



«С оперой Глинки является то, чего давно ищут и не находят в Европе, – новая стихия в искусстве, и начинается в его истории новый период – период русской музыки. Такой подвиг, скажем, положи руку на сердце, есть дело не только таланта, но гения!» Так писал вскоре после премьеры первой оперы М. И. Глинки *Владимир Федорович Одоевский*.

Выдающийся русский композитор и музыкальный критик *Александр Николаевич Серов* пишет: «На долю гениальных произведений в музыке весьма редко достается сочувствие публики тотчас, с первого же раза. С оперою «Жизнь за царя» случилось именно такое исключение».

«Утренняя заря русской оперы», как назвал ее *Борис Владимирович Асафьев*, была событием, решившим в истории национального искусства вопрос существования музыкального театра России и даже шире – существования русской музыки. Так «Иван Сусанин» положил начало русской музыкальной классике, и день 27 ноября 1836 года вошел в историю отечественного искусства.

На нашей выставке представлены книги Б. В. Асафьева, О. Е. Левашевой, А. А. Орловой, В. А. Васиной-Гроссмана и других авторов-составителей о жизни и творчестве великого композитора, путеводители по опере Л. Л. Рыцлиной, Б. В. Асафьева, А. А. Соловцова, А. А. Гозенпуда. Книга А. А. Орловой, выпущенная к 150-летию со дня рождения М. И. Глинки в календарном формате, погрузит вас в мир дат, событий и личных писем. Украсил выставку альбом «Большой театр СССР» с яркими фотоиллюстрациями сцен из оперы «Иван Сусанин». Также вашему вниманию представлены аудиокассета и CD-диски с отрывками оперы «Иван Сусанин» из серии «Антология русской и западноевропейской музыки XII – XX веков», нотные издания. А современный справочник - путеводитель «111 опер» ознакомит с историей оперы и ее первоначальным названием – «Жизнь за царя».





**Посетив выставку, вы обязательно откроете для себя  
что-то новое, удивительное!**

**Мы ждем Вас по адресу: г. Майкоп, ул. Комсомольская 189.**