

Воин и музыкант



Имя ветерана Великой Отечественной войны и труда, участника Парада Победы, кандидата искусствоведения, заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея и Кубани, музыковеда-фольклориста, члена Союза композиторов Российской Федерации Шабана Салиховича Шу хорошо известно в Адыгее. Более половины своей жизни он посвятил служению искусству.

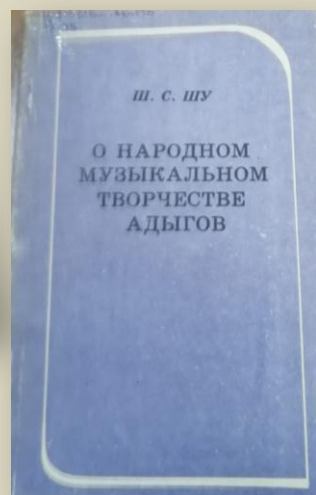
Шабан Шу родился 21 апреля 1922 года в ауле Афипсип Тахтамукайского района. В течение своей жизни талантливый человек способен совершить много разнообразных воплощений. В этом смысле судьба Шабана Салиховича – яркое подтверждение того, насколько способна одаренная личность. Свое призвание он нашел не сразу. Еще в 1936 году входил в состав Адыгейского государственного ансамбля песни и пляски. В этот же период он вошел в состав научно-этнографической экспедиции, организованной А. Ф. Гребневым по сбору народного музыкального фольклора. Шабан Салихович успел поработать и завучем в ауле Шенджий до войны.

В 1940 году он был призван в ряды Красной армии, и с тех пор его жизнь была связана с армией. В начале Великой Отечественной войны, после досрочного окончания Орджоникидзевского пехотного училища, Ш. С. Шу был направлен на фронт. Он участвовал в боях на Дону и под Сталинградом, освобождал Днепропетровск, был дважды ранен. В 1961 году в возрасте 39 лет и в звании полковника, которое он получил в 35 лет, он уволился из состава Вооруженных Сил и возвратился в искусство.

Возвращение было нелегким, приходилось многому учиться. В 1961 году музыкально одаренный отставник пришел в Адыгейский научно-исследовательский институт (АНИИ), где с увлечением начал заниматься народным музыкальным творчеством. После года работы в институте он был назначен на должность редактора музыкальных передач Адыгейского радиокomiteта. Еще через год в 1963 году он возглавил Адыгейский областной Дом народного творчества. Большую роль в возрождении традиционной культуры сыграл Адыгейский областной дом народного творчества (АОДНТ).

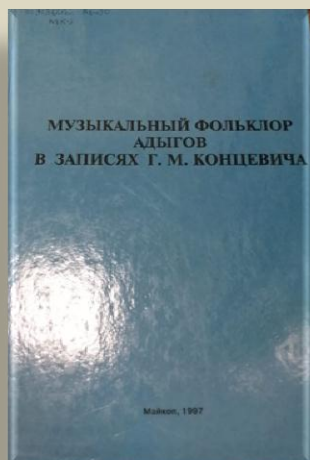
Благодаря усилиям Шабана Салиховича целенаправленно и планомерно велась работа по собиранию, изучению, популяризации старинной адыгской песни и хоровых традиций ее исполнения. В 1969 году при АОДНТ сформировалась композиторская секция. С этого же года АОДНТ стал выпускать сборники национального репертуара для художественной самодеятельности (обработки гармошечных наигрышей, народные и авторские песни на адыгейском языке). Шабан Салихович активно занялся вопросами возрождения адыгских народных музыкальных инструментов. Он же предложил идею по старинным народным обычаям проводить встречи, вечера в гостинио-хаче, которые со временем приобрели большую популярность как в Майкопе, так и в различных аулах Адыгеи. Много души вложил в «Хачещ» Шабан Салихович Шу.

Кроме того, он постоянно занимался научной деятельностью. Статьи Шабана Салиховича публиковались в центральных академических изданиях; сборники, которые он выпускал как составитель и редактор, быстро расходились из-за малого тиража. Вскоре они стали библиографической редкостью.



Его перу принадлежат книги **«Адыгские народные танцы» (1971)** и **«О народном музыкальном творчестве Адыгов» (1992)**.

Невольно задумываешься о преданности Шабана Салиховича искусству, его необыкновенной трудоспособности, восхищаешься его Божьим даром! Об этом свидетельствует его назначение в 1972 году директором Государственного ансамбля народного танца Адыгеи. С 1973 по 1987 год он являлся ответственным секретарем Хорового общества Адыгеи. Везде, куда бы ни забрасывала его судьба, у него была возможность изучать творчество своего народа. С 1988 года Шу был членом Союза композиторов России.



В 1987 году Шабан Салихович возвратился в АНИИ, где проработал до 1999 года. В эти годы он исследовал творчество музыкальных деятелей, работавших в Адыгее в 20–30-е годы прошлого века.

Продуктом этих исследований и стала для музыканта-фольклориста книга **«Музыкальный фольклор адыгов в записях Г. М. Концевича» (1997).**

Самая последняя работа – книга **«О культуре и искусстве адыгов»**, вышедшая в **2002** году.



Шабан Салихович Шу ушел из жизни 15 марта 2003 года, оставив после себя богатое творческое наследие и добрую память. Много лет прошло с тех пор, как с нами нет Ш. С. Шу, но его работы продолжают жить.

Мы надеемся, что пользователей заинтересуют издания, представленные в книжной экспозиции **«Воин и музыкант»**.

Отдел музыкально-нотной литературы располагает значительным фондом, содержащим информацию по данной теме.

Выставка действует с 17 по 30 апреля 2022г.

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!

Ждем вас по адресу:

г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189.

Отдел музыкально-нотной литературы.

Отдел работает с 10.00 до 19 часов.

Выходной – пятница.