

# Иван Андреевич Крылов

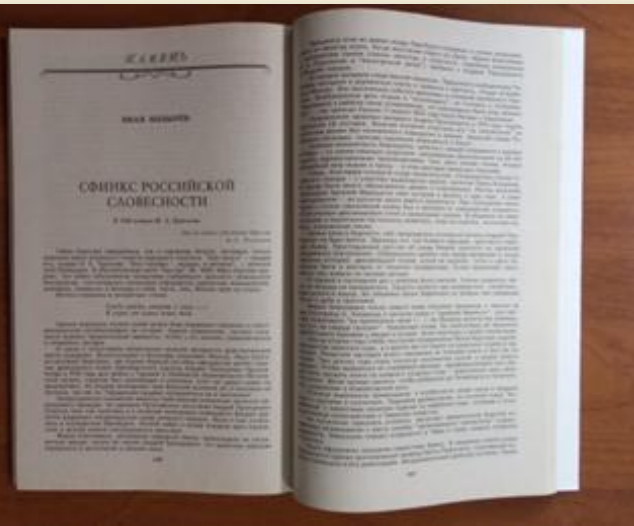
(2 [13] февраля 1769, Москва – 9 [21] ноября 1844, Санкт-Петербург)



*Иван Андреевич Крылов.  
Портрет работы И. Е. Эггинка.  
1834.*



К 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова сектор текущих периодических изданий предлагает обзор журнальных статей «Великий баснописец».



*Шевырев И. Сфинкс российской словесности / Иван Шевырев // Наш современник. – 2019. – № 2. – С. 236–246.*

Перед читателями этой статьи проходят вся жизнь и творческий путь И. А. Крылова: детство, юношество, первые литературные опыты. Крылов – драматург, Крылов – издатель, Крылов – баснописец.

Свое басенное творчество Крылов начал с переводов на русский язык басен иностранных авторов, насыщая их жизненной философией и злободневностью. Переводчик басен Лафонтена И. И. Дмитриев, одобрив произведения Крылова, передал их в журнал «Московский зритель», где они были опубликованы в начале 1806 года.

В журнале «Драматический вестник», в издании которого принимал участие Крылов, в 1808 году увидели свет басни «Волк и Ягненок», «Слон на воеводстве», «Лев на ловле», «Слон и Моська».

Подробно освещая жизнь и творчество И. А. Крылова, автор приводит много интересных фактов.

Вот один из них: «В день восстания декабристов Крылов в сопровождении сослуживца Лобанова поспешил на Сенатскую площадь. Знакомые по гостинице Оленина и редакциям журналов, узнав его, кричали: «Уходите, Иван Андреевич, уходите скорей, вам не надо здесь быть». Пестель, Рылеев, Бестужев, Муравьев-Апостол, Волконский – со всеми он встречался – было отчего на старости лет переживать и попасть в опалу».

Вскоре Крылова вызвали во дворец. Беседа с государем осталась тайной для истории. Николай I не мог посадить «дедушку Крылова» в каземат.

На одном вечере его наблюдал И. С. Тургенев: *«Он опирался обеими руками на колени и даже не поворачивал своей колоссальной, тяжелой и величавой головы; только глаза его изредка двигались под нависшими бровями. Ни сонливости, ни внимания на этом обширном, прямо русском лице – а только ума палата...».*

Осенью 1844 года при Академии наук открылось отделение русского языка и литературы. В списке академиков имя Крылова стояло первым.



**Гордиенко Е. 200 басен из жизни Ивана Крылова / Евгения Гордиенко // Смена. – 2019. – № 11. – С. 90–95.**

Статья рассказывает о жизни И. А. Крылова, начиная с рождения. Читатель узнает о его родителях, родных, о первых шагах на службе и в литературе.

После публикации ряда своих произведений Крылов обратился к жанру, который и сделал его известным – к басне. Первые его басни были напечатаны, когда автору исполнилось девятнадцать лет. А всего им было написано более 200. Слава баснописца сделала его известным на всю страну. При жизни И. А. Крылова было издано около 80 000 экземпляров сборников басен, что сравнимо лишь с тиражами А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя.

**Андреева И. Такой разный Крылов : к 250-летию со дня рождения / Инна Андреева // Русское искусство. – 2019. – № 3. – С. 128–135.**



В историю отечественной литературы И. А. Крылов навсегда вошел именно благодаря басням – остроумным и образным, актуальным и поучительным (всего их 236, собранных в девять прижизненных сборников). Многие выражения из них стали крылатыми.

Однако не все знают, что перед тем, как обратиться к жанру басни, Иван Андреевич много лет сочинял драматургические произведения, которые пользовались успехом у публики. Но Крылов еще и поэт, публицист, издатель сатирико-просветительских журналов, активный участник литературной жизни своей эпохи. Так какой он – самый известный русский баснописец? О других сторонах личности писателя, не слишком широко известных, о распространенных заблуждениях, связанных с именем Крылова, рассказывает автор статьи. Статья позволит читателю иначе взглянуть на замечательного русского литератора.

Текст сопровождают иллюстрации материалов, содержащихся в фондах Государственного литературного музея.



**Бурт В. Люблю, где случай есть, пороки пощипать / Валерий Бурт // Свой. – 2019. – № 2/3. – С. 8–11.**

Автор статьи пишет: *«Крылов не ворвался в русскую литературу – вошел неторопливой, степенной походкой и по-хозяйски там расположился. Насколько неуклюж был в быту – танцевал, словно медведь, разбивал вазы, тарелки, опрокидывал стулья, задевал стоявших и сидевших рядом дам и господ, – настолько изящен и ловок оказался в стихосложении».*

Девизом баснописца могли быть его же слова: *«Люблю, где случай есть, пороки пощипать»*. Так и поступал: высмеивал пустомель, завистников, гордецов, лихоимцев.

В баснях И. А. Крылова все довольно просто и понятно. Герои его басен четко делятся на категории: мудрецы – глупцы, добрые – злые, прямодушные – льстецы, жадные, циничные – щедрые, милосердные.

Современники очень высоко ценили басни Крылова. В. А. Жуковский, познакомившись с его первым сборником, восхищался: *«Можно забыть, что читаешь стихи; так рассказ легок, прост и свободен, и между тем, какая поэзия»*.

Н. В. Гоголь писал: *«Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так ощутительной и выразиться так доступно всем, как Крылов»*.

Статья содержит интересные факты из жизни баснописца, рассказывает о его творческом пути.



*Коровин В. И. Поэт и мудрец : к 250-летию со дня рождения И. А. Крылова / Коровин Валентин Иванович // Литература в школе. – 2019. – № 6.– С. 2–8.*

Всем, кто серьезно и профессионально изучает творчество И. А. Крылова, будет интересна и полезна эта статья, дающая всестороннее исследование его басен.



В жанр басни Крылов вместил громадное содержание, включающее в себя и трагедию, и комедию. Баснописец откликнулся на самые глубокие и самые животрепещущие события, среди которых Великая французская революция, Отечественная война 1812 года, Наполеоновские войны, философские и общественные проблемы и «вечные» вопросы бытия.

Статья представляет многие басни – и самые известные, и малоизвестные.

На основе глубокого анализа раскрываются идейное содержание и поэтика басен.



**Чумаков В. Он баснями кормил весь свет / Валерий Чумаков // Союзное государство. – № 1/2. – С. 147–151.**

Известно, что И. А. Крылов в тайны личной жизни не допускал даже самых близких друзей. Официальной семьи у него не было. Но была внебрачная дочь, которую Крылов очень любил и впоследствии оставил ей все, что у него было.

Статья рассказывает об одном дне из жизни баснописца. В этот день его неожиданно посетил коллега по работе в Императорской Публичной библиотеке Н. И. Гнедич, который увидел рядом с Крыловым маленькую девочку. Это и была дочь Ивана Андреевича Сашенька.

Из статьи читатель узнает об этом визите, о дальнейшей судьбе Сашеньки, о личной жизни Крылова.

**Шевырев И. Он уважать себя заставил / Иван Шевырев // Наша молодежь. – 2019. – № 1. – С. 56.**

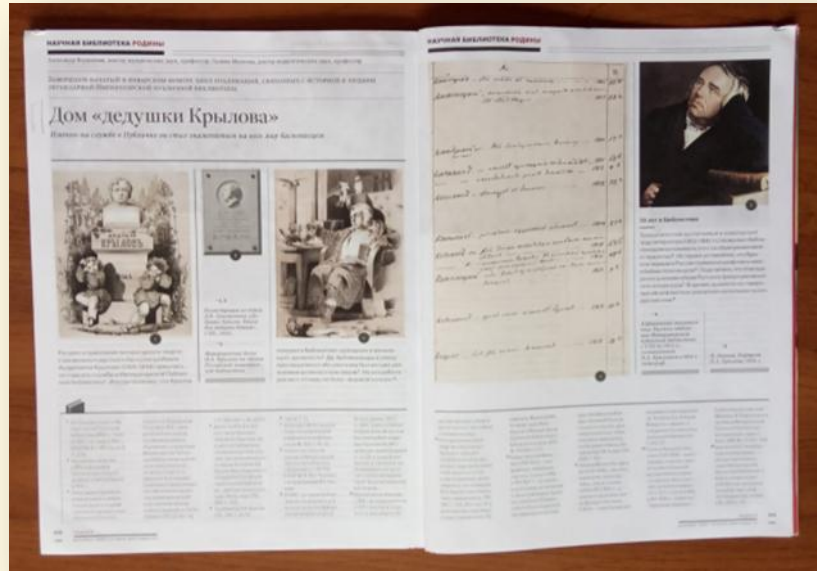
В начале февраля 1838 года в Санкт-Петербурге чествовали И. А. Крылова по случаю 50-летия его литературной деятельности. Юбилей был инициирован литераторами на вечере у поэта В. Ф. Одоевского и утвержден властями.

***«Наш праздник... есть праздник национальный, когда бы можно было пригласить на него всю Россию, она приняла бы в нем участие...» (В. А. Жуковский).***

О том, насколько творчество Крылова ценилось во всех слоях российского общества, говорит и факт, что на этом празднике были не только представители литературы и искусства, но и министры, сановники, генералы.



# И. А. Крылов – библиотекарь



*Вершинин А. «Дом дедушки Крылова» : именно на службе в Публичке он стал знаменитым на весь мир баснописцем / Александр Вершинин // Родина. – 2021. – № 12. – С. 130–133.*

Расцвет и признание литературного творчества великого русского баснописца Ивана Андреевича Крылова пришлись на годы его службы в Императорской Публичной библиотеке. Библиотекарь в эпоху просвещенного абсолютизма был уважаемым должностным лицом. Тридцатилетний кропотливый и новаторский труд Крылова как библиотекаря позволяет вспоминать его с особым уважением и гордостью. Историки установили, что Крылов первым в России в библиотечном деле применил шифровку книг. Подсчитано, что благодаря его усилиям объем Русского фонда увеличился в четыре раза. В архиве хранятся составленные им алфавитные указатели нескольких тысяч русских книг.

Статья содержит факты из жизни и творчества Крылова, рукописный фрагмент алфавитного указателя книг Русского отделения Императорской Публичной библиотеки, составленного И. А. Крыловым в 1814 г., фото мемориальных досок, посвященных баснописцу и другие интересные материалы.





**Сухоруков Л. Поэт и библиограф : каталоги русских книг, составленные Иваном Андреевичем Крыловым / Леонид Сухоруков // Наше наследие. – 2019. – № 129/130. – С. 90–99.**

Статский советник Иван Андреевич Крылов был библиотекарем. Сейчас это трудно себе представить. Но в те времена эта должность, которую Крылов занимал до конца служебной карьеры, была очень почетной.

К 1813 году, к первым годам его службы в Публичной библиотеке, современники считали Крылова ленивым и неповоротливым, подобно медведю. Но многие факты уже первых лет его библиотечной деятельности позволяют усомниться в этом и составить новый образ Крылова – образ человека, влюбленного в книгу, чьими трудами был сформирован фонд русских книг библиотеки.

И. А. Крыловым были составлены каталоги этого фонда. Свое мнение о каталогизации он выразил в «Записке», составленной 25 мая 1818 года, ныне хранящейся в архиве РНБ.

Крылов оставил заметный след как в истории Публичной библиотеки, так и в истории библиотечного дела в целом. Изучение его каталогов помогает представить Крылова не только великим баснописцем, но и деятельным, трудолюбивым ученым.

*«Мы еще были в колыбели, когда ваши творения уже сделались дорогою собственностью России и предметом удивления для иноземцев. От ранних лет мы привыкли не отделять вашего имени от имени нашей словесности. Ваши стихи во всех концах нашей величественной Родины лепечет младенец, повторяет муж, воспоминает старец; их произносит простолюдин как уроки положительной мудрости, их изучает литератор как образцы остроумной поэзии, изящества и истины...».*

**Русский писатель и мыслитель эпохи романтизма  
Владимир Федорович Одоевский о И. А. Крылове**



## **Список статей, представленных в обзоре**

(в алфавитном порядке авторов)

Андреева И. Такой разный Крылов : к 250-летию со дня рождения / Инна Андреева // Русское искусство. — 2019. — № 3. — С. 128–135.

Бурт В. Люблю, где случай есть, пороки пощипать / Валерий Бурт // Свой. — 2019. — № 2/3. — С. 8–11.

Вершинин А. «Дом дедушки Крылова» : именно на службе в Публичке он стал знаменитым на весь мир баснописцем / Александр Вершинин // Родина. — 2021. — № 12. — С. 130–133.

Гордиенко Е. 200 басен из жизни Ивана Крылова / Евгения Гордиенко // Смена. — 2019. — № 11. — С. 90–95.

Коровин В. И. Поэт и мудрец : к 250-летию со дня рождения И. А. Крылова / Коровин Валентин Иванович // Литература в школе. — 2019. — № 6. — С. 2–8.

Сухоруков Л. Поэт и библиограф : каталоги русских книг, составленные Иваном Андреевичем Крыловым / Леонид Сухоруков // Наше наследие. — 2019. — № 129/130. — С. 90–99.

Чумаков В. Он баснями кормил весь свет / Валерий Чумаков // Союзное государство. — № 1/2. — С. 147–151.

Шевырев И. Он уважать себя заставил / Иван Шевырев // Наша молодежь. — 2019. — № 1. — С. 56.

Шевырев И. Сфинкс российской словесности / Иван Шевырев // Наш современник. — 2019. — № 2. — С. 236–246.

**Материал подготовили:**  
**текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);**  
**оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).**