

Писатели-юбиляры 2023



П. И. Келин.

Портрет В. Маяковского.

1943 г.

Информ-досье:

Владимир Владимирович Маяковский

130 лет со дня рождения

**7 [19] июля 1893, Багдати, Кутаисская
губерния, Российская империя –
14 апреля 1930, Москва, СССР.**

**Русский и советский поэт,
драматург, киносценарист,
киноактёр, художник.**

Факты из биографии В. В. Маяковского

➤ Владимир Владимирович Маяковский родился 7 июля 1893 г. в грузинской деревне Багдати.

➤ Его отец, Владимир Константинович, служил лесничим. Род Маяковских происходил от запорожских казаков, прадед отца поэта был полковым есаулом Черноморских войск, что дало ему право получить звание дворянина. Мать, Александра Алексеевна, была из рода кубанских казаков.



➤ Кроме Владимира, в семье Маяковских родились две девочки (Людмила и Ольга), а также два мальчика, умерших в раннем детстве.

➤ Когда Маяковскому исполнилось 9 лет, родители отправили его учиться в гимназию в Кутаиси.

➤ Там юноша увлекся марксизмом, участвовал в революционных демонстрациях и читал агитационные брошюры. Именно это дало толчок к увлечению идеями, критиковавшими царскую власть России.

➤ В 1906 г. ушел из жизни его отец. Причиной смерти стало заражение крови после того, как он уколол свой палец иглой. Владимира настолько потрясла скоропостижная кончина отца, что он начал страдать бактериофобией – тщательно следил за своей гигиеной.

➤ В скором времени семейство Маяковских переезжает в Москву. Там Владимир продолжает учебу в гимназии, однако вскоре ему приходится покинуть ее, поскольку у матери не было средств на оплату обучения.

➤ После переезда в Москву у Маяковского появилось много друзей-революционеров. Это привело к тому, что в 1908 г. он вступил в рабочую партию РСДРП.



*16-летний Маяковский
после ареста за
революционную
деятельность*

Юноша искренне верил в правоту своих взглядов и делал все возможное, чтобы пропагандировать революционные идеи другим людям. В связи с этим Маяковского несколько раз арестовывали, однако каждый раз ему удавалось избегать тюремного заключения.

Позже его все-таки посадили в Бутырскую тюрьму, поскольку он не прекращал своей агитационной деятельности, открыто критикуя царскую власть.

Интересен факт, что именно в «Бутырке» Владимир Маяковский начал писать первые стихи.

Менее чем через год в 1910 г. его выпускают на свободу, после чего он сразу же выходит из партии.

➤ В 1911 г. Владимир Маяковский поступает в Московское училище живописи, ваяния и зодчества – единственное место, куда его приняли без свидетельства о благонадёжности.

Именно тогда в биографии Маяковского происходит важнейшее событие: он знакомится с футуризмом – новым направлением в искусстве, от которого сразу же приходит в восторг. Футуристическая эстетика – поиск нового языка искусства, соответствующего меняющимся реалиям окружающего мира. И в дальнейшем футуризм станет основой всего творчества Маяковского.

Скоро из-под его пера выходит несколько стихотворений, которые поэт читает в кругу друзей.

Позже Маяковский вместе с группой кубофутуристов отправляется на гастроли по городам России, где читает лекции и свои произведения. Когда стихи Маяковского услышал Максим Горький, он назвал его единственным истинным поэтом среди футуристов. Почувствовав уверенность в своих силах, Маяковский продолжил заниматься писательской деятельностью.

➤ В годы Первой мировой войны Маяковский состоял в авангардной группе «Сегодняшний лубок». Его участники – Казимир Малевич, Давид Бурлюк, Илья Машков и другие.

➤ Маяковский хотел записаться добровольцем на фронт, однако его не взяли, посчитав неблагонадёжным.

В 1915–1917 годах он был призван в Петроградскую военно-автомобильную школу, где служил чертежником, в 1917 году был награжден медалью «За усердие».

В этот период написаны поэмы «Облако в штанах» (1915), «Флейта-позвоночник» (1916), «Человек» (1916-1917).

В 1916 году вышел его стихотворный сборник «Простое, как мычание» Через год была опубликована поэма «Война и мир».

➤ В день Октябрьской революции 1917 года Маяковский был в Смольном, где находился штаб восстания. Он был одним из первых деятелей культуры и искусства, кто откликнулся на призыв советской власти сотрудничать с ней; участвовал в первых совещаниях и собраниях представителей культуры. В это время были опубликованы стихотворения «Наш марш» и «Ода революции» – первые образцы социалистического искусства.

➤ В 1919–1921 годах Владимир Маяковский работал в «Окнах сатиры РОСТА». Российское телеграфное агентство выпускало агитационные рукописные плакаты – иногда их называют первой социальной рекламой в СССР.



Параллельно с этим он работал в издании «Искусство коммуны». Тогда же поэт становится редактором журнала «Левый фронт» («ЛЕФ»).

➤ Кроме этого Маяковский продолжал писать новые произведения, многие из которых читал со сцены перед публикой. Интересно, что во время чтения поэмы «Владимир Ильич Ленин» в Большом театре, в зале присутствовал сам Иосиф Сталин.

➤ В 1922–1924 годах поэт побывал за границей – в Латвии, Франции, Германии, написал очерки о впечатлениях от Европы. В 1925 году совершил путешествие в США, Мексику, Гавану. Вернувшись, поэт путешествует по СССР, пишет стихи, выступает с докладами. Стихотворения Маяковского печатались во многих газетах и журналах.

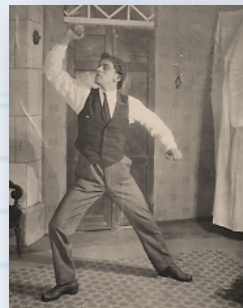
➤ В 1928 году вышла известная пьеса Маяковского «Клоп», в 1929 – «Баня», которые были поставлены в театре Мейерхольда. Эти произведения получили множество отрицательных отзывов у критиков. Некоторые газеты даже пестрили заголовками «Долой маяковщину!».

Фильмы

➤ В начале XX века Маяковский увлекался кинематографом. Он снимался в кино, писал сценарии к фильмам и ставил картины. Он снялся в фильмах, в которых выступил в качестве режиссера, сценариста и актера.



Первой работой Маяковского, связанной с кино, стал фильм «Драма в кабаре футуристов № 13» (1914).



Вторая работа – драма «Не для денег родившийся», снятая по мотивам романа Джека Лондона «Мартин Иден». Здесь Маяковский, который приобрел уже популярность, выступает и как сценарист, и как актер (1918).



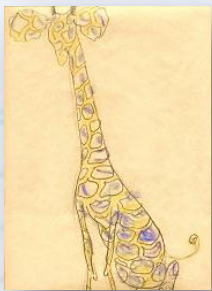
Маяковский в фильме «Барышня и хулиган» (1918).



Владимир Маяковский и Лиля Брик в фантазийной немой ленте «Закованная фильмой» (1918).

Маяковский – художник

➤ Маяковский обладал не только поэтическим даром, но и даром художника. Он с детства рисовал и даже брал бесплатные уроки рисования у единственного в Кутаиси художника Сергея Краснухи, окончившего Академию художеств в Петербурге.

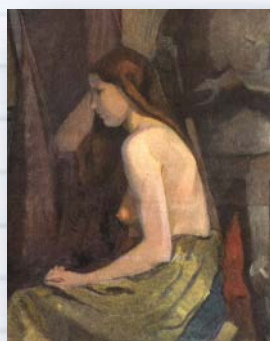


К периоду учебы в Училище живописи, ваяния и зодчества относится так называемая «Жирафья серия» – серия графических работ.

Маяковский владел всеми художественными техниками написания картин – умел рисовать тушью, маслом, карандашом, углём и даже окурками, если не было ничего подходящего под рукой. Он охотно иллюстрировал свои стихи, и его рисунки вошли во все академические издания полного собрания сочинений.



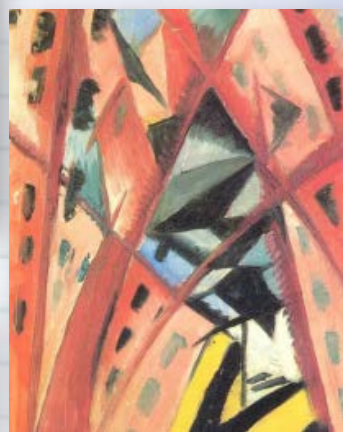
Женский портрет



Натурица



Рулетка



*Автопортрет.
Желтая кофта*

Личная жизнь

➤ Единственной и настоящей любовью всей жизни Маяковского была Лиля Брик, которую он впервые увидел в 1915 г.



*Владимир Маяковский
и Лиля Брик*

➤ Во время посещения США у него был роман с русской эмигранткой Элли Джонс, родившей ему девочку Элен-Патрисию.

➤ В его биографии были отношения с Лилией Лавинской, Софьей Шамардиной и Натальей Брюханенко.



➤ Незадолго до своей смерти в Париже Владимир Маяковский познакомился с русской эмигранткой Татьяной Яковлевой, с которой даже собирался связать свою жизнь.

Он хотел жить вместе с ней в Москве, но Татьяна была против этого. В свою очередь поэт не мог поехать к ней во Францию из-за проблем с получением визы.



➤ Последней женщиной в биографии Маяковского стала Вероника Полонская, которая на тот момент была замужем за актером Михаилом Яншиным.

Владимир уговаривал ее бросить супруга и начать жить вместе с ним, однако Вероника не решилась на такой шаг. Именно она видела Маяковского незадолго до его смерти, ее имя упомянуто в его предсмертном письме.

Смерть Маяковского

➤ 14 апреля 1930 года Владимир Владимирович Маяковский совершил роковой выстрел себе в грудь. Ему было всего 36 лет.

За пару дней до самоубийства им была написана предсмертная записка, в которой были такие строки: *«В том, что умираю, не вините никого, и, пожалуйста, не сплетничайте, покойник этого ужасно не любил...»*.

В этой же записке Маяковский называет Лилю Брик, Веронику Полонскую, мать и сестёр членами своей семьи и просит все стихи и архивы передать Брикам.

После смерти Маяковского три дня при нескончаемом людском потоке в Доме писателей проходило прощание с пролетарским гением.

К Донскому кладбищу поэта в железном гробу под пение «Интернационала» провожали десятки тысяч поклонников его таланта. Затем тело кремировали.



Урна с прахом Маяковского 22 мая 1952 г. была перенесена с Донского кладбища и захоронена на Новодевичьем кладбище.

Память о Маяковском

Дом-музей В. В. Маяковского в Багдати.



*Памятник Владимиру Маяковскому
на Триумфальной площади
(бывшей площади Маяковского) в Москве.
Авторы – скульптор А. П. Кибальников,
архитектор Д. Н. Чечулин.*

*Надпись на памятнике:
«И я,
как весну человечества,
рождённую
в трудах и в бою,
пою
моё отечество,
республику мою!»*

Информация взята из открытых источников.

В фонде Национальной библиотеки Республики Адыгея хранятся произведения В. В. Маяковского, а также книги и статьи из периодических изданий о его жизни и творчестве.

К юбилею поэта в холле Национальной библиотеки Республики Адыгея оформлена выставка «В. В. МАЯКОВСКИЙ: МЕЧТАТЕЛЬ И ТРИБУН».



На ней представлены издания из фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея

*Материал подготовили:
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);
оформление – Чалукиан Н. А. (гл. библиотекарь).*