

Писатели-юбиляры 2023



*Александровский С. Ф.
Портрет поэта Ф. И. Тютчева. 1876.
Из коллекции Третьяковской галереи.*

Информ-досье:

Федор Иванович Тютчев

220 лет со дня рождения

23 ноября [5 декабря] 1803 г., Овстуг,
Брянский уезд, Орловская губерния –
15 [27] июля 1873 г., Царское Село

Русский поэт,
переводчик, публицист,
дипломат

Факты из биографии Ф. И. Тютчева

Великий поэт-философ Федор Иванович Тютчев появился на свет в родовом имении Овстуг Орловской губернии. Окончив в 1821 году словесный факультет Московского университета, стал служить в Министерстве иностранных дел. Более двух десятилетий Тютчев находился за границей (на дипломатической работе в Германии и Италии).

Писать стихи начал в юности, а первый успех пришел в 1836 году, когда А. С. Пушкин одобрил ряд его стихотворений и опубликовал в журнале «Современник». Первый сборник стихов Тютчева вышел только в 1854 году.

Поэтический дар и божественное вдохновение Ф. И. Тютчева существовали как бы независимо от него. Тютчев вообще дистанцировался от литературного процесса и, хотя о его стихах с восторгом отзывались многие критики и лучшие русские писатели, не желал, чтобы его считали литератором. Он был успешным дипломатом, озабоченным профессиональной карьерой, камергером и действительным статским советником.

При этом стихи являлись для него, прежде всего, средством выражения сокровенных мыслей. И он же, исповедуя всесилие логической мысли, признал в своем знаменитом стихотворении-афоризме, что «умом Россию не понять...» и что «в Россию можно только верить».

Творчество

Федор Иванович Тютчев ярко отразил в своем творчестве проблематику времени, в котором он жил, сложность и реализм жизни. Значительное место в его поэзии занимает тема природы, любви, гармонии, причем человеческие чувства и природные явления неразрывно связаны между собой. На первый взгляд может показаться, что стихи Тютчева просты, но их следует читать, тщательно вдумываясь в каждую строчку.

Современные литературоведы занимаются исследованием именно глубокого философского смысла поэзии Ф. И. Тютчева.

Стихи Ф. И. Тютчева наполнены самыми разными именами: богов, персонажей античной литературы и Евангелия, именами царей, полководцев, общественных деятелей, поэтов. Целый ряд стихотворений посвящен друзьям и близким поэта, благодаря чему их имена сохранились в русской культуре и литературе.

Мир в изображении Ф. И. Тютчева противоречив. Явный контраст ощущается в противостоянии: с одной стороны – хаоса, мглы, страха и тайны, где человек – песчинка перед ликом мироздания, он в разладе с собой и миром, а с другой стороны – величия и гармонии самой стихии, где человек един со всем сущим, он неотъемлемая часть бытия.



Лирика Тютчева проникновенна и многогранна, как и сама любовь в жизни поэта – буйство чувств, противоречивых и окрыляющих, выливались то в трагедию, то в драму. Истории любви великого поэта оставили след в его жизни, в его сердце и в его стихах.

Первой любовью знаменитого поэта стала дворовая девушка при усадьбе Катюша Кругликова. Родители Тютчева, разумеется, были против подобного увлечения сына. Задействовав свои связи, они выхлопотали для Федора разрешение на досрочное окончание университета и отправили подальше от дома – в Петербург, а затем в Мюнхен, где Тютчев проведет двадцать два года.

➤ **Амалия фон Лерхенфельд**



В Мюнхене сердцем Тютчева завладела юная и знатная Амалия фон Лерхенфельд – внебрачная дочь прусского короля Фридриха-Вильгельма III и княгини Турн-и-Таксис. Красавица Амалия отвечала взаимностью влюбленному поэту и была согласна на его предложение, но ее родственники были против.

Тютчеву отказали, а когда он на время покинул Мюнхен, Амалия вышла замуж за его сослуживца, барона Крюденера. Позже, в 1836 году, вспоминая прогулки с Амалией по берегам Дуная, Тютчев напишет стихотворение «Я помню время золотое».

***«Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай»...***

В 1870 году Федор Иванович Тютчев написал свое знаменитое стихотворение «Я встретил вас...» – одно из знаковых произведений любовной лирики Федора Ивановича. Оно было посвящено К. Б., 62-летней баронессе Крюденер (до замужества Амалии фон Лерхенфельд), которую 67-летний поэт встретил на водах после почти полувековой разлуки.

➤ **Элеонора Петерсон**



Урожденная графиня Ботмер, по первому мужу – Петерсон, становится первой женой Тютчева. Поэт знакомится с ней в Мюнхене, где служил в качестве внештатного атташе Российской дипломатической миссии.

Их брак был счастливым: Элеонора влюбилась в Тютчева мгновенно и любила самоотверженно, окружив трогательной заботой. Нежная и хрупкая, словно прекрасное виденье, она оказалась надежной опорой для своего супруга.

Взяв всю хозяйственную часть супружеского быта на себя, Элеонора при весьма скромном достатке смогла обустроить уютный и гостеприимный дом, обеспечить безоблачное счастье для своей семьи.

А когда, переехав в Турин, Тютчевы оказались в затруднительном финансовом положении, Элеонора сама ходила по торгам и заботилась о домашнем благоустройстве, ограждая от этих забот захандрившего мужа.

Однако слабое здоровье Элеоноры было подточено переутомлением и нервным потрясением: его причиной стало кораблекрушение парохода «Николай I», на котором Элеонора плыла к мужу вместе с детьми. От болезни она так и не оправилась и умерла в возрасте 37 лет. Горе Тютчева было так велико, что сидя у гроба супруги, он посидел за несколько часов. В 1858 году в годовщину смерти Элеоноры поэт напишет стихи, посвященные ее памяти, которые заканчиваются словами:

***«Так мило-благодатна,
Воздушна и светла
Душе моей стократно
Любовь твоя была»...***



➤ **Эрнестина Дёрнберг**

Баронессой Дёрнберг Тютчев увлекся еще будучи женатым на Элеоноре. С Эрнестиной его роднила духовная близость, и поэт не смог устоять. Он писал о ней:

***«Люблю глаза твои, мой друг,
С игрой их пламенно-чудесной,
Когда их приподымешь вдруг
И, словно молнией небесной,
Окинешь бегло целый круг»...***

Его частые встречи с баронессой довели законную супругу Тютчева до попытки самоубийства (правда, неудачной). Федор Иванович обещал прекратить отношения с Эрнестиной, однако не смог этого сделать. Эрнестина отправилась за Тютчевым в Турин, и спустя два года после смерти Элеоноры, поэт сделал предложение баронессе. Эрнестина была богата, красива, умна – и великодушна. Она простит супругу измену, и однажды, после длительного разрыва семья воссоединится вновь.

➤ **Елена Денисьева**



Еще одна драматичная история любви поэта – юная Елена Денисьева, воспитанница института, где обучались дочери Тютчева. Для встреч с ней поэт снял отдельную квартиру, и когда тайная связь стала явной, практически создал вторую семью.

14 лет Тютчев, как уже было однажды, разрывался между двумя любимыми женщинами – законной и «гражданской» супругой. Безуспешно пытался помириться с первой и никак не мог расстаться со второй.

Но Елена пострадала от этой губительной страсти гораздо больше: от нее отказался отец, друзья, о карьере фрейлины можно было забыть – все двери для нее отныне были закрыты. Денисьева была готова на такие жертвы – оставаться незаконной женой и чувствовала себя абсолютно счастливой, записывая своих детей на фамилию Тютчева. Она боготворила его, считая «что более ему жена, чем бывшие его жены» и действительно жила его жизнью.

Но постоянные переживания, забота о детях, рождение третьего ребенка окончательно истощили ее – обострилась чахотка, и Денисьева умерла на руках своего возлюбленного, не дожив и до сорока лет. Этой трагической любви к Елене посвящено множество самых пронзительных стихотворений Тютчева, объединенных в «Денисьевский цикл». Одно из самых известных среди них – «Последняя любовь»:

***«О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!»...***

Память о Ф. И. Тютчеве

➤ Память о Ф. И. Тютчеве бережно хранят два музея-заповедника:

– **Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг»** в одноименном селе Жуковского района Брянской области;



– **Литературно-мемориальный музей-заповедник «Усадьба Мураново им. Ф. И. Тютчева»** в деревне Мураново Пушкинского района Московской области.



➤ В честь Ф. И. Тютчева назван **астероид (9927) Tyutchev**, открытый астрономом Людмилой Карачкиной в Крымской астрофизической обсерватории 3 октября 1981 года.

➤ В мае 1996 года Союзом писателей России, Брянской областной думой, администрацией Брянской области и Брянской областной писательской организацией была учреждена **Всероссийская премия им. Ф. И. Тютчева**.



➤ В 2003 году Почта России выпустила **почтовую карточку с оригинальной маркой в честь 200-летия Тютчева**.

➤ **Памятники Ф. И. Тютчеву** установлены в Москве, Санкт-Петербурге, Брянске, Мюнхене, в его родном селе Овстуг.



Москва



Брянск



Ф. И. Тютчев остается непревзойденным мастером высокой лирики, способным в немногих словах и точных образах раскрыть потаенную суть природы, глубину чувств и мыслей человека, безуспешно стремящегося постичь тайну бытия.

Список статей, использованных при подготовке материала:

Алдонин С. Он был поэт – он был пророк / Сергей Алдонин // Свой. – 2018. – № 12. – С. 8–11.

Воропаев В. А. «Вас развратило самовластье...» : [анализ стихотворения Ф. И. Тютчева] / Владимир Алексеевич Воропаев // Московский журнал. – 2023. – № 10. – С. 5–11.

Долгополова С. «Это единственное место в России» : [беседа с научным сотрудником музея-усадьбы в Мураново С. Долгополовой о Ф. И. Тютчеве / беседовал О. Гертман] // Знание–сила. – 2018. – № 8. – С. 94–100.

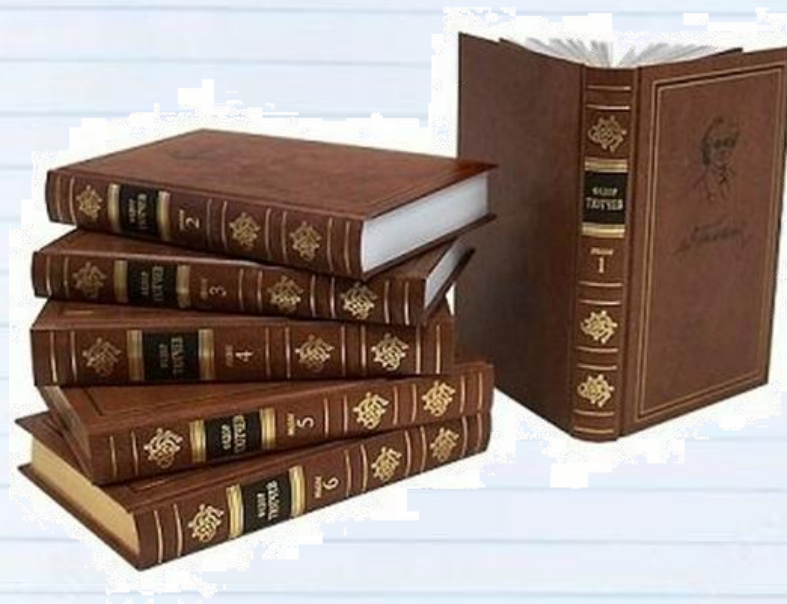
Недошивин В. Я встретил вас... / Вячеслав Недошивин // Родина. – 2022. – № 8. – С. 70–77.

Осипов Ю. Парадоксы Федора Тютчева / Юрий Осипов // Смена. – 2017. – № 10. – С. 16–35.

Рыбакова С. Н. Осенние памятью о Тютчеве : [о московском музее поэта] / Светлана Николаевна Рыбакова // Московский журнал. – 2021. – № 14. – С. 18–39.

При подготовке материала были использованы также открытые источники в интернете.

В фонде Национальной библиотеки Республики Адыгея хранятся произведения Ф. М. Тютчева, а также справочная литература, книги и статьи из периодических изданий о его жизни и творчестве.



Всех, кто интересуется творчеством великого поэта Ф. И. Тютчева, приглашаем в Национальную библиотеку.

*Материал подготовили:
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);
оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).*