



## Творец эпохи Просвещения

«...мне было бы досадно, если бы я доставлял только удовольствие, я хотел сделать людей лучшими...»

Г. Ф. Гендель

23 февраля 2020 г. исполняется 335 лет со дня рождения великого музыканта эпохи Просвещения Г. Ф. Генделя, первого со времен античности композитора, поставившего себе сознательной целью решение большой этической проблемы – сделать людей лучшими.

К этой дате приурочена экспозиция в отделе нотно-музыкальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея «Творец эпохи Просвещения». Цель выставки – познакомить любителей музыки с творчеством немецкого и английского композитора, чье величие до сих пор делят две страны. Родился он и сформировался как композитор в Германии, но большую часть жизни прожил в Англии, здесь же устоялись его творческие позиции и пережил ошеломительные взлеты, падения и был похоронен как гражданин Англии (принял подданство).

На выставке представлены материалы из фонда отдела – книги, нотные издания, аудиозаписи. Они помогут ориентироваться в творчестве одного из величайших и деятельных композиторов эпохи Барокко. Обзорные музыковедческие статьи из истории зарубежной музыки, нотные издания, в основном, рассчитаны на студентов учебных заведений, музыковедов. Для широкого круга любителей музыки будет интересна справочно-информационная литература, перечень произведений композитора, чей размах поражает тематическим, жанровым разнообразием и масштабом. Всего за 57 лет творческой карьеры Г. Ф. Генделем были созданы 42 оперы, 29 ораторий, более 120 кантат, дуэтов и трио, многочисленные арии, оды, серенады, камерная музыка и органые концерты. Наиболее известные из них оперы: «Агриппина», «Ринальдо», «Родриго», «Тамерлан», «Юлий Цезарь»; сюиты: «Музыка на воде», «Музыка для фейерверка» и другие. Многие из них представлены в экспозиции в нотных изданиях и на аудионосителях.

Приглашаем всех желающих посетить выставку с 20 февраля по 5 марта 2020 года.

Ждем вас по адресу:

г. Майкоп, ул.Комсомольская, 189

с 10.00 – 19.00

# Добро пожаловать!