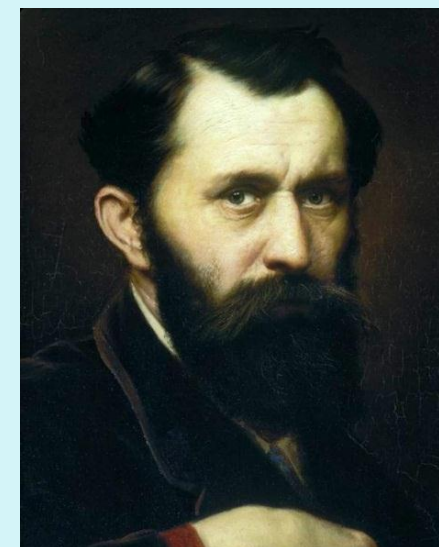


Отдел абонементов Национальной библиотеки Республики Адыгея в 2024 году продолжил сотрудничество с Городским домом культуры «Гигант».

В рамках деятельности «Центра чтения» главный библиотекарь М. А. Гиш к 190-летию со дня рождения выдающегося русского художника В. Г. Перова провела обзор «**Большое сердце искусства**» для участников клуба «Рукодельница» (руководитель – И. В. Погодина).

Василий Григорьевич Перов – выдающийся русский живописец XIX века, один из основателей Товарищества передвижников, талантливый портретист и опытный педагог. Перова не напрасно называют «подлинным певцом скорби»: героями его полотен часто выступают бесправные, обездоленные крестьяне, тяжелая жизнь которых представляет собой сюжет его жанровых творений. Помимо социальных картин, художнику принадлежит целый ряд мастерски выполненных портретов как простых людей из народа, так и выдающихся исторических личностей.

Великий русский живописец-передвижник XIX века Василий Перов оставил после себя огромное творческое наследие, которое производит неизгладимое впечатление на любителей изобразительного искусства. Наиболее известные из них – «Сельский крестный ход на пасхе», «Тройка», «Приезд гувернантки в купеческий дом», «Последний кабац у заставы», портреты А. Н. Островского, Ф. М. Достоевского, В. И. Даля и, наконец, весьма популярная сюжетная картина «Охотники на привале».



*Василий Перов.
Автопортрет. 1870.*

М. А. Гиш познакомила присутствующих с малоизвестными фактами из жизни и творчества выдающегося русского художника-передвижника XIX столетия. Присутствующие узнали о том, как создавались работы, где художник брал образы для картин.

Цель мероприятия – раскрытие богатейшего книжного фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея , а также расширение знаний о великих русских художниках-юбилярах.

Вниманию участников были представлены интересные книги о жизни и творчестве художника. Также они обменялись мнениями и впечатлениями. Встреча прошла в душевной и теплой обстановке.

