



### **«ДОСТОЙНЫЙ ИГРАТЬ НА СКРИПКЕ СТРАДИВАРИ».**

*«12 сентября 2019 года исполняется 75 лет скрипачу, дирижеру, народному артисту СССР, главному дирижеру камерного оркестра «Виртуозы Москвы», Национального филармонического оркестра России Владимиру Теодоровичу Спивакову. В отделе нотно-музыкальной литературы открыта выставка, посвященная этой дате под названием «Достойный играть на скрипке Страдивари».*

Владимир Спиваков – скрипач мирового уровня, удостоенный множества наград. Одна из самых ярких, неординарных личностей в музыкальном мире. В списке плененных талантом виртуозного скрипача многие великие музыканты и миллионы поклонников. Признанием заслуг маэстро является его любимый инструмент – скрипка работы итальянского скрипичного мастера Страдивари. Ее выкупили меценаты и подарили Спивакову на пожизненное пользование. С тех пор он практически с ней не расстается, ежедневно, ежечасно доказывая, что достоин такой великой награды и радуя поклонников своей божественной игрой.

История с инструментом, история с дирижерской палочкой, концерты, гастролы, фестивали, новые проекты, ответственная работа на разных должностях, благотворительная деятельность – все грани творчества великого музыканта, диапазон которого поражает своим размахом, нашли отражение в материалах выставки. Основная цель показа – популяризация творчества прославленного виртуоза. Значительное место в экспозиции отводится векипедии маэстро с широким освещением профессиональной

деятельности, премий и наград. Разделы выставки условно обозначены фотографиями с его изображением в разных ипостасях – скрипача, дирижера, руководителя оркестра, а рядом – ноты любимых произведений из репертуара и аудиозапись. Привлекает внимание выдержка из книги «Диалоги со Спиваковым» культуролога Соломона Волкова, друга музыканта с полувековым стажем. Вот как он характеризует своего собеседника: «Я знаю Спивакова уже 55 лет, и мы провели в откровенных разговорах не одну сотню часов. Но он до сих пор для меня – человек-загадка. Он целен и целеустремлен, он умница и эрудит, боксер, художник и философ. Стойкий, лояльный друг. С ним легко говорить. С ним можно помолчать. Он часто сомневается в себе. Ищет ответы на трудные вопросы, которые сам себе задает. Ошибается. Мучается». Основу выставки составили статьи из периодической печати о юбиляре и интервью с ним, в которых каждый журналист представляет свой портрет музыканта. Трудно не согласиться с мнением автора книг-диалогов с И. Бродским, Д. Шостаковичем, Дж. Баланиным а также другими журналистами, каждый из которых представляет свой портрет музыканта. В них неизменно одно, и оно выступает на передний план – пред нами предстает музыкальный гений, интеллигентный, глубоко мыслящий, мудрый, интересный собеседник. Предлагаем ознакомиться с материалами выставки и составить свой цельный портрет. Это увлекательное, познавательное, очищающее душу занятие.



**Приглашаем посетить выставку с 10 сентября до 4 октября 2019года.**

**Ждем вас с10. до 19ч.**

Библиотекарь ОНМЛ  
Схаляхо С. И.