

Еженедельник «Аргументы и Факты» выпустил к 70-летию Великой Победы «Детскую книгу войны. Дневники 1941-1945».

В одном томе впервые собраны все дневники детей войны, которые удалось обнаружить журналистам «АиФ» - у потомков, бережно хранящих эти семейные реликвии, в архивах страны и у самих авторов.



Всего в книгу вошло 35 дневников, более половины из которых публикуется впервые. Каждая строчка - страшные и честные свидетельства того, через что пришлось пройти миллионам маленьких жителей великой страны. Это не воспоминания



взрослых людей, а редкий и живой жанр дневника ребёнка. Данная работа составлена из **35** дневников, которые вели дети, видевшие ужасы войны своими

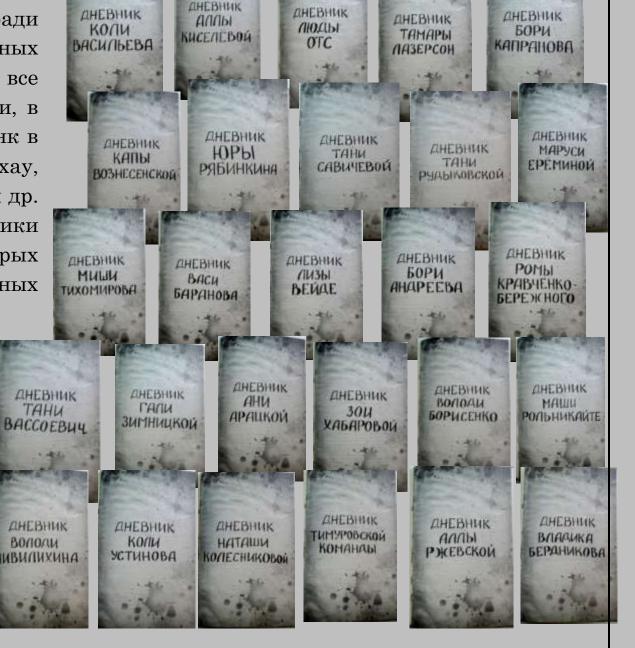
глазами. Там и воспоминания о

Ленинграде, и страшные кадры рассказ о том, как приходилось фронта и в тылу. Авторам лет, и столь юный возраст читателю ощущение боли и переживала страна в те



голоде в блокадном из концлагерей, гетто, жить детям на линии воспоминаний от 9 до 17 только добавляет трагизма, которое страшные годы.

«Детская войны» книга ЭТО некоммерческий проект. Она создана ради памяти о детях, ради сохранения найденных Издание рукописей. передано все B0 крупнейшие библиотеки и архивы России, в штаб-квартиру ООН, в Музей Анны Франк в Амстердаме, в музеи Бухенвальда, Дахау, Освенцима, в штаб-квартиру ЮНИСЕФ и др. Национальная библиотека Республики Адыгея получила 2 книги, одна из которых будет храниться в секторе редких и ценных изданий.







CHEBHUK

ЮРЫ

YTEXUHA

ZHEBHUK

MEPHI

ИГОШЕВОЙ



Таня Савичева — маленькая девочка, ученица начальных классов из Ленинграда, стала знаменитой на весь мир, благодаря своему дневнику. Страшному дневнику, в котором она заполнила всего 9 страниц. И который стал одним из главных скорбных символов Великой Отечественной войны.

Детская рука, теряющая силы от голода, писала неровно, скупо. Хрупкая душа, пораженная невыносимыми

страданиями, была уже не способна на живые эмоции. Таня просто фиксировала реальные факты своего бытия — трагические «визиты смерти» в родной дом. И когда читаешь это, цепенеешь:

«28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.00 утра 1941 года».

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».

«Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.»

«Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня».





Дневник **Юры Рябинкина** уникален тем, что подросток борется сам с собой, чтобы остаться человеком в нечеловеческих условиях существования в блокадную зиму 1941-42 года. Каждый день Юра Рябинкин молил Бога дожить до эвакуации, о которой он мечтал, но сил, чтобы дойти до пункта сбора эвакуируемых, у него уже не было. Его мать смогла спасти сестру Юры, восьмилетнюю Ирину, но, выехав за пределы кольца блокады, скончалась и оставила дочь

сиротой.

«9 и 10 ноября. Засыпая, каждый день вижу во сне хлеб, масло, пироги, картошку. Да еще перед сном – мысль, что через 12 часов пройдет ночь и съешь кусок хлеба...

... Стал я вялый, слабый, - пишу, а рука дрожит, иду, а в коленках такая слабость, кажется – шаг ступишь, а больше не сможешь и упадешь».

«З января. Чуть ли не последняя запись в дневнике. Боюсь, что и она – то... и дневник – то этот придется мне закончить, чтобы на последней странице написать слово «конец». Уже кто – нибудь другой запишет его словами «смерть». А я хочу так страстно жить, веровать, чувствовать! Но...»



В 14 лет **Маша Рольникайте** стала узницей Вильнюсского гетто, потеряла в нацистском аду маму, сестренку и братика, вынесла муки двух концлагерей и - выжила! Причем не просто выжила – сумела сберечь дневник, который тайно вела все эти годы.

«...Несу миску на место. Смотрю – гитлеровец подзывает пальцем. Неужели меня? Да, кажется, меня. Несмело подхожу и жду, что он скажет. А

он ударяет меня по щеке, по другой, снова по той же. Бьет кулаками. Норовит по голове. Пытаюсь закрыться мисочкой, но он вырывает ее из моих рук и швыряет в угол. И снова, бьет, колотит. Не удержавшись на ногах, падаю. Хочу встать, но не могу — он пинает ногами. Как ни отворачиваюсь — все перед глазами блеск его сапог. Попал в pom! ... еле перевожу дух. Губы сразу одеревенели, язык стал большим и тяжелым. А гитлеровец бьет, лягает, но теперь уже, кажется, не так больно. Только на пол капает кровь. Наверное, моя...»

«...Надзирательница отобрала восьмерых (в том числе меня) и заявила, что мы будем похоронной командой. До сих пор был большой беспорядок, умершие по нескольку дней лежали в бараках. Теперь мы обязаны умерших сразу раздеть, вырвать золотые зубы, вчетвером вынести и положить у дверей барака...»







Сердцу каждого из нас дорог праздник Победы. Дорог памятью о тех, кто ценой своей жизни отстаивал свободу. Эта война, постучав в каждый дом, унесла миллионы человеческих жизней. Матери лишились сыновей, жёны потеряли мужей, дети остались сиротами.

Урок, который мы можем извлечь из «Детской книги войны» таков, что надо всему человечеству приложить усилия, чтобы никогда больше не было войны.

Мы не хотим войны! Пусть мирно растут дети, не пугаясь взрывов бомб. Пусть учатся в школе, играют с друзьями, пускают кораблики по весенним лужам, запускают в чистое голубое небо воздушного змея — словом, светло и радостно живут на Земле. И пусть никто не забудет, какой ценой были завоеваны наши свобода и счастье!





Библиограф сектора

редких и ценных изданий Гучетль Ф. М.