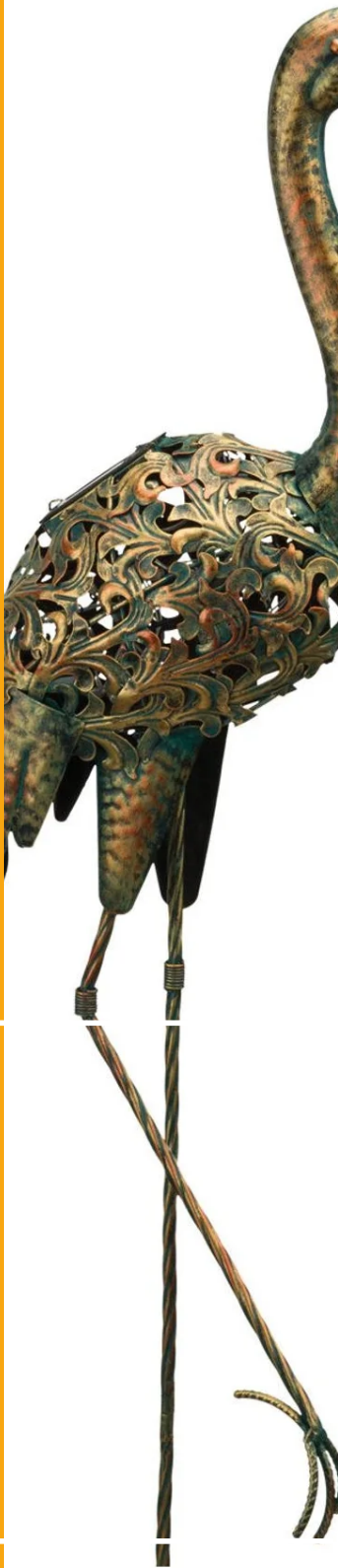


# СКУЛЬПТУРА В САДОВОМ ДИЗАЙНЕ

Хороший садовод в современном саду – не венец природы и не её победитель, не раб своего сада, а всего лишь художник.

Людмила Белых,  
ландшафтный  
дизайнер





В отделе технической  
и экономической  
литературы

Национальной  
библиотеки

Республики Адыгея с

**10 по 20 августа**

текущего года будет  
оформлена книжная  
выставка: «Скульптура  
в садовом дизайне».

Продолжение цикла выставок  
«И он подарит радость  
созерцания»



Тема:

"Сад, как место отдыха"

Отношение к саду или дачному участку в наше время изменилось. Если раньше это было место для выращивания огородных культур и плодовых деревьев, то сегодня все большее число владельцев садов хочет оборудовать у себя на участке комфортное и красивое место для отдыха.

Забавные животные и гномы, классическая античная скульптура, красивые кормушки или солнечные часы, каменные фонарики – все это садовая скульптура. С её помощью сад становится неповторимым и индивидуальным.



Материалы, представленные на выставке, помогут вам правильно выбрать и расположить скульптуру на участке. Вы можете украсить сад любой скульптурой: классической и современной, реалистичной и абстрактной.

Главное – гармонично вписать её в природное окружение и так преподнести, чтобы она доставляла удовольствие не только сама по себе, но и усилила общее впечатление от растительной композиции сада.



Приглашаем всех садоводов, ландшафтных дизайнеров и любителей отдыха в саду посетить выставку.

**Республика Адыгея, г. Майкоп,  
ул. Комсомольская, 189**

Левина А. Н. – ведущий библиотекарь ОТЭЛ  
Савина Д. И. – библиограф ОТЭЛ