



«Создавая гармонию красок»: библиографический обзор

16 февраля 2024 года исполнилось 45 лет со дня образования Адыгейского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

Адыгея – земля талантливых самобытных художников, имена которых известны в России и за ее пределами. С их картин на нас смотрят история и современность древней и молодой Адыгеи, лица ее людей, красота неповторимых пейзажей.

Этот год – юбилейный для Союза художников Республики Адыгея. Ему исполнилось 45 лет. В 1979 году творческое объединение художников Адыгеи, ранее входившее в состав Краснодарской организации, обрело статус самостоятельного Союза.

«Сплав опыта художников старшего поколения Адыгеи Д. И. Мельникова, В. М. Мехеда, В. Ф. Долгова, Э. Н. Овчаренко, А. Г. Манакьяна, А. А. Шекояна и энергия талантливых молодых графиков предопределили решение СХ РСФСР в феврале 1979 года открыть свое отделение в Адыгейской автономной области...» [2, 5].

Феликс Петуваш был избран его первым председателем.

Сегодня творческий Союз объединяет 54 художника нашей республики. Это представители многонациональной Адыгеи, выпускники художественных учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга, Тбилиси, Краснодара. Талантливые выпускники Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У. Тхабисимова и Института искусств Адыгейского государственного университета представляют новую молодую плеяду Союза художников Адыгеи.

В 1980 году в Майкопе была открыта Картинная галерея Республики Адыгея, а в 1995 году – Северокавказский филиал Музея искусства народов Востока. В этих залах проходят вернисажи художников Адыгеи, их персональные выставки.

За последние годы фонд Национальной библиотеки Республики Адыгея пополнился изданиями, посвященными творчеству наших художников. Это альбомы, каталоги и буклеты выставок.

Первым изданием, посвященным художникам Адыгеи, стал каталог «Выставка произведений художников Адыгеи: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство», изданный в 1996 году в рамках фестиваля «Дни культуры Адыгеи», которые были приурочены к 15-летию республики.

Каталог составили Абдулах Берсиров и Борис Воронкин, предисловие к нему написал директор Северокавказского филиала Музея искусства народов Востока Аслан Кушу. Он отметил, что в республике за последние десятилетия «...выросла небольшая, но достаточно серьезная профессиональная группа художников, утвердившихся в художественной жизни многонационального Северного Кавказа» [2, 1].

На суд взыскательному зрителю были представлены работы художников Адыгеи, выполненные в разной технике. (Это произведения Николая Аксенова, Павла Амосьяна, Сергея Амосьяна, Рамазана Атласкирова, Виталия Баркина, Виктора Бирюкова, Владимира и Ирины Бредихиных, Бориса Воронкина, Виктора Долгова, Нурбия Дидичева, Александра Егорова, Аси Еутых, Виталия Иващенко, Теучежа Ката, Юрия Кириченко, Аслана Куанова, Геннадия Ключина, Владимира Колобченко, Александра и Тиграна Манакьянов, Василия Маркова, Дмитрия Мельникова, Владимира Мехеда, Василия Нихотина, Эдуарда Овчаренко, Замудина Гучева, Леонида Рудовского, Александра Россошанского, Феликса Петуваш, Алессандра Резюкина, Махмуда и Руслана Тугуз, Сергея Филатова, Петра Филипенко, Антона Шекояна, Мухарбия Гогунокова, Татьяны Осадчей, Султана Умарова, Сергея Корнюшина).

В Майкопе в 2006 году был напечатан каталог этой выставки «Художники Адыгеи: посвящение: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство». Вступительную статью к нему написал Нурбий Ловпаче, замечательный художник и археолог. Он освятил предысторию развития изобразительного искусства Адыгеи, и события, которые предшествовали созданию Союза художников республики. Кроме того, Нурбий Ловпаче написал о достижениях наших художников за последние десятилетия. По его мнению «активно развиваются и популяризируются пейзажный и натюрмортный жанры, отражающие природу Адыгеи, элементы традиционного быта народов, населяющих Республику Адыгея. Возрос интерес к истории Кавказа. Этот интерес отражается в первую очередь в творчестве



художников-адыгов: А. Берсирова, М. Гогунокова, Т. Ката, М. Тугуза, А. Евтых, скульптора А. Шакова» [8, 6].

Особо Н. Ловпаче отметил выдающиеся успехи мастеров декоративно-прикладного искусства Адыгеи. Это работы З. Гучева, М. Гогунокова и Е. Абакумовой, А. Еутых и Р. Хуажева. Эти художники хранят и развивают традиции национальной художественной культуры.

Значимым событием для республики стали Дни культуры Адыгеи в 2007 году в Москве, приуроченные к 450-летию добровольного вхождения Адыгеи в состав Российского государства. В Выставочном центре Московской организации союза художников России состоялась выставка современного изобразительного искусства Адыгеи.

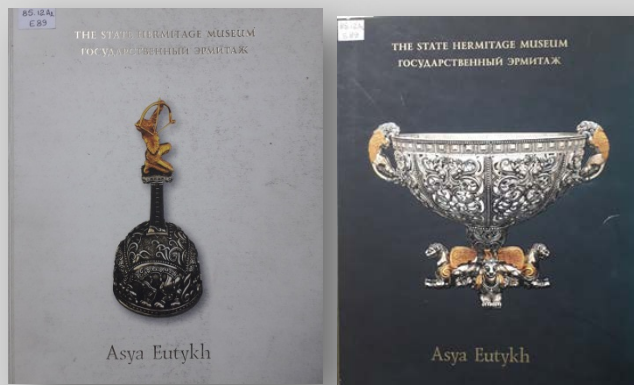
В предисловии к каталогу «Художники Адыгеи: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство: посвящается 450-летию добровольного вхождения Адыгеи в состав Российского государства» искусствовед Людмила Гунина высоко оценила достижения изобразительного искусства Адыгеи, которое сформировалось под влиянием художественных школ Москвы, Санкт-Петербурга и Тбилиси. Их представителями являются выдающиеся художники – Феликс Петуваш, Абдулах

Берсиров и Теучеж Кат. Она отметила также достижения представителей Краснодарской художественной школы: Геннадия Назаренко, Василия Нихотина, Евгения Пелипенко, Виктора Бирюкова, Ирину и Владимира Бредихиных и др. «Профессиональное мастерство позволяет им достигать в пейзажах ясных цветовых характеристик световоздушных состояний, а в портретах – психологизма, узнаваемости и сходства с натурой», – пишет искусствовед [6, 1-2].

Все многообразие изобразительного искусства Адыгеи создано самоотверженным трудом художников. Это талантливые яркие личности. Четверо членов Союза художников республики удостоены звания «Заслуженный художник России», десять – «Заслуженный художник Адыгеи», Феликс Петуваш, Аслан Куанов – «Народный художник Республики Адыгея», Мурат Гогуноков – «Лауреат Государственной премии Республики Адыгея».



Настоящим событием в культурной жизни страны стала выставка произведений ювелира Аси Еутых из государственных и частных собраний «В зеркале традиций», которая прошла в Эрмитаже.

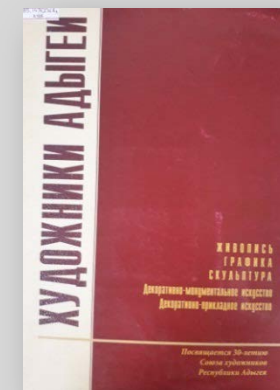


Изданный в Санкт-Петербурге каталог выставки отражает все великолепие представленных на ней произведений Аси Еутых, их самобытность и многообразие образов. Композитор и режиссер Юрий Темирканов, говоря о выставке, отметил: «Огромное значение имеет то, что она закрепляет и определяет место национальной культуры в системе мировой культуры... Такое преодоление металла дано не каждому – это дается Богом и является признаком Божественного дара» [1, 4].

В 2009 году вышло второе, дополненное издание каталога выставки ювелирных работ Аси Еутых.

В 2009 году в республике отметили 30-летие Адыгейского отделения ВТОО «Союза художников России». К этой юбилейной дате в Майкопе был выпущен альбом «Художники Адыгеи: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство». В этом издании прослеживается вся история создания творческого союза, отмечены наиболее важные события в его деятельности, помещены иллюстрации лучших работ мастеров изобразительного искусства.

В приветственном поздравлении Президент Республики Адыгея А. К. Тхакушинов отметил, что творческая деятельность Адыгейского отделения Союза художников России во многом способствует объединению стран и народов, приобщая к истокам родной культуры соотечественников, проживающих на разных континентах. Творчество профессиональных художников республики служит делу развития современного искусств, способствует укреплению мира, дружбы и взаимопонимания между всеми жителями многонациональной Адыгеи. «Творческие успехи мастеров кисти и резца по достоинству оценены республикой, многие художники отмечены высокими государственными наградами и почетными званиями» [7, 1].





Особо необходимо отметить электронное научное издание «Мир глазами черкесских художников». Авторами сборника являются сотрудники Северокавказского филиала Государственного музея Востока составитель А. Соколова, редакторы Ф. Сулейманова и Л. Хуако.

В сборник вошли статьи, посвященные исследованию творчества ведущих художников Адыгеи: А. Берсирова, М. Гогунокова, Н. Дидичева, Н. Ловпаче, Т. Кат, А. Куанова, Ф. Петуваша, Ю. Сташ, Р. Хуажева, Е. Цея...

Издание подготовлено при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований «Культурные диффузии черкесов Турции и России: искусствоведческий и социокультурный анализ».

К 100-летию образования Республики Адыгея в Картинной галерее состоялся Региональный конкурс произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства Адыгейского республиканского отделения ВТОО «Союз художников России». По итогам конкурса была составлена итоговая экспозиция выставки из числа произведений, представленных на конкурс. Художественные работы лауреатов составили ее каталог, который был издан в Майкопе в 2022 году. В него вошли живописные работы А. Берсирова, Б. Воронкина, Р. Хуажева; графика И. Бредихиной, Г. Овсянниковой, А. Куанова. Лауреатами в номинации декоративно-прикладного искусства стали работы М. Гогунокова, Е. Абакумовой, О. Бреславцевой.



К 45-летию юбилею своего творческого союза «художники Адыгеи подошли с отчетливым осознанием собственного места в изобразительном мире» [4, 5]. В Адыгее сложились яркие самобытные традиции изобразительного и декоративно-прикладного искусства, которые отличают подлинный профессионализм и национальную самобытность.

Заведующая читальным залом НБ РА

М. В. Волковец

Литература:

1. В зеркале традиций : произведения ювелира Аси Еутых из государственных и частных собраний : каталог выставки, Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург, 18 сентября – 21 октября 2007 г. / Государственный Эрмитаж, галерея «Саральп» ; [научный редактор Ю. Ю. Пиотровский ; фотограф Р. Туркав]. – Санкт-Петербург, 2007. – 69 с. : цв. ил.
2. Выставка произведений художников Адыгеи : живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство : каталог / Министерство культуры Российской Федерации, Мэрия Москвы, Министерство культуры Республики Адыгея ; [составитель Б. И. Воронкин ; художник А. М. Берсиров ; фотографии В. А. Строд]. – Москва : Радуница, 1996. – 40 с. : ил. – (Дни культуры Республики Адыгея в Москве, 24–26 сентября).
3. Мир глазами черкесских художников : электронное научное издание (сборник статей) / составитель и главный редактор А. Н. Соколова. – Электронные данные (15,6 Мб). – Майкоп : ЭЛИТ, 2020. – Режим доступа : <https://201824.selcdn/ru/elit-134/pdf/9785604474594.pdf> – ISBN:978-5-6044745-9-4.
4. Региональный конкурс произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посвященный 100-летию образования Республики Адыгея : каталог выставки / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгея, ГБУК РА "Картинная галерея Республики Адыгея", Адыгейское республиканское отделение ВТОО "Союз художников России" ; составитель: Н. А. Пузикова. – Майкоп : [б. и.], 2022. – 39 с. : цв. ил.
5. Художники Адыгеи : выставка современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства (27 сентября – 6 октября 2007 г. , выставочный центр МОСХ России) : посвящается 450-летию добровольного вхождения Адыгеи в состав Российского государства / Всероссийская творческая общественная организация "Союз художников России", Московское городское отделение ВТОО "Союз художников России", Министерство культуры Республики Адыгея, Адыгейское отделение ВТОО "Союз художников России"; [составитель Э. Н. Овчаренко, А. М. Берсиров, Р. Д. Хуажев]. – Майкоп : Качество, 2007. – 32 с.
6. Художники Адыгеи : живопись, графика, декоративно-прикладное искусство : посвящается 450-летию добровольного вхождения Адыгеи в состав Российского государства / Министерство культуры Республики

Адыгея, Союз художников Республики Адыгея ; [автор вступительной статьи Л. П. Гунина]. – Майкоп : Качество, 2007. – 86 с.

7. Художники Адыгеи : живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство : посвящено 30-летию Союза художников Республики Адыгея / [автор вступительной статьи Л. Гунина]. – Майкоп : Качество, 2009. – 32 с. : ил.
8. Художники Адыгеи: посвящение : живопись, графика, декоративно-прикладное искусство : [каталог] / Министерство культуры Республики Адыгея, Союз художников Республики Адыгея ; [составитель А. М. Берсиров и др. ; автор вступительной статьи Н. Г. Ловпаче]. – Майкоп : Качество, 2006. – ISBN 5-9703-0026-8.