

Концертмейстер «Песняров»

«Моя политика – это музыка»

И. М. Лученок

Отдел музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея приглашает посетить экспозицию **«Концертмейстер «Песняров»**, посвященную творчеству белорусского композитора Игоря Михайловича Лученка.

И. М. ЛУЧЕНОК
ПЕСНИ для голоса в сопровождении фортепиано / гитары /



Цель экспозиции – знакомство пользователей с творчеством композитора.

На выставке представлены наиболее интересные для читателей книги, периодические, нотные издания, музыкальные записи из фонда отдела.

Панорама творческих достижений композитора удивляет своей широтой и необъятностью художественных исканий. Игорь Лученок вписал яркую страницу в историю песенной культуры XX века, создав колоритные и содержательные произведения, демонстрирующие высочайшее мастерство и зрелость творческого мышления. Песни Игоря Лученка вошли в золотой фонд белорусской музыкальной культуры, открыв новую грань в этом жанре музыкального искусства. Их исполняют артисты белорусской и российской эстрады, произведения композитора постоянно звучат как на его родине, так и далеко за пределами Беларуси.

Как композитор Игорь Лученок работал в разных жанрах. Он автор струнного квартета, сонаты для гобоя и фортепиано, вариаций на белорусскую тему для фортепиано, романсов и хоров, вокальных циклов, а также музыки к спектаклям и кинофильмам. Но главное в его творчестве — песни.

Его произведения затрагивают самые потаенные струны сердца, пробуждают добро и любовь. Такие жемчужины песенной лирики Игоря Лученка, как «Алеся», «Журавли на Полесье летят», «Вероника», «Верасы», по-прежнему звучат со сцены, входят в каждый дом. Песни композитора прославляют семью, отцовский дом, любимую Родину. Классикой песен о Великой Отечественной войне стали его произведения «Если бы камни могли говорить...», «Майский вальс», «Письмо из сорок пятого».



МАЙСКИЙ ВАЛЬС

Слова М. ЯСЕНЯ

Музыка И. ЛУЧЕНКА

С движением

E_m tr



