

«ИСТИННО РУССКИЙ ГЕНИЙ»

*21 марта 2024 года исполняется 185 лет со дня рождения
русского композитора М. П. Мусоргского*



Мусоргский М. П.

9(21) марта 1839 – 16(28) марта 1881

Модест Петрович Мусоргский родился 9(21) марта 1839 года в селе Карево Псковской губернии. Его отец Петр Мусоргский был потомком древнего княжеского рода, мать Юлия Чирикова — дочь губернского секретаря. Именно она давала первые уроки музыки своему сыну и учила играть на фортепиано. Мусоргский был активным ребенком и часто сбегал с занятий к няне — слушать русские сказки. В своей автобиографии Модест Петрович писал: *«Сын старинной русской семьи. Под непосредственным влиянием няни близко ознакомился с русскими сказками. Это ознакомление с духом русской народной жизни было главным импульсом музыкальных импровизаций до начала ознакомления еще с самыми элементарными правилами игры на фортепиано».*

Ученик Милия Балакирева, член «Могучей кучки», он всегда интересовался фольклором и народной музыкой. Первая же опера композитора «Борис Годунов» шла в театре с аншлагами, билеты на нее раскупали заранее, а отрывки люди пели даже на улицах. Пьесы, романсы и музыкальные драмы Мусоргского с народными мотивами критики называли «самобытными русскими произведениями».

В 2024 году великому русскому композитору исполняется 185 лет. Этому событию отдел музыкально-нотной литературы посвятил библиографический обзор книг о жизни и творчестве Модеста Петровича.



Образцова, И. М. М. П. Мусоргский на Псковщине / И. М. Образцова, Н. Ю. Образцова. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 88 с. – Текст : непосредственный.

Известно, что М. П. Мусоргский родился на территории современной Псковской области. Там у семьи находилось родовое имение. В книге основное внимание уделяется связям композитора с его малой родиной.

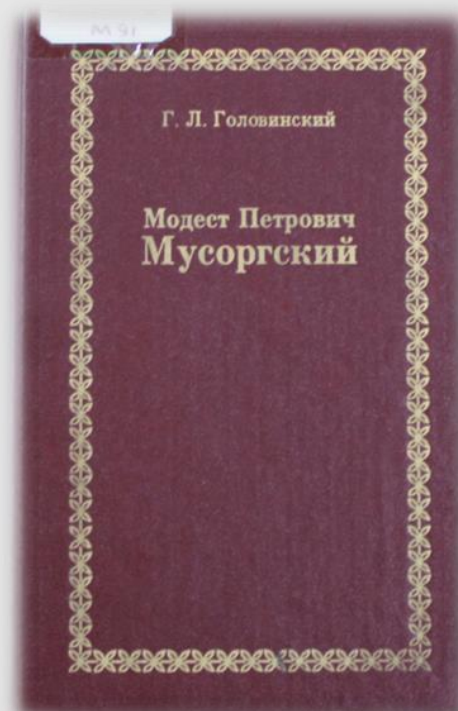
Авторы отмечают, что Мусоргский был личностью разносторонней. В первую очередь он – гениальный композитор. Но он также и литератор – автор либретто своих опер, слов для многих своих романсов. При этом Модест Петрович был превосходным пианистом и прекрасно пел.

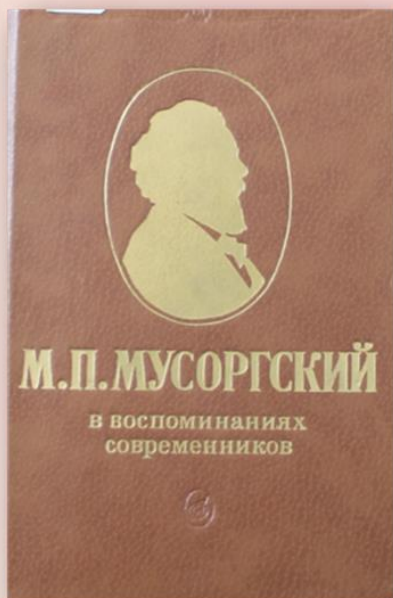
Издание иллюстрировано редкими фотографиями, содержит много интересных и малоизвестных фактов о жизни и творчестве выдающегося композитора, связанных не только с его малой родиной.

Головинский, Г. Л. Модест Петрович Мусоргский / Г. Л. Головинский, М. Д. Сабина. – Москва : Музыка, 1998. – 736 с. : ил. – (Классика мировой музыкальной культуры). – ISBN 5-7140-0647-X. – Текст : непосредственный.

Авторы книги по-новому взглянули на самого композитора и его творчество, попытались отойти от стереотипов, которые сложились ещё при жизни Модеста Петровича. Многие современники Мусоргского считали, что он грубый натуралист, народник и т. д. Не отставали в формировании штампов и советские критики. По мнению авторов, «назрела необходимость очистить художественное наследие великого композитора».

Всем почитателям композитора будет интересно узнать факты из его жизни и творчества.



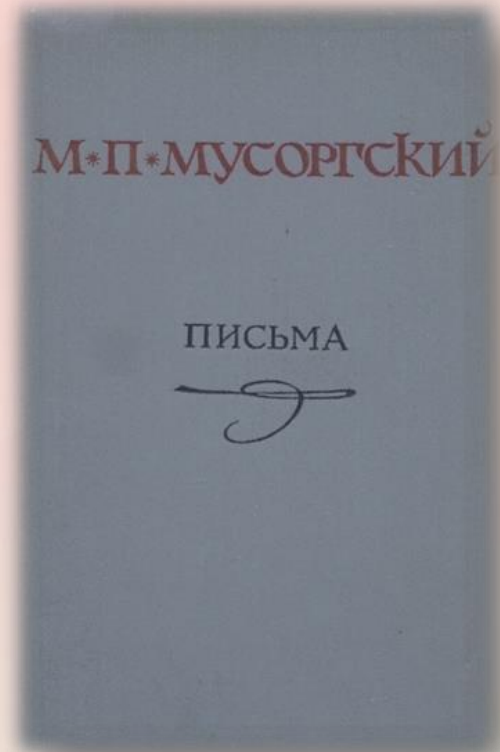


М.П. Мусоргский в воспоминаниях современников : сборник / составитель Е. М. Гордеева – Москва : Музыка, 1989. – 317, [2] с. – (Музыка и музыканты в воспоминаниях современников). – ISBN 5-7140-0150-8. – Текст : непосредственный.

В сборник вошли воспоминания выдающихся современников композитора – соратников по «Могучей кучке»: М. Балакирева, А. Бородина, Ц. Кюи, Н. Римского-Корсакова, музыкального критика В. Стасова, художника И. Репина, друзей и родных.

Мусоргский, М. П. Письма / М. П. Мусоргский. – Москва : Музыка, 1981. – 358, [2]. – Текст : непосредственный.

Настоящая книга выпущена к 100-летию со дня смерти композитора и собрала все известные письма Модеста Петровича. По сути – это роман всей его жизни в письмах друзей, знакомых, музыкантов, а также – Л. И. Шестаковой, к которой Модест Петрович испытывал трепетные чувства.





Орлова, А. А. Мусоргский в Петербурге / А. А. Орлова. – Ленинград : Лениздат, 1974. – 220 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Книга Александра Орлова содержит интересные факты о жизни и творчестве композитора в Петербурге, куда он переехал в 1849 году в возрасте 10 лет, и практически никуда не выезжал.

Вся его творческая жизнь протекала в Петербурге. В своей работе автор освещает историю создания музыкальных произведений Мусоргского, а отдельные главы посвящены крупнейшим – операм «Борис Годунов» и «Хованщина».

Фрид, Э. Л. Модест Петрович Мусоргский 1839-1881: краткий очерк жизни и творчества : популярная монография / Э. Л. Фрид. – 3-е издание. – Ленинград : Музыка, 1979. – 128 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Автор монографии Э. Фрид в доступной форме повествует о жизни и творчестве Мусоргского. В краткий очерк включены не только творческие искания композитора, но и его взаимоотношения с друзьями и знакомыми.

Многие исследователи творчества М. П. Мусоргского, в том числе и Э. Фрид, считают, что композитор, не до конца оценённый при жизни, после смерти вошёл в плеяду блестящих композиторов России, имена которых внесены в анналы мировой музыкальной культуры.



Творчество Модеста Петровича Мусоргского опередило своё время. Оно и сейчас поражает своей новизной и актуальностью. Его музыка глубоко народна, национальна и в то же время понятна всем. Произведения русского композитора ставят на самых знаменитых сценах мира и потрясают любую аудиторию. Они вне времени и пространства.

Композитор, литератор, пианист, аккомпаниатор, певец и талантливый актёр – всё это Модест Петрович Мусоргский.

Список литературы

1. Головинский, Г. Л. Модест Петрович Мусоргский / Г. Л. Головинский, М. Д. Сабина. – Москва : Музыка, 1998. – 736 с. : ил. – (Классика мировой музыкальной культуры). – ISBN 5-7140-0647-X. – Текст : непосредственный.
2. Мусоргский, М. П. Письма / М. П. Мусоргский. – Москва : Музыка, 1981. – 358, [2]. – Текст : непосредственный.
3. М.П. Мусоргский в воспоминаниях современников : сборник / составитель Е. М. Гордеева. – Москва : Музыка, 1989. – 317, [2] с. – (Музыка и музыканты в воспоминаниях современников). – ISBN 5-7140-0150-8. – Текст : непосредственный.
4. Образцова, И. М. М. П. Мусоргский на Псковщине / И. М. Образцова, Н. Ю. Образцова. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 88 с. – Текст : непосредственный.
5. Орлова, А. А. Мусоргский в Петербурге / А. А. Орлова. – Ленинград : Лениздат, 1974. – 220 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. Фрид, Э. Л. Модест Петрович Мусоргский 1839-1881: краткий очерк жизни и творчества : популярная монография / Э. Л. Фрид. – 3-е издание. – Ленинград : Музыка, 1979. – 128 с. : ил. – Текст : непосредственный.