



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ
АДЫГЕЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ»



Отдел
абонементов
представляет...





**Уильям
Шекспир
«Отелло»
420 лет
(1604)**

За основу сюжета трагедии автор взял произведение Джиральди Чинтио «Венецианский мавр». Это печальная история об утраченном доверии, любви, смысле жизни.

События трагедии происходят во время венецианско-турецкой войны 1570–1573 годов в Венеции.

Пьеса Уильяма Шекспира, повествующая о трагической любви мавра и прекрасной Дездемоны, на протяжении многих лет пользуется неизменным успехом у кино- и театральных режиссеров во всем мире.





Даниель Дефо

«Робинзон

Крузо»

305 лет

(1719)

Полное название романа *«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля кроме него погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами. Написано им самим».*

Роман, обессмертивший имя автора, повествует о нравственном возрождении человека в общении с природой.





Жан Жак Руссо


«Исповедь»

235 лет

(1789)

В автобиографической книге французского писателя Жан Жака Руссо автор рассказывает обо всей своей жизни, причем делает это с беспрецедентной для своей эпохи откровенностью (по его собственным словам, он показал себя в книге *«во всей правде природы»*).





И. А. Крылов
Первый сборник
«Басни»
215 лет
(1809)

В первый сборник вошли 23 басни, в будущем ставшие классическими, в частности «Петух и жемчужное зерно», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей» и другие.

Баснописец не скупился на афоризмы, в своих произведениях он использовал разговорную речь, что вызывало восторг как у ценителей литературы, так и у людей, далеких от подобных увлечений. В основе целого ряда творений басенного жанра лежат сюжеты басен Лафонтена и Эзопа, что не помешало им превзойти первоисточники.





Н. М. Карамзин
«История государства
Российского»

205 лет
(1818)

Это многотомное сочинение Н. М. Карамзина, описывающее российскую историю начиная с древнейших времён до правления Ивана Грозного и Смутного времени. Благодаря своим высоким литературным достоинствам в сочетании с научным педантизмом эта книга оказалась чрезвычайно востребованной широкой образованной публикой и, как следствие, способствовала становлению национального самосознания.

Карамзин писал свою «Историю государства Российского» до конца жизни, но не успел закончить.





А. С. Пушкин

«Цыганы»

200 лет

(1824)

Центральным персонажем является юноша Алеко, наделенный автором характерными для литературы романтизма чертами байронического героя, который противопоставляется окружающему миру.

В центре сюжета бегство молодого человека из несправедливого и лицемерного общества города в цыганский табор. Но и здесь герой сталкивается с человеческими пороками.





А. С. Грибоедов

«Горе от ума»

200 лет

(1824)

В произведении раскрываются вопросы, которые более всего тревожили общество первой половины XIX века, в том числе описан раскол дворянской среды.

Главная проблема – это противостояние патриархальщины и прогресса, что продемонстрировано на примере Чацкого и Фамусова. Молодой человек придерживается новых взглядов, в то время как отец Софьи защищает старый уклад.





М. Ю. Лермонтов

«Демон»

195 лет

(1829).

Романтическая поэма о Демоне, соблазнившем и погубившем молодую грузинскую княжну Тамару.

Герои поэмы необычны: это прекрасная княжна и мрачный могущественный Демон. Он лишен райского блаженства, ему положено вечно сеять зло, но «зло наскучило ему». Трагедия Демона в том, что даже его попытка отречься от зла и обрести счастье, обречена на провал: любовь адского духа убивает Тамару. Ангелы забирают её душу в Рай, и Демон навечно разлучается с возлюбленной.





П. П. Ершов
«Конек-Горбунок»

190 лет
(1834).

Сюжет сказки прост: на поле крестьянской семьи стала пропадать пшеница. Караулить её отправляются по очереди трое сыновей. Младшему Ивану удается поймать вора, им оказалась кобылица. Иван получает от волшебной кобылицы Конька-Горбунка.

Конек-Горбунок сопровождает Ивана в его похождениях – сначала из дома на царскую службу, затем в поисках чудес, которые требует хоть из-под земли достать царь.






А. С. Пушкин
«Пиковая дама»
190 лет
(1834)

Тема преступлений и злодеяний против человека – вот о чем повествует «Пиковая дама». Главные герои, яркие и достоверные портреты которых создал Пушкин, убеждают в том, что зло всегда порождает зло, приводит к отчуждению от общества и постепенно убивает в преступниках людей.





А. С. Пушкин
«Сказка о золотом
петушке»
190 лет
(1834).

Эта увлекательная волшебная сказка о золотом петушке, стоявшем на страже спокойствия страны, которой правил царь Додон.

В жизни очень много соблазнов, однако всегда нужно иметь голову на плечах и не поддаваться им. Старый царь Додон ради красивой царицы позабыл о сыновьях, о данном обещании, о собственной чести. Неудивительно, что он поплатился за свою слабость головой.

Так что, за все свои поступки придется держать ответ.

