

«Вдохновенный певец эпохи»

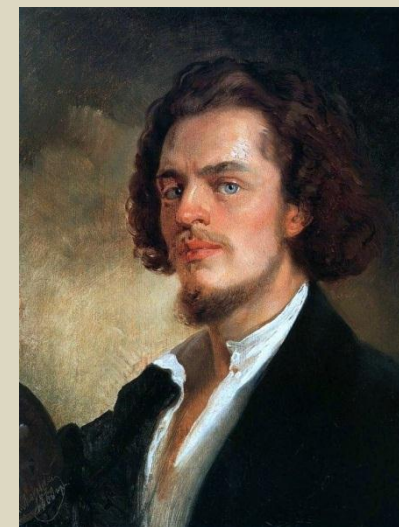
Отдел абонементов Национальной библиотеки Республики Адыгея в 2023 году продолжил сотрудничество с Городским домом культуры «Гигант».

В рамках деятельности «Центра чтения» главный библиотекарь М. А. Гиш провела обзор изданий о жизни и творчестве К. Е. Маковского с участниками клуба «Рукодельница» под руководством Погодиной И. В.

Константин Маковский – талантливый русский живописец XIX–XX века, в творчестве которого есть работы с элементами разных направлений: академизма, барокко, модерна. Блестяще учился, некоторое время работал с передвижниками, писал легко и плодотворно. Широкую известность получил благодаря работам в «боярском» стиле и жанровым портретам, главная особенность которых идеализация жизни. Маковский был самым дорогим живописцем своего времени.

Художник прожил долгую и счастливую жизнь. Он рано определился в выборе своего пути, успешно сделал карьеру. Был обласкан императором, ему наперебой позировали первые красавицы. Многие завидовали его таланту, известности, богатству и славе. Но со временем в обществе наступила переоценка прежних идеалов, творчество перестало быть востребованным. И живописец оказался несправедливо забытым...

М. А. Гиш познакомила присутствующих с малоизвестными фактами из жизни и творчества выдающегося русского художника. Присутствующие узнали о том, как создавал свои работы Константин Егорович, где брал образы для картин, почему многие его произведения оказались в частных коллекциях.



Цель мероприятия – пропаганда знаний по изобразительному искусству, расширение знаний о великих художниках России, а также раскрытие богатейшего книжного фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея.

Вниманию участников были представлены интересные книги о жизни и творчестве художника. Участники обменялись мнениями, впечатлениями. Встреча прошла в душевной и теплой обстановке.

