

# «Вышел из народа»



«Жизнь наша всегда богата событиями, богата людскими чувствами. В ней есть, что прославить, и есть, что сопережить – глубоко и вдохновенно».

В. П. Соловьев-Седой

---

25 апреля исполняется 115 лет со дня рождения замечательного советского композитора, общественного деятеля, народного артиста СССР В. П. Соловьева-Седого (1907–1979) – «маршала советской песни», как назвал его великий советский полководец Георгий Жуков.

К этой дате отдел нотной-музыкальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовил экспозицию «Вышел из народа», посвященную жизни и музыкальному творчеству выдающегося композитора.

*«Вечер на рейде», «На солнечной поляночке», «Соловьи», «Давно мы дома не были», «Услышь меня, хорошая», «Матросские ночи», «Потому что мы пилоты», «Пора в путь-дорогу», «На лодке», «Ничего не говорила», «Где же вы теперь, друзья-однополчане...», «Подмосковные вечера», «Если бы парни всей земли», «Город над вольной Невой...»* – вот песенные шедевры или, как сказали бы сегодня, хиты композитора Василия Павловича Соловьёва-Седого, оставившего нам более 400 песен.

В. П. Соловьев-Седой родился в семье рабочего. Отец был главным дореволюционным дворником Невского проспекта, тогда это была уважаемая и значимая должность. Анна Федоровна, мать будущего композитора, работала горничной у певицы Анастасии Вяльцевой, именовавшейся Русской Золушкой, поскольку ранее она тоже была горничной. Исполняла Вяльцева романсы, оперетты и вообще была одной из самых известных и богатых артисток своего времени. Анне Федоровне в благодарность она подарила граммофон и пластинки со своими записями, и маленький Вася рос, слушая романсы в исполнении одной из лучших певиц того времени. Музыка с детства влекла к себе одаренного мальчика. Обучаясь игре на фортепиано, он обнаружил незаурядный дар импровизации, однако композицию стал изучать лишь в 22 года. В ту пору он работал пианистом-импровизатором в студии художественной гимнастики. Однажды его музыку услышал композитор Алексей Животов, одобрил ее и посоветовал юноше поступить в недавно открывшийся музыкальный техникум (ныне Музыкальное училище им. М. П. Мусоргского). Спустя два года Соловьев продолжил занятия по классу композиции в Ленинградской консерватории, которую окончил в 1936 году.

Все изменилось, когда началась война. Именно война, как самое страшное духовное испытание народа, востребовала русскую лирическую песню, которая оказалась особенно близка солдатам. Она была подобна молитве, без которой нельзя было укрепиться духом перед смертным боем.

В период войны композитор создал много замечательных песен. Его песни военных лет стали народными. Среди лучших: «На солнечной поляночке», «Вася Крючкин», «Не тревожь ты себя, не тревожь», «Вечер на рейде», «О чем ты тоскуешь, товарищ моряк» и многие другие. Вершиной его творчества стала песня, написанная вместе с поэтом А. Фатьяновым «Соловьи». Песня сразу зазвучала на передовой и стала гимном жизни на войне.

Композитор Дмитрий Яковлевич Покрасс очень справедливо и точно сказал: «Соловьев-Седой – это советская песня нашего времени. Это подвиг военного времени, выраженный чутким сердцем... Это борьба за мир. Это нежная любовь к Родине, родному городу. Это, как часто говорят про песни Василия Павловича,

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ ПОКОЛЕНИЯ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ, КОТОРОЕ ЗАКАЛИВАЛОСЬ В ОГНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ...».



Дорогие друзья! Приглашаем вас посетить нашу выставку!

Ждем по адресу: г. Майкоп, ул. Комсомольская 189.