включившая кроме одноименной повести и рассказы И. Цея. Однако в период становления тоталитаризма в СССР, вплоть до 1960-х годов имена многих деятелей культуры Адыгеи были преданы забвению. Имя И. С. Цея оказалось в числе ряда других адыгейских писателей и поэтов, произведения которых не издавались и снимались с книжных полок. В эпоху так называемой оттепели был снят негласный запрет на произведения И. С. Цея, и они обрели новую жизнь. В 1965 году выходит книга «Ытхыггэмэ ащыщхэр» («Избранные произведения», Краснодар ; Майкоп). Благодаря стараниям ученого-литературоведа А. М. Гадагатля, составителя и автора предисловия, в сборник вошли как ранее опубликованные, так и некоторые малоизвестные произведения И. С. Цея.

Строшный вклад в науку, в жизнь и творчество адыгского народа внес видный адыгейский литературовед профессор А. А. Схалыхо. Посвятив научному исследованию творчества И. С. Цей большую часть своих трудов, он, по сути, вернул в адыгейскую литературу имя одного из ее основоположников.

В современной истории Адыгеи Ибрагим Салехович Цей отведено одно из самых почетных мест. Одна из улиц и школа в ауле Шенджий названы в честь выдающегося деятеля адыгской культуры. В 1991 году на территории шенджийской средней школы ему открыт памятник. В 2011 году имя основателя профессионального театрального искусства Адыгеи присвоено Национальному театру Республики Адыгея.

Великолепный мастер пера, истинный патриот и гражданин, всецело посвятивший себя служению своему народу, И. С. Цей оставил грядущим поколениям неиссякаемое бесценное духовное наследие.

**М. Б. Юхимчук,**  
гл. библиограф отдела краеведческой  
и национальной литературы НБ РА

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. С. ЦЕЯ

**Избранные** произведения / [сост., предисл., коммент. Схалыхо А. А.] ; М-во образования и науки Респ. Адыгея, Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. – Майкоп : Адыгея, 2000. – 697, [1] с. – Библиогр. в примеч.: с. 689–695. – Содерж.: Хацук-Хаджи : роман ; Одинокий : повесть ; рассказы ; новеллы ; очерки ; драматургия ; публицистика ; письма.

**Ытхыгъэмэ** ащыщхэр / [зэхэзгъэуцу., гушыгъапэри коммент. зытх. Хьэдэгъэлэ А.]. – Краснодар ; Мыекъуапэ : Краснодар. тхылъ тедзапI, 1965. – Н. 196. – Дэтхэр: стихотворениехэр ; баснэхэр: Тыгъужьымрэ Псыхэожьымрэ ; Бэджэжьыемрэ сэнашгъхьэмрэ ; ПкIаумрэ Къамзэгумрэ ; прозэр: Фатмэм игушIуагъу ; Шгъхьэзакъу ; пьесэхэр: КъокIас ; Фэмый ыкIи нэмыкI произведениехэр.

**Избранные** произведения. – Адыг.

**Фатмэм** игушуагъу : поэтиер, прозэр, драматургиер / [зэхэзгъэуцу., гушыапэри коммент. зиер Шъхъэлэхъо А.]. – Мыекъуапэ : Краснодар. тхылъ тедзапI, Адыгэ отд-ние, 1990. – Н. 205, [1]. – Дэтхэр: стиххэр ; баснэхэр ; пшысэ-усэхэр: ТхьакIумкIы-хьым ихьадэIус : поэм ; Аслъаныр жъы зэхъум ; Аслъаныр, Тыгъужьыр, Баджэр ; прозэр ; драматургиер ыкIи нэмыкI произведениехэр.

**Фатимино** счастье : поэзия, проза, драматургия. – Адыг.

**Апэрэ** чэщ ; Цокъэ плъыжхэр : новеллэхэр // Зэкъошныгъ. – 1991. – № 4. – Н. 18–19.

**Первая** брачная ночь ; Красные чувяки : новеллы. – Адыг.

**Ты** жъалым ; Тэтэркон : новеллэхэр : нахъыпэм къыхамыутыгъэм цыщ // Зэкъошныгъ. – 1993. – № 4. – Н. 72–79.

**Жестокий** отец ; Тэтэркон : новеллы : из ранее неопубликованного. – Адыг.

**Храбрый** Воробей : сказка : из архива Ибрагима Цея / публ. к печати подгот. Д. Мурасов // Согласие. – 1993. – 25 февр. – С. 4.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ЦЕЯ

**Джэндэрэ М.** Цэй Ибрахымэ адыгэ музыкальнэ культурэм икIэщакIу / Джэндэрэ Мариет // Проблемы адыгейской литературы и фольклора : [сборник статей] / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. им. Т. М. Керашева. – Майкоп, 2005. – Вып. 10. – С. 296–302. – Библиогр. в подстроч. примеч.

**Джандар М. А.** Ибрагим Цей – зачинатель адыгейской музыкальной культуры / Джандар Мариет. – Адыг.

**Коновалов В. М.** Святая правда. Бессмертие творца : [письмо-воспоминание писателя, приемного сына И. С. Цея] / Владимир Коновалов ; материалы к публ. подгот. З. Хуако // Литературная Адыгея. – 2013. – № 2. – С. 122–127.

**Матыжева А. К.** Малая художественная проза И. С. Цея / Матыжева А. К. // Наука – 2007 : ежегодный сборник научных статей ученых и аспирантов АГУ / Адыг. гос. ун-т, Отд. послевуз. образования. – Майкоп, 2008. – Ч. 2. – С. 52–59.

**Мозговая-Гириянская Н. Н.** Писатель-просветитель Ибрагим Цей. У истоков адыгейской новописьменной литературы / Н. Н. Мозговая-Гириянская // Культурно-просветительское движение на Северном Кавказе (XIX – первая треть XX вв.) : материалы Четвертых научных чтений, посвященных Дню славянской письменности и культуры / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. им. Т. Керашева, Отд. славяно-адыг. культур. связей, Нац. б-ка Респ. Адыгея. – Майкоп, 2011. – С. 116–125. – Библиогр. в примеч.: с. 125.

**Праток З. Г.** Человек жив, пока его помнят / Зубер Праток // Литературная Адыгея. – 2012. – № 2. – С. 93–94.

**Сиюхов С. Х.** Ибрагим Салехович Цей : (воспоминание) / С. Х. Сиюхов // Сефербий Сиюхов – адыгский просветитель / [очерки на рус. и адыг. яз., сост. и коммент. К. И. Бузарова, Аз. К. Бузарова]. – Майкоп, 1991. – С. 175–180.

**Совмиз Р. Х.** У истоков адыгейского театра : И. Цей – драматург и основатель первого театрального техникума / Р. Х. Совмиз // Культура и быт адыгов / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. – Майкоп, 2001. – Вып. 9. – С. 225–234. – Библиогр. в примеч.: с. 233–234.

**Схалыхо А. А.** Ибрагим Цей / А. А. Схалыхо // История адыгейской литературы : [в 3 т.] / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. – Майкоп, 1999. – Т. 1, гл. 10. – С. 382–407. – Библиогр. в подстроч. примеч.

**Тлепцерше Х. Г.** В ритме эпохи : к 120-летию Ибрагима Цея / Халид Тлепцерше // Литературная Адыгея. – 2010. – № 1. – С. 127–133.

**Тлепцерше Х. Г.** Цей Ибрагим Салехович (1890–1936) / Х. Г. Тлепцерше // Писатели Республики Адыгея : [биографический справочник] / Х. Г. Тлепцерше. – 3-е изд., испр. и доп. – Майкоп, 2009. – С. 140–141.

**Хатит С.** Певцу народа : [об открытии памятника писателю в ауле Шенджий Тахтамукайского района] / С. Хатит // Согласие. – 1991. – 31 окт. – С. 3.

**Цуекьо Н.** Цэй Ибрахьимэрэ адыгэ ЮрыҠуатэмрэ / Цуекьо Нэфсэт // Проблемы адыгейской литературы и фольклора : [сборник статей] / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. им. Т. М. Керашева. – Майкоп, 2005. – Вып. 10. – С. 286–292.

**Чуякова Н. М.** Ибрагим Цей и адыгский фольклор / Чуякова Нафсет. – Адыг.

**Шъхьэлэхъо Д.** Лъэпкъ литературэм ижъогъо нэф / Шъхьэлэхъо Дарико // Там же. – С. 303–308. – Библиогр. в подстроч. примеч.

**Схалыхо Д. С.** Светило адыгейской национальной литературы / Схалыхо Дарико. – Адыг.

Январь

15

**КУБОВ**  
**Шабан Индрисович**  
**(1890–1974)**



---

*125 лет со дня рождения адыгейского  
фольклориста, композитора, поэта*

---

В плеяде выдающихся деятелей адыгской культуры, стоявших у истоков зарождения национальной новописьменной литературы, профессионального музыкального и театрального искусства, имя Шабана Кубова стоит особняком. Талантливый музыкант, фольклорист, поэт, драматург и педагог, он прожил трагичную, но полную созидания и высокого смысла жизнь.

Шабан Индрисович Кубов родился 15 января 1890 года в ауле Хакуринохабль Адыгеи в простой крестьянской семье. В доме Индриса и Фамий Кубовых, людей весьма религиозных, совершивших хадж в Мекку, дети воспитывались в духе благочестия, высокой духовности и нравственности, и неслучайно в юности Шабан выбирает для себя путь духовного познания. После окончания начальной школы и аульской школы духовенства он с 1917 по 1919 год учится в духовной семинарии в Нальчике. По ее окончании вплоть до 1925 года преподавал адыгейский язык в родном ауле. В 1925–1927 годах Шабан Индрисович обучался в Яфетической семинарии в Петрограде. Его учителем и наставником был выдающийся лингвист, востоковед, автор ряда трудов по истории и этнографии народов Кавказа Н. Я. Марр.

Талантливый исследователь Ш. И. Кубов обладал глубокими знаниями родного языка, фольклора, истории и отличался необык-

новенной работоспособностью. С конца 1920-х годов он начинает заниматься системным сбором и изучением произведений адыгского музыкального фольклора, участвует в подготовке к изданию учебников адыгейского языка, сочиняет собственные музыкальные и поэтические произведения. В 1929 году Ш. Кубов совместно с С. Сиюховым издает букварь «Апэрэ лъагъу» («Первая тропа», Краснодар). В 1930 году в Краснодаре выходит учебник «ЯплӀэнэрэ лъагъу» («Четвертая тропа»), составленный Ш. Кубовым и Ч. Пшунеловым. Выход в свет его букваря «ГъюгукI» («Новый путь») относится к 1931 году. Несмотря на кропотливую работу по составлению учебников и методических изданий, высокообразованный и разносторонне одаренный молодой педагог с 1928 по 1934 год преподавал русский язык и литературу в Краснодарском педагогическом и театральном техникумах, а в 1936–1938 годах работал в адыгейской студии Государственного института театрального искусства им. Луначарского в Москве. С именем Ш. И. Кубова связано создание в 1936 году Адыгейского национального ансамбля песни и пляски – прославленного во всем мире ныне Государственного академического ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс». В том же году был принят в члены Союза писателей и Союза композиторов СССР.

В конце 30-х – начале 40-х годов прошлого столетия Ш. И. Кубов активно занимается научной деятельностью. Являясь сотрудником Адыгейского научно-исследовательского института, он вел работу по сбору и систематизации адыгского устнопоэтического и музыкального фольклора. В ходе музыкально-этнографической экспедиции в Адыгее, организованной известным кубанским композитором и музыкантом Г. М. Концевичем в 1935 году, было записано 50 адыгских песен и напевов в исполнении Шабана Кубова. Он оказал неоценимую помощь при отборе и переработке нотного материала, переводе содержания песен с адыгейского на русский язык во время другой экспедиции в Адыгее под руководством профессора Московской консерватории А. Ф. Гребнева. В составленный им сборник народных песен и мелодий «Адыгэ орэдхэр» («Адыгские (черкесские) народные песни и мелодии» (М.; Л., 1941) вошло 150 записанных от Ш. Кубова музыкальных произведений. Он также указан на титульном листе издания в качестве консультанта по адыгскому фольклору.



Высокой оценки заслуживает вклад Шабана Кубова в работу над сборником «Адыгейские сказания и сказки» (Ростов н/Д, 1936). Во время фольклорной экспедиции в 1935 году в составе группы сотрудников Адыгейского научно-исследовательского института культурного строительства Ш. Кубов вместе с Д. Ашхамафом, Т. Керашевым, А. Хатковым и И. Цеем занимался записью адыгского сказочного эпоса. Довоенное творчество Ш. Кубова представлено также его поэзией, для которой характерен особый пафос в изображении новой жизни, человека-труженика и героя. Лирический герой его поэзии – это современник автора, воплотивший в себе лучшие черты народного воина-рыцаря, защитника слабых, сторонника правды и справедливости. Эта идейная концепция лежит в основе известных произведений Ш. Кубова «Шахъом иорэд» («Песня табунщика»), «Тракторист», «Нысэищ орэд» («Свадебная песня»), «Бгъэшхъуищ» («Славные орлицы») и др. Еще одной отличительной особенностью его предвоенной поэзии является ее торжественность, глубина и многоаспектность философских художественных обобщений, неповторимое лирическое содержание. Некоторые наиболее популярные в свое время произведения Ш. Кубова вошли в сборник стихов и песен адыгейских ашугов и поэтов «Человек поет» (1940). Благодаря неумемному трудолюбию и разносторонним дарованиям труженика науки и просвещения Шабан Индрисович Кубов занял достойное место в числе многих выдающихся деятелей Адыгеи, внесших огромный вклад в дело развития искусства, культуры и образования. Однако в набравшем обороты маховике политических репрессий в стране оказалось немало выдающихся людей Адыгеи. Ш. Кубов работал и дружил со многими из них, и этого было достаточно, чтобы и самому оказаться в застенках НКВД. Страх перед возможным арестом сковывал его и лишал покоя. Об этом писал и адыгейский прозаик Аскер Евтых в своих воспоминаниях: «Человек страдал. А я не понимал, откуда в нем этот постоянный страх, почему мерещатся аресты, ссылки...»

С началом Великой Отечественной войны Ш. Кубов не был мобилизован на фронт по возрасту и состоянию здоровья (он был лишен одного глаза). Не успев эвакуироваться, он остался на Кубани, оккупированной фашистами в 1942 году. Жил с семьей в Краснодаре и работал с сентября 1942 по январь 1943 года учителем в близлежа-

щем адыгейском ауле Старый Бжегокай. В этот период, оставшись без дружеской поддержки и понимания, избегая всякого общения и замкнувшись в себе, поэт пребывал в состоянии отчаяния и безысходности. Роковым событием в судьбе поэта стали так называемые «тахтамукаевские торжества». В канун их проведения к Шабану Кубову как к одному из образованных и уважаемых адыгов пожаловала делегация фашистских приспешников в сопровождении вооруженных немецких солдат с требованием держать речь в честь немецкого генерала. Человек, всецело посвятивший себя гуманному делу просвещения, противник войны, никогда не державший в руках оружия, был силой препровожден на «церемонию». Что именно было сказано Ш. Кубовым в адрес немецкого офицера, доподлинно не известно, однако сам факт присутствия на этом мероприятии стал для него отправной точкой невозврата к прежней жизни. Это событие навсегда изменило судьбу человека, безраздельно любившего свою родину и свой народ. Остаться в Советском Союзе он больше не мог, и как пишет Ш. Кубов в своей автобиографии: «Второго дня второго месяца 1943 года эвакуировался вместе с другими кавказцами и приехал в Европу». Это был тот день, когда он навсегда оставил свою семью и родную землю, день, с которого началась жизнь на чужбине в вечной ностальгии. С клеймом коллаборациониста Шабан Кубов жил вплоть до его официальной реабилитации в 1957 году.

В первые годы эмиграции некоторое время Шабан Кубов жил в Германии, затем в Турции и Иордании. В Аммане в культурном центре, организованном адыгской диаспорой, он учил детей адыгейскому языку. Здесь им была организована самодеятельная театральная труппа, с которой Шабан Индрисович ставил спектакли по своим пьесам. Его драмы «Махаджиры» и «Дорогой обреченных» пользовались неизменным успехом у адыгов, предки которых оказались на чужбине еще со времен Кавказской войны XIX века. Большую ценность представляют собранные тогда Ш. Кубовым легенды и песни черкесского зарубежья, транслировавшиеся на иорданском радио.

Ближневосточный период в биографии Шабана Кубова отмечен активной творческой и научно-исследовательской деятельностью. Знакомство с доктором Джауадом Цеем, большим знатоком адыгской национальной культуры, человеком весьма влиятельным и

состоятельным, сыграло большую роль в судьбе Ш. И. Кубова. При его финансовой поддержке издаются составленные фольклористом сборники адыгских песен и мелодий «Адыгэ пщыналь» («Сборник адыгских песен», Бейрут, 1953), «Адыгэ орэдыжъхэр» («Адыгские народные песни», Дамаск, 1954), «Адыгэ псалъэжъхэр» («Адыгские поговорки», Дамаск, 1954). В середине 1950-х годов выходят также букварь для обучения адыгейскому языку зарубежных черкесов «Гэлфыбэ» («Букварь», Амман, 1952), «Уитхыд» («Твоя история», Амман, 1953) и сборник поэтических произведений «Гъундж» («Зеркало», Бейрут, 1953). В те годы состоялась и другая знаменательная в жизни поэта встреча с адыгом Бором Коблом, эмигрировавшим на Ближний Восток еще в юности. Влюбленный в поэзию и музыку Шабана Кубова, он стал для своего земляка не просто товарищем и другом, но родным и близким человеком. До последних дней жизни поэта, со временем полностью потерявшего зрение, Бор проявлял о нем сыновнюю заботу и внимание. Кобл Бор мастерски играл на мандолине и сочиненные Шабаном песни исполнял и записывал на пленку. Благодаря его стараниям бесценный архив ученого, собранный в течение многих десятилетий, был сохранен. Архив Ш. И. Кубова, привезенный из США его дочерью Сайдой Шабановой и исследователем творчества фольклориста ученым-литературоведом, профессором К. Г. Шаizzo, хранится в Адыгейском республиканском институте гуманитарных исследований имени Т. М. Керашева.

В 1956 году по приглашению французского ученого-лингвиста, востоковеда, знатока народных эпосов Жоржа Дюмезиля Ш. Кубов переезжает во Францию. Некоторое время он жил в доме для престарелых в Каннах. Вплоть до 1960 года, когда фольклорист стал жить в США, он читал лекции по вопросам адыгской филологии и фольклору в Сорбонском университете. В 1959 году в Париже выходит первая из трех книг «Адыгэ (черкес) фольклор» («Адыгский (черкесский) фольклор»). Две другие части одноименного сборника были опубликованы в Нью-Йорке в 1963 году. Эти издания явились результатом многолетних изысканий исследователя по собиранию, изучению и систематизации произведений устного народного творчества адыгов.

Жизнь на чужбине наложила особый отпечаток на мировоззрение поэта-философа. Все чаще в своем творчестве он обращается к

изображению трагических страниц в истории адыгского народа. Одной из ключевых становится тема Кавказской войны. Поэт создает цикл лирических произведений, состоящий из 22 поэм, под названием «Мамлюки». В «Мамлюках» повествуется о династии черкесских правителей Египта, при которых одна из величайших цивилизаций человечества переживала период своего наивысшего расцвета. Это произведение стало воплощением веры его автора в то, что мужественный и гордый народ с древнейшей историей и уникальной культурой, оказавшийся рассеянным по всему миру, непременно обретет свою родину и былое величие.

Наряду с произведениями эпического масштаба, глубокого философского, социального и нравственно-психологического содержания, Шабан Кубов писал великолепные детские произведения. Некоторые его стихи и песни для детей вошли в опубликованную в Майкопе в 1993 году книгу «ХэшыпыкЫгъэ усэхэр, орэджэр, поэмэхэр, пшысэхэр» («Избранные произведения»). Лирика для детей Шабана Кубова – это особый мир многоголосья и многоцветия, радости и счастья. Обращая свое слово к самым юным читателям, он в ненавязчивой форме, непринужденно ведет с ними назидательный диалог, с детства воспитывая в ребенке чувство долга и ответственности. Несмотря на легкость и простоту языка, автор наполняет свою поэзию для детей глубоким содержанием и ставит перед собой задачу воспитания высоконравственной, высокопатриотичной личности. Особый художественный мир поэта, созданный им в творчестве для детей, позволяет раскрыть еще одну грань таланта выдающегося художника слова.

Одарив человека незаурядными способностями, судьба не была к нему благосклонна. Прожив на чужбине вдали от семьи и родных более тридцати лет, Шабан Кубов, полностью потерявший зрение, последние годы своей жизни провел в доме для престарелых в городе Патерсоне. 20 января 1974 года его не стало. Прах адыга, вся жизнь которого прошла в тоске по родине, покоится на далеком континенте. Скромная эпитафия на его могильной плите стала вечным напоминанием о том, что здесь похоронен сын Кавказа из далекого адыгейского аула Хакуринохабль.

Лишь после смерти фольклориста благодаря стараниям профессора К. Г. Шаззо наследие Шабана Кубова и его имя после долгого

забвения обрели на родине вторую жизнь. На основе материалов архива Шабана Индрисовича в 1995 году был издан сборник его песен «Сиорэд» («Моя песня»). В 2007 году в Майкопе вышли его избранные произведения «Къасlorэр сэ сиорэд» («Пою мою песню»).

Обреченный на одиночество и отчаяние, нищету и забвение, Шабан Кубов вопреки судьбе сумел не только преодолеть жизненные перипетии, но и оставил после себя духовное наследие, увековечившее в истории имя выдающегося сына адыгского народа.

**М. Б. Юхимчук,**

гл. библиограф отдела краеведческой  
и национальной литературы НБ РА

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ш. И. КУБОВА

**ХэшыпыкIыгъэ** усэхэр, оредхэр, поэмэхэр, пшысэхэр / [тхылгыр хэутыным фэзыгъэхэзыр. КIубэ С., ЩэшIэ К. ; пэублэ ст. зытх., коммент., примеч. зыгъэхэзыр., тхылгым иред. ЩэшIэ К.]. – Мыекъуапэ : Меотхэр, 1993. – Н. 351, [1] : ил.

**Избранные произведения.** – Адыг.

**Къасlorэр сэ сиорэд** : хэшыпыкIыгъэ тхыгъэхэр / [тхылгыр хэутыным фэзыгъэхэзыр. КIубэ С., ЩэшIэ К. ; пэублэ ст. ЩэшIэ К.]. – Мыекъуапэ : Адыгэ. Респ. итхыль тедзапI, 2007. – Н. 391. – Дэтхэр: усэхэр, оредхэр ; поэмэхэр: Iошгъхэмаф : поэмэ-осыет ; Шгъхэгуащэ ; Амман изытхыд ; эпос-поэмэхэр: Адыгэ мамлукхэм япачгыыхагъу (1382–1517) ; Адыгэ пачгыыхэмэ япщыналъ ; Бэркъокъошхом ипачгыыхагъу ; пшысэ-гупшысэхэр: ХъакIэ-къуакIэмэ язэлукI ; Мэз чэтыур, баджэр, тыгъужгыр, мышгэр ; Чэтыу хьадж ; кIэлэцIыкIухэмэ апае усэхэмрэ оредхэмрэ ыкIи нэмыкI произведениехэр.

**Пою мою песню** : избранные произведения. – Адыг.

**Сиорэд** [Нотэхэр] : [орэдхэр зыдэт сборник] / [пэублэ ст. ЩэшIэ К.]. – Мыекъуапэ : Адыгэ Респ. итхыль тедзапI, 1995. – Н. 59.

**Моя песня** [Ноты] : [сборник песен]. – Адыг.

**Тракторист** ; Песня о летчиках ; Чапаев ; Песня табунщика ; Свадебная песня ; Славные орлицы ; Проводы в Красную Армию : [сти-

хи] // Человек поет : стихи и песни адыгейских ашугов и поэтов / пер. с адыг. А. Пономарев. – Майкоп, 1940. – С. 41–53.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ш. И. КУБОВА

**Евтых А. К.** Горькая судьба Шабана Кубова : [из воспоминаний писателя о встрече с фольклористом] / Аскер Евтых // Черкесское зарубежье. – 1992. – Май–июнь (№ 1). – С. 16.

**Кубова С. Ш.** О моем отце : [о творческом наследии фольклориста : с предисловием редакции] / Саида Шабановна Кубова // Кубанские новости. – 1994. – 28 окт. – С. 3.

**Кук Н. Ю.** Уроки Кубова : полемические заметки / Нальбий Кук // Советская Адыгея. – 1994. – 21 апр. – С. 4.

**Къатмэс Ф.** ЕгъэшIэрэ щынагъу : публицистическэ очерк / Къатмэс Фатим // Адыгэ макъ. – 1999. – Мэзаем (февр.) и 18. – Н. 4–5.

**Кайтмесова Ф.** Постоянный страх : публицистический очерк / Кайтмесова Фатима. – Адыг.

**Махош Р. И.** Шабан Кубов (КIубэ Щэбан) / Махош Р. И. // С верой и надеждой / Махош Р. И. – Изд. 2-е, доп. – Майкоп, 2009. – Н. 170–173.

**Тимижев Х. Т.** Философия человека, потерявшего родину, в творчестве Ш. Кубова / Х. Т. Тимижев // Вестник института гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик, 2007. – Вып. 14. – С. 134–145. – Библиогр. в примеч.: с. 145.

**Тлепцерше Х. Г.** Шабан Кубов : к 120-летию со дня рождения / Халид Тлепцерше // Литературная Адыгея. – 2010. – № 1. – С. 134–135.

**Тхьаркъуахьо Ю.** Орэдымрэ ащ дэзыштэрэ гущыIэхэмрэ / Тхьаркъуахьо Ю. А. // Мысли об адыгских языках / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед.– Майкоп, 1994. – С. 166–175.

**Тхаркахо Ю. А.** Гармония слов и музыки / Тхаркахо Ю. А. – Адыг.

**Хагундоков Х. А.** «Над домом Кубова в момент рожденья...» : [стихи] / Хамед Хагундоков // В моей душе никто не умирает : избранные стихотворения / Хамед Хагундоков. – Майкоп, 2008. – С. 94.

**Хьэдэгьэлэ А.** ИэкЫбым кыкЫжыгыгъэ къэбар кІэкІхэр : [1971-рэ илъэсым шІэныгъэлэжыр США-м КІубэ Ш. зэрэщыІукІэгъагъэм ехьылІэгъэ гукъэкІыжьхэр] / Хьэдэгьэлэ Аскэр // Адыгэ макъ. – 2000. – Щылэ мазэм [янв.] и 29. – Н. 1–2.

**Гадагатль А. М.** Короткие рассказы из зарубежья : [воспоминания ученого о встрече с Ш. Кубовым в США] / Гадагатль Аскэр. – Адыг.

**Шаззо К. Г.** Шабан Кубов / К. Г. Шаззо // История адыгейской литературы : [в 3 т.] / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. им. Т. М. Керашева. – Майкоп, 2006. – Т. 3, гл. 15. – С. 558–605.

**Шу Ш. С.** Слово о Шабане Кубове / Шабан Шу // Искусство, культура и этнография. – Краснодар, 1996. – № 1. – С. 14–17.

**Шъхьэлэхьо А.** Насыпыр Іахьымыгощ : (КІубэ Щэбанэ кызыхъугъэр илъэсишъэ зэрэхъугъэм ехьылІэгъэ гущыІэ заул) / Шъхьэлэхьо Абу // Псалъэм илъэкІ. Уахътэм ижыкыащ / Шъхьэлэхьо Абу. – Мыекъуапэ, 2009. – Н. 32–37.

**Схаляхо А. А.** Безраздельное счастье : (несколько слов к 100-летию со дня рождения Шабана Кубова) / Схаляхо Абу. – Адыг.

**ЩэшІэ К.** ЗэпэІапчъэ хъугъэ чІыгу Іэбжыбхэр... : Кубэ (КІубэ) Щэбанэ ехьылІэгъэ поэмэм шыщхэр / ЩэшІэ Казбек // Адыгэ макъ. – 2010. – Тыгъэгъазэм [дек.] и 4. – Н. 3–5.

**Шаззо К. Г.** Горький путь на чужбину : отрывки из поэмы, посвященной Шабану Кубову / Шаззо Казбек. – Адыг.

Январь



**ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
ШОВГЕНОВСКОГО  
РАЙОНА «ЗАРЯ»  
(1935)**

*80 лет со дня выхода в свет первого номера*

Общественно-политическая газета Шовгеновского района Республики Адыгея выходит в свет с января 1935 года. С 1935 по 1938 год она называлась «Колхозный путь» («Колхоз гъогу»), публикации в ней печатались на двух языках – русском и адыгейском, отдельные материалы в 1935–1937 годах публиковались на украинском языке. Первым редактором газеты являлся уроженец аула Мамхег Аюб Шунашхович Хагундоков. В 1937 году он был исключен из партии по ложному обвинению «за сознательное протаскивание в печать буржуазно-националистических трактовок и сочувствие врагу народа» (имеется в виду так называемое «Адыгейское дело» по обвинению руководителей Адыгейской АО в 1936 году в «буржуазном национализме»). Тираж газеты в тот период составлял 600–700 экземпляров.

В 1937–1938 годах редакцию газеты возглавляли М. Петуващ, М. Бляшев и Г. З. Каде. В 1938 году газета переименована в «Колхозную жизнь». Издание стало выходить на русском языке, отдельные материалы публиковались на адыгейском языке. С 1938 по 1941 год редактором газеты являлся Б. Х. Гунажоков. Его сменил Ш. Джанчатов, проработавший в этой должности до 1942 года. В августе 1942 года в связи с оккупацией района фашистами газета перестала выходить.



Газета в первые годы своего существования активно освещала вопросы становления колхозов и совхозов района, стахановского движения, ликвидации неграмотности, культурного строительства.

После Великой Отечественной войны издание газеты было возобновлено лишь в 1948 году. Первым редактором возрожденной газеты «Колхозная жизнь» стал К. Х. Цеев, затем на эту должность в последующие годы были назначены Ф. А. Слюсарь, Е. Шепулин, К. И. Ионов и Р. С. Напсо. До 1956 года и в 1958–1959 годах газета «Колхозная жизнь» печаталась в Шовгеновской районной типографии.

Рашид Саучасович Напсо, несмотря на то, что руководил газетой непродолжительное время, стал наставником для многих журналистов, работавших в «Колхозной жизни», а затем и во вновь возрожденной районной газете «Заря». Он родился в 1921 году в ауле Красноалександровский-1 (ныне аул Хаджико Краснодарского края), прошел всю войну. С 1951 года работал ответственным секретарем, затем редактором районной газеты. В эти годы районка освещала проблемы послевоенного восстановления народного хозяйства, развития колхозов и совхозов района, местной промышленности, была активным пропагандистом и агитатором. В этот период в газете появляются постоянные авторы, профессиональные журналисты. Среди них – Евгений Глотов, Владимир Пятаков, Алексей Скрипниченко, Ия Яворская, Заурбеч Хагуров, Сальбий Коблев, Хазерталь Киков, Тасим Тхайшаов, Хаджеретбий Глевцежев и др. Тираж газеты достигает 3 тыс. экземпляров. В 1966 году Р. С. Напсо заочно оканчивает физико-математический факультет Адыгейского пединститута и в том же году назначается главным редактором Кошехабльской районной газеты «Путь Ильича». На этом посту он проработал до 1982 года. Впоследствии редактировал газету республиканского комитета КПРФ «Адыгейская правда». Рашид Саучасович Напсо ушел из жизни в 2005 году.

В 1957 году, после упразднения Шовгеновского района в декабре 1956 года, выпуск газеты «Колхозная жизнь» прекращается. В марте 1958 года после восстановления района газета вновь начинает выходить. В связи с централизацией газетного дела в Адыгейской автономной области в начале 1959 года прекращается выпуск всех районных газет, в том числе и «Колхозной жизни». В ноябре

1966 года выпуск районных газет в ААО возобновляется. В Шовгеновском районе новая районная газета получает название «Заря». Редактором был назначен молодой журналист Х. Т. Тлевцежев, проработавший на этом посту до конца 1970 года. В 1971 году на должность редактора был утвержден Т. Х. Тхайшаов, который занимал ее с 1971 по 1975 год, затем в 1978–2001 годах. В 1975–1978 годах редактором газеты работал С. И. Коблев.

Тасим Хамидович Тхайшаов – один из старейших журналистов Республики Адыгея. Родился он в 1936 году в ауле Уляп. Еще будучи школьником стал юным корреспондентом районной газеты «Колхозная жизнь». Отслужив в армии, оканчивает исторический факультет Кабардино-Балкарского госуниверситета и работает в райкомах ВЛКСМ и КПСС Шовгеновского района на ответственных должностях. Газетой «Заря» он руководил (за исключением небольшого перерыва) тридцать лет. И сегодня этот убеленный сединами журналист с большой буквы, мастер слова, наставник многих молодых коллег – в строю. С 2003 года он продолжает трудиться в газете «Заря» в должности ответственного секретаря редакции.

В 1970–1980-х годах в редакцию газеты приходит немало молодых и талантливых журналистов и фотокорреспондентов. В их числе – Тамара Иванюк, Клара Гизатова, Аслан Алибердов, Раджеб Меретуков, Владимир Маскатов, Нальбий Шаов, Ким Меретуков, Тимур Юсупов, Аскарбий Емшуков, Фатима Кайтмесова, Вячеслав Демин, Пшимаф Кагазежев, Юрий Тхайшаов, Аслан Киков, Мариет Сиюхова, Людмила Аутлева. В 90-х годах в газете работают Мариет Эльдарова, Жанна Ашхамахова, Тамара Сидельникова, Александр Данильченко.

В те годы на страницах газеты широко освещались вопросы и проблемы социалистического строительства, она обличала недостатки в партийной и хозяйственной работе органов власти Шовгеновского района.

В середине 80-х – начале 90-х годов прошлого века районная газета «Заря» включается в освещение процессов перестройки и гласности. На ее страницах появляется больше критических материалов, призывающих жителей района осмыслить прошедшее и наметить пути для улучшения жизни. Много сделали журналисты «Зари» для сохранения межнационального согласия, мира и стабильности в

ходе обсуждения вопросов повышения государственно-правового статуса Адыгейской автономной области. В 1991 году газета «Заря» из органа печати Шовгеновского райкома КПСС и районного Совета народных депутатов становится общественно-политической газетой. Во время событий августа 1991 года шовгеновская районная газета «Заря» благодаря взвешенной позиции ее главного редактора Т. Х. Тхайшаова стала единственным печатным СМИ в республике, не прекращавшим выхода в свет.

В 1990-х годах газета «Заря», как и большинство районных СМИ республики, переживала трудные времена. Ухудшается финансирование, из-за удорожания почтовых услуг снижается и ее тираж. Однако в этот период осуществляется перевод выпуска газеты на компьютерные технологии. Главными темами публикуемых в газете материалов стали проблемы рыночного реформирования в стране, перестройки общественно-политической системы, становления государственности Республики Адыгея и органов местного самоуправления.

С 2003 года газету возглавляет выпускник факультета журналистики МГУ, потомственный газетчик Аслан Хазертальевич Киков. В 1990-х годах он работал собкором газеты «Советская Адыгея» и республиканского радио по Кошехабльскому и Шовгеновскому районам.

Газета «Заря» является по праву кузницей кадров для республиканской журналистики. Многие ее бывшие сотрудники продолжили работу в республиканских СМИ. От корреспондента до заместителя главного редактора республиканской газеты «Советская Адыгея» – таким стал трудовой путь Тамары Кушнир (Иванюк). Долгие годы в республиканской газете «Адыгэ макъ» редактором сельскохозяйственного отдела работал Хаджеретбий Тлевцежев, до заместителя главного редактора Майкопской районной газеты «Маяк» выросла Клара Горяйнова (Гизатова). Редактором отдела ГТРК «Адыгея» работала журналист Фатима Кайтмесова, редактором отдела газеты «Советская Адыгея» – Александр Данильченко. В пресс-службе Государственного Совета – Хасэ РА работает Тамара Сидельникова.

Труд журналистов «Зари» оценен по достоинству. Высокого звания «Заслуженный журналист Республики Адыгея» с начала 2000-х

годов удостоены Х. Т. Тлевджев, Т. Х. Тхайшаов, Т. Ю. Кушнир, Ф. З. Кайтмесова, К. Ш. Горяйнова, А. Х. Киков и М. Х. Сиюхова.

Сегодня районная газета «Заря», несмотря на трудности, продолжает выходить в свет, освещая наиболее актуальные проблемы жизни района.

**А. Е. Данильченко,**  
историк-краевед, член Союза журналистов РФ

## ЛИТЕРАТУРА

**В Государственном Совете – Хасэ Республики Адыгея :** [о награждении Почетной грамотой Государственного Совета – Хасэ Республики Адыгея районной газеты «Заря» и ее ответственного секретаря Т. Х. Тхайшаова] // Советская Адыгея. – 2005. – 29 янв. – С. 1.

**Хуако З. Ю.** Мир печати Адыгеи : [энциклопедия] / З. Хуако. – Майкоп : Адыг. респ. кн. изд-во, 2003. – 604, [2] с. : ил. – Указ. имен., геогр. и предм.: с. 535–592.

На с. 48–49, 54–55, 68–69: о газете «Заря» и ее предшественницах.

**Данильченко А. Е.** Ветеран районной печати : [о бывшем полиграфисте газеты С. И. Афамотовой] / А. Данильченко // Заря. – 2003. – 13 янв. – С. 3.

**Данильченко А. Е.** Негаснувший свет «Зари» : [к 75-летию газеты : по материалам беседы с главным редактором газеты А. Х. Киковым, бывшими редакторами Х. Т. Тлевджевым и Т. Х. Тхайшаовым] / Александр Данильченко // Советская Адыгея. – 2010. – 13 янв. – С. 2.

**Данильченко А. Е.** Судьба на острие пера : [о главном редакторе газеты, заслуженном журналисте Республики Адыгея А. Х. Кикове] / Александр Данильченко // Советская Адыгея. – 2010. – 27 апр. – С. 8.

**Коблев С.** Люди высокого долга : [о рабселькорах газеты] / С. Коблев // Заря. – 1973. – 20 нояб. – С. 3.

**Крючков Ю. Ф.** Честь смолоду... : [к 80-летию со дня рождения редактора газеты в 1954–1959 годах Р. С. Напсо] / Юрий Крючков // Заря. – 2001. – 25 авг. – С. 6.

**Лэхъусэжъ Хь.** Къандаур цыфышугъ : [журналистэу Цэй Къ. ехьыллагъ : очерк] / Лэхъусэжъ Хьаджэрэтбый // Шушлагъ / Лэхъусэжъ Хьаджэрэтбый. – Мыекъуапэ, 2007. – [1 тхыль]. – Н. 59–64.

**Тлевцежев Х. Т.** Кандаур был добрый человек : [о журналисте К. Цееве : очерк] / Тлевцежев Хаджеретбый. – Адыг.

**Лэхъусэжъ Хь.** Ныбджэгъушу : [газетым иредакторыцтыгъэу, джы редакцием пшгъэдэкъыжъ зыхьырэ исекретарэу Тхьэйшгъэо Т. ехьыллагъ : очерк] / Лэхъусэжъ Хьаджэрэтбый // Адыгэ макъ. – 2011. – Тыгъэгъазэм [дек.] и 10. – Н. 7.

**Тлевцежев Х. Т.** Хороший друг : [о бывшем редакторе газеты, ныне ответственным секретаре Т. Тхайшаове : очерк] / Тлевцежев Хаджеретбый. – Адыг.

**Сиюхова М. Х.** Как много пройдено пути... : [воспоминания заместителя главного редактора о работе в газете : к 70-летию газеты] / Мариет Сиюхова // Заря. – 2005. – 13 янв. – С. 2.

**Тхайшаов Т. Х.** А был он талантливым журналистом... : [памяти заместителя редактора газеты в 1960–1980-х годах Х. Б. Кикова] / Тасим Тхайшаов // Советская Адыгея. – 2006. – 4 мая. – С. 25.

**Тхайшаов Т. Х.** А годы, как птицы... : [к 70-летию со дня рождения заслуженного журналиста Республики Адыгея Х. Т. Тлевцежева, стоявшего у истоков возрождения районной газеты во второй половине 1960-х годов] Тасим Тхайшаов // Советская Адыгея. – 2003. – 25 нояб. – С. 3.

**Тхайшаов Т. Х.** Живет русский парень в адыгейском ауле : [о внештатном корреспонденте газеты, методисте отдела культуры администрации Шовгеновского района А. Е. Данильченко] / Тасим Тхайшаов // Советская Адыгея. – 2004. – 13 янв. – С. 22.

**Шъаукъо А.** Цыфышлюу дунаим тет : [газетым икорреспондентцтыгъэу Алыбэрд А. ехьыллагъ] / Шъаукъо Аслъангуащ // Адыгэ макъ. – 2013. – ЖъоныгъуакIэм [маим] и 25. – Н. 7.

**Шаова А.** Живет на земле добрый человек : [о бывшем корреспонденте газеты А. Алибердове] / Шаова Аслангуаш. – Адыг.

Июль

29



**ШЕВЕЛЕВ**  
**Николай Николаевич**  
*(1965–2000)*

*50 лет со дня рождения участника 2-й Чеченской кампании,  
Героя Российской Федерации*

---

Николай Николаевич Шевелев родился 29 июля 1965 года в селе Еленовском Красногвардейского района Адыгеи. Дружная трудовая семья Шевелевых в родном селе всегда была на виду. У тракториста Николая Антоновича и полевода Валентины Дмитриевны росли четверо сыновей. Николай был старательным и прилежным учеником, принимал активное участие в художественной самодеятельности, являлся членом танцевального кружка сельского Дома культуры «Маяк».

Окончив в 1982 году школу, Николай уехал в Киев, где в то время в танково-техническом училище проходил обучение его старший брат Алексей. Успешно сдав вступительные экзамены, он стал студентом Киевского инженерно-строительного института. Там всерьез увлекся туризмом, удивляя своих товарищей и преподавателей невероятной силой и выносливостью.

С самого детства Николая не покидала мечта стать военным, служить Отчизне, как его деды и братья. В 1983 году он был призван в армию и направлен в одну из воинских частей Внутренних войск МВД в Ленинградской области. Командование полка обратило внимание на молодого воина с хорошим образованием и физической подготовкой. Он был определен курсантом в полковую школу, где готовили младших командиров. Военная служба пришлась Нико-

лаю по душе. Ему нравилось все: дисциплина и порядок, работа с людьми и техникой. Когда представилась возможность стать офицером, у солдата не возникло никаких колебаний. В августе 1984 года он поступил в Саратовское высшее военное командное училище МВД им. Ф. Э. Дзержинского, которое окончил с отличием. Верный своему жизненному принципу быть всегда впереди, отличник учебы старший сержант Н. Н. Шевелев быстро завоевал прочную репутацию дисциплинированного, исполнительного и вдумчивого курсанта. Был настойчив и упорен в достижении цели. Любил спорт и считался одним из сильнейших борцов-самбистов училища. Спорт закалял его не только физически, но и способствовал становлению командирского характера, умению стойко преодолевать все трудности. Как командир отделения, он был требователен к себе и подчиненным, заботлив и чуток. За отличные успехи в учебе, дисциплине и спортивные достижения Н. Н. Шевелев не раз поощрялся командованием. В феврале 1986 года приказом по училищу ему был вручен нагрудный знак «За отличие в службе» II степени.

После окончания училища в 1988 году лейтенант Н. Н. Шевелев начал офицерскую службу командиром взвода в Свердловске (ныне Екатеринбург). Сразу обратил на себя внимание и командиров, и сослуживцев отличным знанием своей специальности и умением работать с людьми. Он учил своих подчиненных по давно известному и оправдавшему себя принципу «делай как я». Его отмечали в приказах, поощряли, и, как результат, он довольно быстро продвигался по службе. За шесть лет последовательно прошел должности командира взвода, заместителя командира и командира роты, заместителя командира батальона, а в апреле 1995 года возглавил группу боевой подготовки полка. Командир части не мог нарадоваться на молодого энергичного офицера: «Когда Шевелев в подразделении, знаю – там порядок. Как его нет – сердце не спокойно...»

Большой вехой в жизни Николая Шевелева стало создание дружной и крепкой семьи. У них с женой Татьяной одна за другой появились две дочери – Дарья и Ульяна. В 1995–1998 годах Николай Николаевич – слушатель военной академии им. М. Фрунзе. В то время, чтобы содержать семью, офицеру Шевелеву приходилось подрабатывать по ночам. Но это не отражалось на его учебе. Он настойчиво овладевал оперативно-тактическим мастерством, демонстрируя

на практических занятиях глубокие знания. Во время стажировки в Москве прошел подготовку у спецназовцев знаменитого отряда «Витязь».

В конце 1990-х годов на Северном Кавказе сохранялась напряженность и в любой момент могли возобновиться боевые действия. Николай прекрасно понимал, что ему возможно придется воевать, а обходных путей он никогда не искал.

Окончив в 1998 году академию, Н. Шевелев прибыл в Северо-Кавказский округ и начал службу в Лабинске старшим помощником начальника штаба полка оперативного назначения. Через год он уже командовал 2-м батальоном оперативного подчинения. К тому времени на Кавказе вновь обострилась обстановка. В августе 1999 года формирования боевиков под предводительством Ш. Басаева и араба-наемника Э. Хаттаба вторглись в Дагестан. Началась так называемая вторая чеченская война. Подполковник Н. Н. Шевелев трижды принимал участие в боях на территории Дагестана и Чечни.

В апреле 2000 года Н. Н. Шевелев прибыл в Чечню. В условиях боевых действий он показал себя волевым и смелым командиром, способным умело и грамотно решать все поставленные задачи. «В условиях, сопряженных с риском для жизни, – говорится в боевой характеристике, – он проявлял всегда мужество, отвагу и умение в экстремальных ситуациях принимать наиболее целесообразные решения...» Так, 5 и 6 декабря 1999 года в ходе проведения спецоперации в городе Аргуне батальон под его командованием обезвредил два фугаса, заложенных под многоэтажными домами, задержал 8 человек, подозреваемых в причастности к боевикам, и обнаружил склад с оружием. Оставаясь верным воинскому долгу и войсковому товариществу, рискуя своей жизнью, Николай Николаевич вынес лично раненого техника-водителя БМП в безопасное место и организовал его эвакуацию в тыл. За умелое руководство батальоном и проявленные мужество и отвагу указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2000 года Н. Н. Шевелев был награжден медалью «За отвагу».

В апреле 2000 года в районе Веденского ущелья участились обстрелы блокпостов внутренних войск. 23 апреля под Сержень-Юртом в Аргунском ущелье Шалинского района Чечни боевики разгромили тыловую колонну десантников. Именно туда была



направлена поисково-разведывательная группа внутренних войск под командованием подполковника Шевелева. 26 апреля разведчики обнаружили отряд боевиков до 40 человек. Н. Н. Шевелев принял решение начать боевые действия, запросив предварительно по радиации подкрепление. Боевики вступили в бой с колонной, начав ее обстрел с трех сторон. Попавшие в так называемую «подкову» бойцы были практически обречены. Обладая численным превосходством, боевики бросились в атаку и стали окружать разведчиков. Подполковник Шевелев, доложив в штаб части о сложившейся обстановке и запросив помощь, решается на захват высоты. Организовав круговую оборону, он поднимает разведчиков в атаку и устремляется к высоте, на пути движения вступая в рукопашную схватку. Такой поворот событий для боевиков оказался неожиданным. Сбитые с толку действиями разведчиков, они снова бросились к высоте, окружая ее со всех сторон. Н. Н. Шевелев был ранен, но продолжал управлять боем. К тому времени, когда пришло подкрепление, никого из разведчиков в живых уже не осталось. Получив смертельное ранение, скончался и сам подполковник.

Ценой своих жизней Николай Шевелев и его товарищи не позволили боевикам овладеть высотой и обеспечили проход колонн федеральных войск через Веденское ущелье без потерь.

Николай был похоронен на Пасху – 1 мая 2000 года в родном селе. За мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, указом Президента Российской Федерации от 5 марта 2001 года подполковнику Николаю Николаевичу Шевелеву присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

В родном селе Еленовском именем Героя названы улица и средняя школа № 15, в которой он учился. На здании школы установлена мемориальная доска. На территории воинской части Внутренних войск в городе Лабинске установлен бюст Героя. В Красногвардейском районе ежегодно проходит турнир по футболу памяти Героя Российской Федерации Николая Николаевича Шевелева.

**Ю. И. Соскова,**  
зав. информационно-библиографическим отделом НБ РА

## ЛИТЕРАТУРА

**Джолова Н.** Подвиг не забыт : [о торжественном открытии надгробного памятника Н. Н. Шевелеву в селе Еленовском Красногвардейского района] / Н. Джолова // Советская Адыгея. – 2001. – 11 авг. – С. 6.

**Лебедева М.** Сильнее смерти / Марина Лебедева // Советская Адыгея. – 2006. – 23 февр. – С. 4–5.

**Сибирцев Т.** Любил идти по жизни первым / Тимофей Сибирцев // Военные знания. – 2007. – № 4. – С. 36–37.

**Сиджах Х. И.** Шевелев Николай Николаевич / Хазретбий Сиджах // Герои России из Адыгеи / Хазретбий Сиджах. – Майкоп, 2011. – С. 96–103.

**Шевелев Николай Николаевич** : Герой Российской Федерации // Книга Памяти = ШIэжь тхылъ : Российская Федерация, Республика Адыгея / [сост. В. В. Дмитриков, Н. А. Передельская]. – Майкоп, 2002. – [Т. 4]. – С. 16–17.

**Яковенко Т.** Его имя бессмертно... : [о торжественном митинге, посвященном открытию мемориальной доски Н. Н. Шевелеву в Еленовской средней школе № 15 Красногвардейского района] / Т. Яковенко // Дружба. – 2003. – 29 марта. – С. 1.

Октябрь

5



**РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ**

**(1990)**

*25 лет*

*со дня провозглашения*

*Адыгейской автономной области республикой*

---

5 октября 1990 года на внеочередной сессии Адыгейского областного Совета народных депутатов было принято решение о выходе Адыгейской автономной области из состава Краснодарского края и провозглашении ее республикой. 3 июля 1991 года Верховный Совет РСФСР законодательно закрепил новый государственно-правовой статус Адыгеи. Эта дата приводится в центральных официальных источниках как день образования Республики Адыгея. Однако, признавая историческую значимость судьбоносного для республики октябрьского события 1990 года, Законом РА от 14 февраля 1995 года 5 октября объявлено Днем образования Республики Адыгея. Данное событие ежегодно широко отмечается в Адыгее, но при этом отсчет ведется с 1991 года, а не с 1990-го. Известный общественный и политический деятель Е. И. Салов в статье «На стремнине века» (Лит. Адыгея. 2006. № 3) пишет об этом: «...От 1990 года взяли дату провозглашения республики – 5 октября, а от 1991-го – отсчет ее юридического оформления».

Национально-государственное строительство в Адыгее активно развернулось в первой половине 1920-х годов. Первым шагом на пути к автономии явилось создание в апреле 1920 года Мусульманской секции, впоследствии переименованной в Горскую секцию. Последняя была преобразована в Горский исполком на правах от-

дельского в составе Кубано-Черноморского исполкома. В создании автономии, формировании и укреплении местных органов власти большую роль сыграл видный общественный и политический деятель, председатель Горского исполкома Ш.-Г. У. Хакурате. По его инициативе III областной съезд Советов горских депутатов, состоявшийся в декабре 1921 года, принял важное в истории адыгейского народа решение, в котором говорилось: «Предложить Горскому исполкому в срочном порядке разработать вопрос о выделении горцев Кубани и Черноморья в автономную область, после чего принять меры к возбуждению соответствующего ходатайства перед центром». Была создана специальная комиссия, которая провела опрос русского населения, проживающего на чересполосных землях. Большинство жителей сел, станиц и хуторов выразило желание войти в состав будущей автономной области.

В апреле 1922 года в Москву была направлена делегация во главе с Ш.-Г. У. Хакурате для переговоров с представителями высших органов советской власти о самоопределении кубанских горцев. Коллегией Наркомнаца РСФСР неоднократно рассматривался вопрос о выделении черкесов (адыгов) в автономную область. 27 июля 1922 года был издан Декрет Всероссийского центрального исполнительного комитета об образовании Черкесской (Адыгейской) автономной области, положивший начало новой эпохе в истории адыгейского народа. В ее состав вошли три округа: Псекупский, Ширванский и Фарсский. 24 августа того же года Черкесская (Адыгейская) автономная область была переименована в Адыгейскую (Черкесскую) автономную область, а 3 августа 1928 года – в Адыгейскую автономную область. Центром области стал г. Краснодар, а с 1936 года – Майкоп.

Адыгейская автономная область в связи с административно-территориальными изменениями на Северном Кавказе в разное время входила в Юго-Восточную область, Северо-Кавказский, Азово-Черноморский края, а с 1937 года – в Краснодарский.

I областной съезд Советов, состоявшийся 7–10 октября 1922 года в ауле Хакуринохабль, заложил основы политического, административного, экономического и культурного строительства Адыгеи. Был избран областной исполком. Его председателем стал Ш.-Г. У. Хакурате, который находился на этом посту десять лет. У истоков создания автономии стояли также Даут Гутякулов, Казимир Голодович, Каз-

бек Мишуриев, братья Заема, Асланбек Бжассо, Сефербий Сиюхов, Ибрагим Цей, Ибрагим Наврузов и многие другие. В тяжелых 20-х годах во главе Адыгеи стояли К. И. Голодович, Л. П. Газов, И. М. Черноглаз и А. А. Цехер. Немалый вклад в становление и развитие ААО внесли ее руководители последующих десятилетий. Среди них – А. В. Мовчан, М. П. Давыдов, Х. Б. Каде, И. С. Чундоков, Н. А. Берзегов. В истории Адыгеи навсегда остались имена А. П. Ермакова и Л. М. Кривенко, отдавших много сил мобилизации жителей Адыгеи на ратные и трудовые подвиги в грозные годы войны.

Образование Адыгейской автономной области имело важное историческое значение для адыгейского народа, обеспечило условия для его всестороннего развития, способствовало сохранению этноса, культуры, обычаев и традиций, дало возможность для создания национальной письменности, литературы и искусства. За почти семидесятилетний период существования автономной области Адыгея достигла определенных успехов в социально-экономическом развитии. Она стала одной из ведущих индустриально-аграрных областей. Была создана широкая сеть образовательных, культурно-просветительских и медицинских учреждений.

Во второй половине 1980-х годов в общественно-политической жизни страны произошли кардинальные изменения. Национальные проблемы стали предметом всестороннего обсуждения на состоявшемся в 1989 году сентябрьском Пленуме ЦК КПСС. Принятая на нем политическая платформа предоставляла право автономным областям повысить свой правовой статус. Новая национальная политика нашла поддержку на местах.

В начале июня 1990 года вопрос о повышении статуса ААО впервые был поставлен первым секретарем Адыгейского обкома КПСС А. А. Джаримовым на XXIV Краснодарской краевой партийной конференции, затем рассмотрен и одобрен на расширенном заседании бюро обкома КПСС. В сентябре того же года президиум Адыгейского областного Совета народных депутатов принял решение об обсуждении на внеочередной сессии областного Совета вопроса о повышении государственно-правового статуса Адыгеи. Данный вопрос широко обсуждался на сходах граждан, в трудовых коллективах, на сессиях городских и районных Советов народных депутатов. III съезд национальной общественной организации «Адыгэ хасэ», состоявшийся 30 сентября, поддержал

предложение областного Совета и обсудил проект Декларации о суверенитете Советской Социалистической Республики Адыгея. 5 октября 1990 года внеочередная сессия областного Совета народных депутатов приняла решение «О повышении государственно-правового статуса Адыгейской автономной области и предложениях к Федеративному договору». Первый пункт данного документа гласит: «Повысить государственно-правовой статус Адыгейской автономной области путем признания ее самостоятельным субъектом РСФСР и наделения исходящими из этого полномочиями. Провозгласить Адыгейскую Автономную Советскую Социалистическую Республику в составе РСФСР».

Демократические преобразования в стране в начале 1990-х годов создали основу для образования федерации, и каждый народ, имевший автономию, должен был решить вопрос о своем политическом статусе. В связи с этим специального механизма выхода Адыгейской автономной области из состава Краснодарского края не требовалось. 2 апреля 1991 года на совместном заседании президиумов и исполкомов Краснодарского краевого и Адыгейского областного Советов народных депутатов было принято решение «О социально-экономических связях и культурном сотрудничестве между Краснодарским краем и Адыгейской автономной областью». Принятая 28 июня 1991 года Декларация о государственном суверенитете Советской Социалистической Республики Адыгея определила государственно-правовой статус Адыгеи, провозгласила одинаковые политические, экономические, культурные и этнические права народов республики. 3 июля того же года Верховный Совет РСФСР признал преобразование Адыгейской автономной области в республику. Это событие положило начало новому этапу становления государственности Адыгеи.

На пути провозглашения и становления республики было немало трудностей, связанных с этнополитическими конфликтами в стране, проведением экономических реформ. Сложные политические процессы, вооруженные конфликты на Северном Кавказе, война в братской Абхазии способствовали возникновению социальной и межнациональной напряженности в обществе. В этих условиях шел процесс формирования органов государственной власти. В октябре 1991 года VII внеочередная сессия Совета депутатов ССР Адыгея

приняла решение о паритетном представительстве адыгейского и русского народов в парламенте как основы достижения согласия, политической и экономической стабильности в республике. 5 января следующего года по итогам повторного голосования был избран глава исполнительной власти. Президентом Республики Адыгея стал председатель областного Совета народных депутатов А. А. Джаримов. На паритетной основе в Адыгее был сформирован представительный орган власти – Верховный Совет. Уже в марте состоялась I сессия Верховного Совета, которая утвердила состав и структуру правительства, государственную символику – флаг, герб и гимн республики и ее новое название – Республика Адыгея. Были образованы Верховный и Высший арбитражный суды Республики Адыгея. В создании правовой базы республики большую роль сыграли первые народные избранники А. Х. Тлеуж, Т. А. Беретарь, Ю. Ю. Удычак, Е. И. Салов, Н. В. Демчук, М. Х. Тхаркахов, А. А. Дорофеев, К. С. Мамиек, Ю. Х. Тхайцухов и многие другие. 31 марта 1992 года Адыгея подписала Федеративный договор с Россией и стала ее полноправным субъектом с широкими политическими и социально-экономическими правами. Конституция Республики Адыгея, принятая 10 марта 1995 года, завершила правовое оформление нового статуса Адыгеи.

Одним из первых законодательных документов, принятых на начальном этапе становления республики, был Закон РА «О языках народов Республики Адыгея» (31 марта 1994 года), направленный «на создание условий для сохранения, равноправного и самобытного развития языков народов Республики Адыгея». Русский и адыгейский языки провозглашались государственными.

Первое десятилетие существования республики было временем государственного строительства, создания ее правовой базы. Адыгее удалось избежать межнациональных конфликтов, сохранить мир и согласие благодаря проводимой политике консолидации деятельности общественно-политических организаций, национально-культурных движений и объединений, религиозных конфессий, защите интересов всех народов многонациональной Адыгеи.

Одним из важнейших направлений государственной политики являлось дальнейшее развитие образования, культуры и искусства. В эти годы расширяется сеть общего и профессионального об-

разования, появляются новые типы образовательных учреждений. В Майкопе был открыт технологический институт, позже преобразованный в университет, на базе Адыгейского государственного университета организован Адыгейский филиал Кубанского государственного медицинского университета. Подготовку специалистов стали осуществлять и филиалы многих российских вузов. Со статусом республики связано создание Гостелерадиокомпании, Симфонического оркестра, Камерного музыкального театра, Государственного оркестра русских народных инструментов «Русская удаль», Союза композиторов РА, а также национально-культурных, религиозных и общественно-политических партий и движений.

С приходом в 2002 году на пост президента республики крупного российского золотопромышленника, известного мецената Х. М. Совмена в Адыгее стал действовать Благотворительный фонд его имени. На личные средства Хазрета Меджидовича в ауле Афипсип Тахтамукайского района был построен медицинский центр, оснащенный современным лечебно-диагностическим оборудованием. Х. М. Совмен спонсировал строительство и реконструкцию ряда крупных социально значимых объектов. Благодаря его усилиям удалось в кратчайшие сроки ликвидировать последствия небывалого наводнения, постигшего Адыгею в 2002 году. Президент РФ В. В. Путин, посетивший Адыгею в ноябре того же года, дал высокую оценку работе руководства республики по организации восстановительных мероприятий.

В 2007 году Парламент РА, по представлению Президента РФ В. В. Путина, наделил полномочиями Президента Адыгеи ученого-социолога, ректора Майкопского государственного технологического университета А. К. Тхакушинова, который в 2012 году остался на второй срок. Его курс социально-экономической политики позволил привлечь в экономику республики инвестиций более чем на 100 млрд рублей. Сегодня в Адыгее реализуется несколько десятков крупных инвестиционных проектов в сфере различных отраслей экономики. Ведется активная работа по реализации приоритетных национальных проектов «Здоровье», «Образование», «Развитие АПК», «Доступное и комфортное жилье – гражданам России» и многих других.



За четверть века со дня провозглашения республики в Адыгее сделано немало для реализации ее социально-экономического потенциала, сохранения национального культурно-исторического наследия, расширения и развития внешнеэкономических связей. Сегодня Адыгея – один из динамично развивающихся, инвестиционно привлекательных регионов России, имеющих все условия для повышения благосостояния людей.

С. Х. Муту,

зав. отделом краеведческой и национальной литературы НБ РА,  
заслуженный работник культуры РА

## ЛИТЕРАТУРА

**Конституция** Республики Адыгея = Адыгэ Республикэм и Конституцие : принята на XVI сессии Законодательного Собрания (Хасэ) – Парламента Республики Адыгея 10 марта 1995 года. – Изд. 3-е. – Майкоп : Адыг. респ. кн. изд-во, 2011. – 142, [2] с. – Текст. парал. рус., адыг.

**Становление** государственности Адыгеи : [в 2 т.] / Рос. акад. наук, Центр по изучению нац. отношений Ин-та этнологии и антропологии, Адыг. гос. ун-т ; сост. и ред. Т. Полякова, Р. Хунагов. – Москва : ИЭА, 1997–2001.

Т. 1 : Очерки и документы этнополитической истории (1990–1995 гг.). – 1997. – 408 с. – Библиогр. в примеч.: с. 29.

Т. 2 : Очерки и документы конституционного строительства (1989–2001) / Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2001. – 580, [1] с.

**Государственные** символы Республики Адыгея = Адыгэ Республикэм икъэралыгъо тамыгъэхэр / [сост. Г. К. Чемсо]. – Майкоп : Адыгея : М-во нац. политики, печати и внеш. связей Респ. Адыгея, 1996. – [16] с. : цв. ил.

**Десять** лет и вся жизнь : Аслан Джаримов – президент Республики Адыгея : доклады, выступления, обращения, статьи, интервью, встречи, письма 1989–1998 годов [А. Джаримова и очерки о нем] /

авт.-сост. [и авт. вступит. ст., с. 5-25] А. Керашев, Р. Меретуков, А. Пренко ; под ред. И. Я. Куценко. - Майкоп : Адыгея, 1999. - 436, [4] с, [16] л. ил.

**Джаримов А. А.** Адыгея: от автономии к республике / А. А. Джаримов. - Москва : АУТОПАН, 1995. - 211, [1] с, [25] л.: ил.

**Мекулов Д. Х.** Государственная власть в Адыгее: становление, эволюция, перспектива / Д. Х. Мекулов, Ю. Ю. Удычак ; Рос. акад. наук, Кабардино-Балкар. науч. центр, Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. им. Т. М. Керашева. - Майкоп : Адыг. респ. кн. изд-во, 2009. -302 с. - Библиогр. в тексте.

**Мекулов Д. Х.** Комитет - 40 и становление Республики Адыгея / Д. Х. Мекулов, Н. Х. Женетль ; [гл. ред. А. Ю. Чирг]. - Майкоп : Полиграф-Юг, 2013. - 237 с.: ил.

**Мекулов Д. Х.** Республика Адыгея в формате современной России (1991-2011) / Д. Х. Мекулов, Н. Х. Женетль ; Рос. акад. наук, Кабардино-Балкар. науч. центр, Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. им. Т. М. Керашева. - Майкоп : Полиграф-Юг, 2011. - 192, [1] с. -Библиогр.: с. 10, 124, 137, библиогр. в конце гл.

**Парламент Республики Адыгея, 20 лет :** [Государственный Совет - Хасэ Республики Адыгея, 1992-2012] : справочное издание / [авт.-сост. Ш. Ш. Схабо]. - Майкоп : Качество, 2013. - 91, [1] с. : цв. ил.

**Сокровища культуры Адыгеи :** [сборник / сост. А. М. Тарунов]. - Москва : Науч.-информ. изд. центр, печ. 2007. - 319, [1] с.: ил. - (Наследие народов Российской Федерации ; вып. 9).

**Аслан Тхакушинов:** всадник всегда в седле : общественно-политическая и творческая биография Президента Республики Адыгея Тхакушинова Аслана Китовича / сост. К. Шаззо. - 2-е, доп. изд. - Майкоп : Полиграфиздат «Адыгея», 2007. - 371, [1] с, [24] л. ил.

**Хаджебиеков Р. Х.** Республика Адыгея: проблемы реформирования общества (80-90-е гг.) / Р. Х. Хаджебиеков. - Майкоп : Адыг. респ. кн. изд-во, 1997. - 222 с: ил.

**Чирг А. Ю.** Государственность Адыгеи: этапы становления и развития / А. Ю. Чирг, Н. Н. Денисова, Т. П. Хлынина; Адыг. респ. ин-т

гуманитар. исслед. – Майкоп : Качество, 2002. – 163, [2] с. – Библиогр. в примеч. в конце гл.

**Шеуджен А. Х.** Во главе Адыгеи : к 80-летию образования Адыгейской автономной области / А. Х. Шеуджен, А. К. Тхакушинов. – Майкоп : Изд-во МГТИ, 2003. – 107 с. : ил.

**Салов Е. И.** На стремнине века : фрагменты политической истории / Евгений Салов // Литературная Адыгея. – 2006. – № 3. – С. 3–10.

Ноябрь

7

**СТЕПАНЕНКО**  
**Петр Игнатьевич**  
**(1915–1945)**



*100 лет со дня рождения  
участника Великой Отечественной войны,  
Героя Советского Союза*

---

В созвездии Золотых Звезд Адыгеи Петр Игнатьевич Степаненко занимает особое место. Начав войну младшим лейтенантом, командиром танкового взвода, он вырос до майора, заместителя командира танковой бригады. За боевые заслуги был награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени и удостоен звания Героя Советского Союза.

П. И. Степаненко родился в селе Незамаевском Тихорецкого района Краснодарского края в семье крестьянина-бедняка. Оставшись сиротой после гибели отца на фронте в 1918 году и смерти матери, с пяти лет вместе с двумя старшими сестрами был определен в Майкопский детский дом № 1.

После окончания 7 классов он поступил в Майкопский автодорожный техникум, но спустя полгода из-за материальных трудностей был вынужден оставить учебу и устроиться работать счетоводом на спиртово-порошковый комбинат в селе Новосвободном Майкопского района. В 1935 году, окончив шестимесячные курсы бухгалтеров, трудился там же бухгалтером.

В январе 1937 года Петр был призван в армию. Служил в Майкопе в 12-м механизированном полку 12-й кавалерийской дивизии. Окончив полковую школу, он стал младшим командиром и в тече-

ние года командовал танковым экипажем, сделав его одним из лучших в полку.

Воинская служба очень нравилась ему, и когда представилась возможность стать офицером, без колебаний в 1938 году поступил в Орловское танковое училище. Учился он отлично, был дисциплинирован, выдержан, всегда опрятен и подтянут. Стрелял из оружия и водил машину отлично. В 1939 году, окончив годичные курсы при училище в звании младшего лейтенанта, Петр Степаненко начал службу командиром танкового взвода 24-го танкового полка 12-й танковой дивизии в городе Стрый Львовской области.

П. И. Степаненко участвовал в освободительном походе в Западную Украину. Великую Отечественную войну встретил 22 июня 1941 года, приняв участие в контрударе войск Юго-Западного фронта под Бродами, который сорвал попытки гитлеровцев прорваться к Киеву. Однако под натиском превосходящих сил противника советские войска вынуждены были отходить. П. И. Степаненко участвует в боях на территориях Правобережной Украины, Брянской, Орловской, Тульской, Калужской и Смоленской областей, сражается на полях Подмосковья против полчищ 2-й танковой армии генерала Гудериана, рвавшихся к столице.

Весной 1942 года в ходе Ржевско-Вяземской операции войск Западного фронта лейтенант П. И. Степаненко отличился и на его груди засверкал орден Отечественной войны I степени. Танковая рота, в которой он был заместителем командира, перейдя 29 марта в наступление, стремительно прорвалась вперед. Когда командир роты выбыл из строя, Петр Игнатьевич принял командование на себя и решительно повел танкистов в атаку, уничтожив в ходе боя 5 танков, 2 миномета, противотанковое орудие и до роты гитлеровцев.

Завершив бои на полях Подмосковья, 108-я танковая бригада, в которой капитан П. И. Степаненко теперь воевал заместителем командира 63-го танкового батальона в составе 9-го танкового корпуса, была переброшена под Курск. Перейдя в контрнаступление 12 июля 1943 года, батальон в ходе Орловской операции, действуя на острие атаки бригады, стремительно продвигался вперед, наступая в направлении Поныри, Бузулука, Малоархангельска. Противник, не выдержав натиска танкистов, начал отходить. Ког-

да раненый командир батальона капитан С. И. Литвиненко выбыл из строя, П. И. Степаненко возглавил батальон и продолжил вести его в атаку. Умело сочетая огонь и маневр, танкисты блестяще выполнили поставленную перед ними задачу, уничтожив за три дня 21 вражеский танк, 22 орудия различных калибров и до батальона пехоты противника. За высокое командирское мастерство и проявленные при этом мужество и отвагу Петр Игнатьевич был награжден орденом Красного Знамени и назначен командиром 257-го танкового батальона этой же бригады, где в полной мере раскрылся его командирский талант. Достаточно сказать, что батальон под его руководством за умелые и героические действия поощрялся в приказах Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина 17 раз.

Боевое крещение в новой должности майор П. И. Степаненко получил в ходе Черниговско-Припятской операции. Войдя в прорыв южнее Севска и прорвав оборону противника, батальон П. И. Степаненко развивал наступление. К 10 октября 1943 года, пройдя около 400 километров, вышел к Днепру севернее Лоева и в ночь на 19 октября начал форсирование. Развернулись ожесточенные бои за расширение плацдарма, в ходе которых было уничтожено большое количество военной техники и до 370 гитлеровцев. Особенно отличилась рота под командованием старшего лейтенанта И. Г. Махоты, погибшего в этом бою. По представлению П. И. Степаненко ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Он стал первым Героем в бригаде. В ходе боя Петр Игнатьевич был ранен, но поля боя не покинул. Наградой отважному воину стал орден Ленина.

24 июля 1944 года началась Белорусская операция, где Петр Игнатьевич вновь отличился, и на его груди засверкал второй орден Красного Знамени. Его имя стало широко известно не только в бригаде, но и в корпусе. Оно не сходило со страниц корпусной газеты «За победу», где часто рассказывалось о ратных делах майора Степаненко. Так, 27 августа 1944 года газета писала: «Большой любовью и заслуженным авторитетом пользуется среди личного состава частей офицер Степаненко. Орден Ленина, два ордена Красного Знамени, орден Отечественной войны 1-й степени свидетельствуют о его подвигах. Товарищ Степаненко, совершая умелые обходные маневры, наносил

немцам сокрушительные удары... В боях с немецкими захватчиками он трижды был ранен. Офицер Степаненко является мастером вождения танковых войск, в совершенстве владеет танковым оружием и разит врага без промаха».

14 января 1945 года началась Варшавско-Познанская операция войск 1-го Белорусского фронта. 108-я бригада в составе корпуса была введена в прорыв с пулавского плацдарма. 257-й батальон под командованием П. И. Степаненко с ротой автоматчиков действовал в первом эшелоне. Умело маневрируя, он вышел к селу Ясенец-Салецкому, где в течение двух дней уничтожил 4 танка, 24 орудия, 210 автомашин, 140 повозок с различными грузами и до 800 гитлеровцев. В ходе этого боя Петр Игнатьевич получил очередное серьезное ранение, но на пятый день уже вернулся в строй.

В разгар боя 22 января был ранен начальник штаба бригады. По приказу командира бригады его заменил П. И. Степаненко. Управление бригадой не прекращалось ни на минуту. Батальоны, тесно взаимодействуя, непрерывно продвигались вперед. Петр Игнатьевич умело и твердо руководил их действиями.

Спустя месяц после исполнения обязанностей начальника штаба бригады, П. И. Степаненко был назначен заместителем командира бригады, а 24 марта 1945 года вышел указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении ему звания Героя Советского Союза. Вместе с ним этого звания удостоились его подчиненные – лейтенант В. А. Гавриков и младший лейтенант С. И. Ярославцев. Но получить лично эту высокую награду П. И. Степаненко суждено не было. В ночь на 19 апреля, в ходе Берлинской операции, на подступах к городу Панкову танк П. И. Степаненко попал под мощный артиллерийский огонь. Храбрый боец, блестящий офицер, прошедший всю войну, героически погиб, не дожив до Победы всего 20 дней. Он похоронен в Штутгарте.

Минуло около семидесяти лет со времени гибели Петра Игнатьевича Степаненко, но память о нем до сих пор жива. На здании детского дома № 1, где воспитывался Герой, ему установлена мемориальная доска.

**Х. И. Сиджах,**  
кандидат исторических наук, полковник в отставке

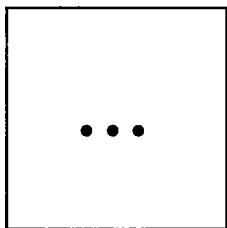
## ЛИТЕРАТУРА

**Киселев А.** Бил врага наверняка / А. Киселев // Кубани славные сыны : очерки о Героях Советского Союза кубанцах, совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны / [сост. и авт. справ. материала В. Иваненко, А. Костенков, К. Обойщиков]. – Краснодар, 1963. – С. 299–301.

**Сиджах Х. И.** Степаненко Петр Игнатьевич / Х. И. Сиджах // Твои Герои, Адыгея : очерки о Героях Советского Союза / Х. И. Сиджах. – Майкоп, 2005. – С. 275–285.

**Степаненко Петр** Ингатьевич / Н. Г. Апарин [и др.] // Золотые звезды Адыгеи : [документальные очерки / Н. Г. Апарин и др.]. – 2-е изд., доп. и дораб. – Майкоп, 1980. – С. 68–69.





**СЕЛО ШТУРБИНО  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО  
РАЙОНА  
(1885)**

*130 лет со дня основания*

Село Штурбино Уляпского сельского поселения Красногвардейского района Республики Адыгея расположено на правом берегу реки Пиага, в 70 км от города Майкопа и 35 км от села Красногвардейского.

По состоянию на 1 января 2014 года население села составляет 498 человек. Здесь в основном проживают русские и обрусевшие украинцы, а также адыги и армяне.

Название населенного пункта происходит от украинской фамилии Штурба, в свою очередь восходящей к украинскому слову *стурбований* – беспокойный, встревоженный. Штурбино основано как хутор. Официальной датой его основания считается 1885 год. Именно эта дата впервые была указана в «Списке населенных пунктов Адыгейской автономной области по состоянию на 1-е января 1927 года» (Краснодар, 1927). Однако в результате исследования истории села по архивным данным выясняется, что оно на десять лет старше. По данным «Памятной книжки Кубанской области на 1876 год» (Екатеринодар, 1876), в конце 1874 года в Майкопском уезде было проведено межевание юртовых и частновладельческих участков, выделенных правительством представителям русской и черкесской знати. В частности были отмежеваны участки земли в юрте аула Айтеч-Куадж (Темиргоевский). К 1875 году участок в 825 десятин был продан прапорщиком князем Айтеком Болотоковым

почетному потомственному гражданину г. Ростова-на-Дону Ивану Ивановичу Штурбину (Штурбе). Его отец, Иван Степанович Штурба, был родом из обедневших запорожских казаков, переселившихся в начале XIX века в слободу Алексеевку Воронежской губернии, принадлежавшей графам Шереметевым. За большие деньги он получил у графа Д. Г. Шереметева откупную от крепостной зависимости и переехал в Керчь. Иван Штурба подался в Ростов-на-Дону, где с помощью отцовских капиталов успешно занялся хлебной торговлей. Тогда же, в 1874–1875 годах, участок в 301 десятина к югу от земель И. И. Штурбы, принадлежавший ротмистру Докшукову, был продан им купцу из г. Белева Калужской губернии Григорию Уланову. После его смерти в 1890-х годах землю унаследовала его жена – Пелагея Уланова. На этом участке расположился небольшой хутор Уланов, который к началу 20-х годов прошлого века соединился с селом Штурбино.

Обустройством своего участка земли на Кубани И. И. Штурба занялся не сразу, ибо даже в 1882 году на хуторе, основанном на его земле, был один двор с двумя домами, в которых проживало всего 11 человек иногородних крестьян. Все они были украинцами (малороссами).

В середине 80-х годов позапрошлого века поток переселенцев в Закубанье усиливается. Растет число переселяющихся иногородних крестьян и в хутор Штурбин. Большинство первопоселенцев было из села Вороньки Лубенского уезда Полтавской губернии (ныне Чернухинский район Полтавской области Украины). Это подтверждают и фамилии первых поселенцев хутора Штурбина – Гавриленко, Шкурко, Кочерга, Сушко, Марченко, Терещенко, Палный, Коваленко, Колесник, Дорошенко, Перелет, Ярош, Косенко и др. Позже сюда переселяются иногородние крестьяне из станиц Новолабинской и Тенгинской, большей частью также украинцы. Участок И. И. Штурбы был частновладельческим, и жители хутора платили ему арендную плату за пользование землей.

Увеличение численности населения, его национальная однородность, развитие их хозяйства и, по-видимому, смерть И. И. Штурбы привели к тому, что журнальным постановлением Кубанского областного правления хутор Штурбин в 1896 году был преобразован

в село Штурбино. Однако село было образовано без создания сельского правления и первоначально причислено к Николаевской (Никола-Абатовской) волости Майкопского отдела Кубанской области. Этот факт способствовал резкому росту населения села. В 1907 году в 178 дворах насчитывалось 1293 человека.

В 1900 году в селе Штурбино открылась Рождественско-Богородицкая церковь. Значительную сумму на ее постройку пожертвовал Санкт-Петербургский купец Петр Аркадьевич Чуксанов. 2,5 тыс. рублей было собрано самими селянами. В 1902 году его стараниями при церкви была открыта церковно-приходская школа. После ее окончания дети селян продолжали учебу в начальных училищах для иногородних станиц Новолабинская, Тенгинская, министерском начальном училище хутора Вербина и школе грамоты хутора Дукма-сова. Помещалась школа в отдельном здании с квартирой для учителя. На устройство школы из казны была пожалована одна тысяча рублей от учредительного совета, возглавляемого П. А. Чуксановым, и от общества поступило по 500 рублей. Жалованье учителя составляло 300 рублей в год.

Причт местной церкви состоял из одного священника и псаломщика. Причтовая земля в 33 десятины «под чегарником» арендовалась по 1910 год. Священнику выделялся общественный дом, псаломщику – 30 рублей квартирного пособия от сельского общества. Настоятелем храма был священник Иоанн Гордеев. В 1907 году село, не имевшее собственного правления, было причислено к Филипповской волости (ныне Великовечненское сельское поселение Краснодарского края). В Штурбино было создано сельское правление, во главе которого находился сельский старшина, назначавшийся отдельским и областным начальством по представлению сельского схода.

В 1911 году в селе проживало 1178 человек. В том же году было зарегистрировано 269 рождений, 67 браков и 121 смерть.

В 1914 году из села на Кавказский и Юго-Западный фронты Первой мировой войны было призвано более 200 селян, 28 из них не вернулись с войны.

Штурбино было расположено между аулами Темиргоевский (Джамбечий) и Уляп, а потому не имело возможности расширять земельные наделы. Из-за малоземелья многие жители села переселялись в более богатые землей населенные пункты. Поэтому к

1916 году в селе число дворов несколько сократилось (165), однако в них проживало чуть менее двух тысяч человек.

В январе 1918 года в селе была установлена советская власть и создан революционный комитет, а затем и сельский Совет. С февраля 1918 года, после антисоветского восстания в ауле Уляп, селяне оказались втянутыми в Гражданскую войну. Весной 1918 года в Филипповскую революционную армию вступило около 150 штурбинцев, в том числе женщины. Около 65 человек присоединилось к красно-зеленым отрядам. В то же время в августе–сентябре 1918 года 84 человека были мобилизованы в ряды Добровольческой армии Деникина. Но это не помешало частям «Дикой дивизии» Султана Клыч-Гирея разграбить село летом и осенью 1918 года. Многие сельчане были вынуждены покинуть родные места вслед за отступавшими красновардейскими отрядами.

В марте 1920 года Штурбино было освобождено от белогвардейцев частями 1-й Конной армии под командованием О. И. Городовикова. В Гражданской войне погибло 75 селян. После окончания Гражданской войны были воссозданы органы местной власти – ревком и волостной исполком. Первым председателем Штурбинского ревкома в апреле 1920 года стал И. Первак, секретарем – И. Я. Сыроватко. Председателем Штурбинского волисполкома был избран С. Д. Скелота. В ноябре–декабре 1921 года его сменил И. П. Мирный. В состав местного волисполкома также входили: Я. А. Тарасенко (секретарь), Ф. Н. Кулий, П. П. Отуг, Е. А. Ван, Н. И. Гнездилов, М. Е. Шумейко, С. П. Шевченко, И. Я. Сыроватко – бывшие фронтовики, демобилизовавшиеся из Красной Армии. Штурбинским ревкомом был сформирован продотряд, в котором состояли М. И. Перелет, В. Я. Шкурко, И. Т. Федотов и др.

Осенью 1920 года местное начальное училище, которым заведовала М. Мирная, было преобразовано в школу I ступени, а с 1924/25 учебного года – в начальную трехклассную школу. В ней работало 2 учителя и обучалось 118 учеников. У истоков образования на селе стояли М. Мирная, Т. Кадах, М. Воеводина. В конце 20-х – начале 30-х годов прошлого века директором школы являлся В. Т. Котляров. Первым заведующим избой-читальней был назначен И. Т. Федотов. В октябре 1923 года в селе появилась комсомольская ячейка, секретарем которой был избран П. Капуста.

В 1922 году волость в селе упразднилась, а село вошло в состав Ульской (Уляпской) волости Майкопского отдела. 27 июля 1922 года село Штурбино Ульской волости было включено в состав Фарсского округа Адыгейской (Черкесской) автономной области. 5 августа 1924 года оно стало частью Хакуринохабльского района, а осенью здесь был создан отдельный сельский Совет.

В 1925 году 36 семей штурбинцев из-за малоземелья переселились в станицу Григорополисскую (ныне Ставропольский край). В сентябре 1926 года в селе проживало 1370 человек. Здесь функционировали начальная школа, пункт ликвидации безграмотности, изба-читальня, торговое заведение, кооперативное объединение. Имелись 2 крупорушки и 10 пасек. Получили развитие корзиночно-чеканочное, портняжное и кузнечное ремесла. На территории села имелось 95 колодцев. В школе работало 2 учителя и обучалось 118 детей. По переписи населения 1926 года в Штурбино проживало 1262 украинца, 662 казака и 80 русских.

7 февраля 1929 года Штурбинский сельсовет был передан в состав Красногвардейского района Адыгейской автономной области. Сельсовет был упразднен, а село включено в состав Дукмасовского сельсовета. В том же году в селе Штурбино был образован колхоз «Передовик», который возглавил участник Гражданской войны, бывший комиссар полка Прокофий Иванович Ковтун. Колхоз быстро стал одним из передовых в районе. 28 декабря 1934 года село Штурбино было передано в состав Шовгеновского района ААО. Среди тех, кто добросовестно трудился на полях и фермах колхоза «Передовик», – К. Пронь, Е. Доренская, И. Доренский, И. Гайдук, И. Фисенко, участница ВДНХ Г. Шевченко, В. Мудран, Д. Жданова, Е. Скринник, А. Дерий, И. Воевода, П. Кочубей и многие другие. Колхозник С. Ступка был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1932 году колхоз имел более 2 тыс. га земли, в селе проживало 1396 человек, но голод 1933 года унес жизни около 150 штурбинцев. Многие сельчане работали на созданной в 1934 году Уляп-Шовгеновской МТС. В 1935 году в Штурбино переселились несколько семей из хутора Бейсужока Выселковского района.

Во время Великой Отечественной войны на фронт ушло 389 жителей села, около 200 из них погибло. 9 августа 1942 года Штурбино было подвергнуто артобстрелу со стороны наступавшего на Майкоп

батальона «Нордланд» 5-й дивизии СС «Викинг». Через село отступали подразделения советской 81-й отдельной морской стрелковой бригады, державшей оборону на реке Лаба 8–9 августа. В ночь на 10 августа село было занято немецкими войсками, которые повергли его разграблению. Согласно акту об ущербе, причиненном хозяйству колхоза, от 30 июля 1943 года, ими было уничтожено и разграблено имущества более чем на 2 млн рублей. 30 января 1943 года Штурбино было освобождено бойцами 193-го полка 9-й горнострелковой дивизии под командованием полковника М. Е. Евстигнеева.

Уже в феврале 1943 года началось восстановление хозяйства. Председателем колхоза был избран фронтовик Ф. Д. Данильченко. В это время в селе проживало 1112 человек. Восстановление хозяйства колхоза заняло почти 15 лет. Только к концу 1950-х годов показатели развития экономики колхоза «Передовик» превысили довоенный уровень.

7 декабря 1956 года при расформировании Шовгеновского района село Штурбино в составе Дукмасовского сельсовета было передано Красногвардейскому району, а 21 марта 1958-го вновь возвращено в состав Шовгеновского района. В том же году колхоз «Передовик» был присоединен к дукмасовскому колхозу им. Жданова. В 1963 году произошли очередные административные изменения. 1 февраля Дукмасовский сельский Совет был передан в состав Красногвардейского района. 12 января 1965 года село Штурбино было включено в состав Уляпского сельского Совета. В нем была создана бригада № 2 уляпского колхоза «Кавказ». Здесь развернулось жилищное и промышленное строительство, были построены детский сад, Дом культуры, фельдшерско-акушерский пункт и другие объекты социально-бытового назначения. В 1975 году к северу от села были построены рисовые чеки. В 1979 году на базе бригады № 2 в селе был организован Красногвардейский межколхозный откормочный комплекс, занимавшийся откормом крупного рогатого скота и племенным животноводством.

В 1930-е годы местная школа была преобразована в семилетнюю школу колхозной молодежи, а в 1948 году – неполную среднюю школу. В 1952 году было возведено новое здание школы. В Штурбинской школе обучались дети из близлежащих хуторов Шовгеновского района, для чего при школе было организовано общежитие. Числен-

ность учащихся достигала 500 человек. Школу после войны возглавляли В. Т. Котляров, Е. И. Скуратов, П. И. Капуста, И. Д. Куваев. Сейчас школой руководит М. А. Карпенко.

В 1990-е на базе бывшего МОК «Красногвардейский» в Штурбино создается одноименный колхоз, а затем СПК «Штурбино». Развал крупного хозяйства привел к оттоку молодежи из села. Сейчас местный СПК работает стабильно, есть планы по строительству в селе крупного кирпичного завода. По окраине села проходит магистральный нефтепровод, эксплуатируемый ООО «Черномортранснефть».

В селе действуют общеобразовательная (девятилетняя) школа № 10, в которой обучается чуть менее 70 учеников, Дом культуры, библиотека. Осенью 2004 года к первым домам села был подведен газ, сейчас село практически полностью газифицировано.

**А. Е. Данильченко,**  
историк-краевед, член Союза журналистов России

## ЛИТЕРАТУРА

ГКУ РА НА РА. Ф. 1145. Оп. 1. Д. 34 ; Ф. 21. Оп. 1. Д. 125. Л. 54.

**Государственный** архив Краснодарского края. Ф. 449. Оп. 2. Д. 1762.

**Список** населенных пунктов Адыгейской автономной области по состоянию на 1-е января 1927 года : (составлен по сборным материалам статотдела АЧАО) / Адыг. обл. стат. отд. – Краснодар : [б. и.], 1927 (Тип. Адыгчеркпромторга). – XX, 40 с.

На с. 28–29: сведения о селе Штурбино.

**Багрова З.** Школа – его жизнь : [о директоре Штурбинской школы № 10 И. Д. Куваеве] / З. Багрова // Дружба. – 1994. – 21 апр. – С. 2.

**Бузаров А. К.** Штурбино / А. К. Бузаров // Из истории населенных пунктов Республики Адыгея : (материалы по ЭНП РА) / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. им. Т. М. Керашева. – Майкоп, 2006. – Вып. 3. – С. 182–189. – Библиогр.: с. 189.

**Исакова З.** А молодежи-то все меньше... : [о социально-экономическом развитии села] / З. Исакова // Дружба. – 2001. – 24 апр. – С. 2.

**Космачева Е.** Адресная помощь селу : [о рабочем визите депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации А. Ю. Воробьева в Штурбино] / Елена Космачева // Советская Адыгея. – 2004. – 29 мая. – С. 1–2.

**Куваев И. Д.** Село Штурбино. Люди и жизнь / И. Куваев // Дружба. – 1980. – 19 февр. – С. 1.

**Оживет ли штурбинский родник? :** [о работе СПК «Штурбино» / подгот. С. Бойко] // Советская Адыгея. – 2007. – 18 окт. – С. 3.



## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

<b>Айтекова-Жанэ Н. Г.</b> , певица, актриса	6
<b>Андрухаев Х. Б.</b> , адыгейский поэт, журналист, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	6
<b>Берзегов Н. А.</b> , государственный и политический деятель, ученый-экономист	10
<b>Варавва И. Ф.</b> , русский поэт	5
<b>Дровяников В. Е.</b> , оперный певец, участник Гражданской войны	5, 13–21
<b>Гредин П. Т.</b> , участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	11
<b>Евтых А. К.</b> , адыгейский писатель, поэт	9
<b>Журавлев Л. С.</b> , участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	8
<b>Кат Т. М.</b> , художник-график, писатель, публицист	6
<b>Кешев (Каламбий) А.-Г.</b> , адыгский писатель- просветитель, этнограф	12
<b>Коваленко Г. В.</b> , участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	8
<b>Кубов Ш. И.</b> , фольклорист, композитор, поэт	5, 51–57
<b>Кукан М. Р.</b> , актер, режиссер	5
<b>Кушу А. Г.</b> , ученый-искусствовед	10
<b>Махош Р. И.</b> , адыгейский поэт	10
<b>Меретуков К. Х.</b> , ученый-языковед, профессор	7
<b>Овчаренко Э. Н.</b> , художник	7
<b>Панеш С. И.</b> , адыгейский писатель	10

## **ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ПО РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ на 2015 год**

### *Библиографический указатель*

*Технический редактор:* Т. В. Кондрашова

*Корректор:* Л. И. Калугина

Подписано в печать 26.12.2014. Формат 60×84/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,58.

Тираж 200 экз. Заказ № 273. ООО «Качество»,

385000, г. Майкоп, ул. Крестьянская, 221/2, тел.: (8772) 52-36-87.







