

«ПЕДАГОГ ОТ БОГА»



«Я высочайшим образом расцениваю вклад Сережи в музыкальную жизнь России. Он неповторим, самобытен. Сергей Слонимский – это музыка к хулиганским фильмам, музыка, которая не снилась никаким симфонистам. Он был таким преподавателем в консерватории, к которому рвались все учащиеся в этом заведении. Это был профессионал до корней волос. Есть композиторы, которые привержены какому-то одному жанру. Сережа Слонимский мог все, он умел все. Из его класса выходили прекрасные, замечательные композиторы».

*А. Н. Колкер,
композитор*

Слонимского величают «петербургским Леонардо да Винчи». Подобно итальянскому гению эпохи Возрождения, обладавшему разными талантами, одаренность Сергея Михайловича проявлялась в музыкальном искусстве в полной мере – он был не только известным композитором, но и выдающимся пианистом, музыковедом и педагогом. В числе его учеников композиторы, ставшие популярными как в России, так и за рубежом (Т. Данн, А. Затин, Е. Иготти, В. Кобекин, С. Левковская, В. Малаховская, А. Радвилевич, В. Рывкин, В. Сапожников, М. Хоссейни и другие).

Сергей Слонимский является автором 34 симфоний, 8 опер, 3 балетов, 300 опусов, концертов для различных инструментов с оркестром, сонат, нескольких десятков композиций к театральным

постановкам и кинофильмам, среди которых самая популярная – «народная» песенка «У кошки четыре ноги» из кинокартины «Республика ШКИД». Следует отметить, что многие из его произведений удостоены высокой награды – они вошли в *золотой фонд* отечественной музыки.

Слонимского можно назвать *композитором-инструменталистом* счастливой творческой судьбы: все его 34 симфонии изданы и звучат в исполнении лучших оркестров и дирижеров мира.

Дорогие читатели! Приглашаем вас в отдел музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея, где представлена интересная выставка, посвященная жизни и творчеству талантливого композитора и педагога.



**Ждем вас по адресу:
г. Майкоп, ул. Комсомольская 189.**