

УЛЫБКА СВЕТЛОВА

...Как живете вы? Как вам дышится?
Что вам слышится? Как вам пишется?
Что вы делаете сейчас?
Как читатель? Читает вас?
На писательском вернисаже
Босиком не пройтись ли нам
Под отчаянным ливнем шаржей,
В теплых молниях эпиграмм?..

М. Свинь



**120 лет со дня рождения
Михаила Аркадьевича
СВЕТЛОВА**

Известный советский поэт, прозаик, драматург Михаил Светлов родился 4 (17) июня 1903 года в Екатеринославе (ныне город Днепр, Украина) в семье ремесленника Арона Шейнкмана. Стихи начал писать еще в юности. В 16 лет, в 1919 г., вступил в комсомол. Вскоре стал главным редактором издания «Юный пролетарий» и возглавил отдел печати губернского комитета комсомола. В 1920 г. он принял участие во Всероссийском совещании пролетарских литераторов в Москве. Именно тогда, вдохновившись примерами Максима Горького и Демьяна Бедного, Михаил сменил свою родную фамилию на псевдоним Светлов.

В Советском Союзе стихи Светлова знали и любили многие. Но кроме этого, он был известен и своим умением шутить.

----- *«Привычно изображать Михаила Светлова таким весельчаком; остроловом, душой дружеского застолья... У этого остроловия горький корень. Всю свою тоску, все свое одиночество, всю свою ранимость он прятал за остроловием. Это была его броня...*

На пиру среди веселых

Есть всегда один печальный.

Но этот "печальный" всех веселил... Присутствие Светлова гарантировало любую аудиторию от скуки и серости...».

(поэт Лев Озеров)

Во время Великой Отечественной войны Михаил Светлов был военным корреспондентом. Для фронтовых газет писал стихи, статьи, очерки. Часто выезжал на передовую. И даже под пулями находил повод для шутки.



**МИХАИЛ СВЕТЛОВ
В МОЛОДОСТИ**



----- Однажды Светлова спросили:
– Говорят, был такой огонь, что нельзя было голову поднять.
– Поднять голову было можно, – ответил он, –
но только отдельно... ..

----- Светлов выступал перед солдатами с чтением своей знаменитой баллады «Гренада». Начался обстрел. Но автор дочитал, а солдаты дослушали балладу до конца. Потом, когда его спросили, что он чувствовал в этот момент, он ответил:
– Знаешь, впервые я заметил, что стихотворение затянuto

----- Светлов, находясь в обществе молодых поэтов, никогда не подчеркивал своего превосходства. Однажды один молодой человек, неправильно понявший светловскую простоту, стал называть его «Миша».

– Что вы со мной церемонитесь, – сказал ему Светлов, –
называйте меня просто, Михаил Аркадьевич... ..

----- Светлову долгое время задерживали гонорар за переводы молдавских поэтов на русский язык.

– Если вы и дальше будете тянуть эту канитель, –
сказал он издателям, – я переведу все обратно на молдавский... ..

Среди близких друзей Светлова был художник Иосиф Игин. В 1968 году Игин выпустил книгу воспоминаний о поэте. Ее составили эпиграммы, написанные Светловым и короткие рассказы о нем, а также шаржи, сделанные Игиным в разное время. В результате получился альбом рисунков и автографов, который называется «Улыбка Светлова».

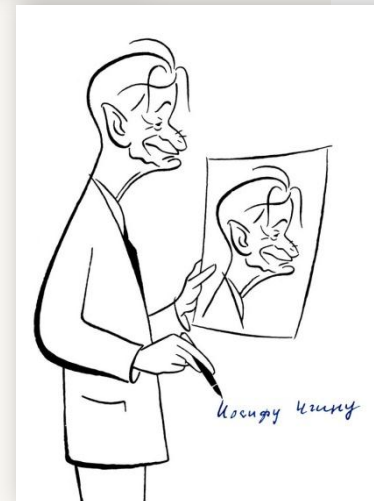
Светлов однажды пошутил: «Красивым я бываю только на шаржах»...

В первую очередь, как вам это ни покажется странным, для того, чтобы стать поэтом, нужен талант. Затем нужна любовь, из которой рождается ненависть к противникам твоей любви. Затем нужно мастерство. Затем нужно сохранять в себе состояние всегдашней работы.

М. Светлов



УЛЫБКА СВЕТЛОВА



Обложка книги «Улыбка Светлова».

Эпиграммы

МИХАИЛА АРКАДЬЕВИЧА СВЕТЛОВА.

Рассказы, рисунки и макет
ИОСИФА ИЛЬИЧА ИГИНА.

Твоею кистью я отмечен,
Спасибо, рыцарь красоты,
За то, что изувекочил
Мои небесные черты.

Не только утром на заре,
Не только на одном дворе, –
Во многих жанрах без труда
Наш петушок поет всегда.

Сергею Михалкову

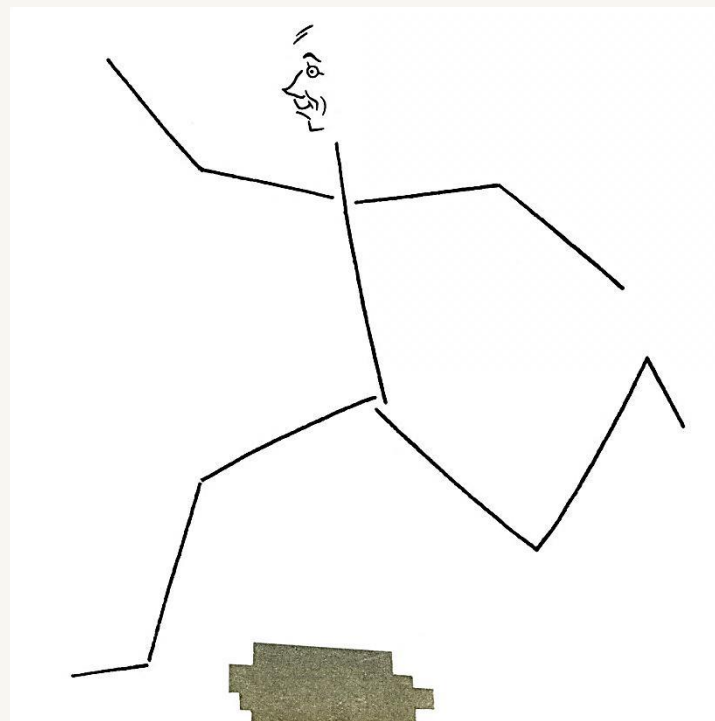


Счастливой быть, всегда творить,
Стихам необходимой быть –
Шлют пожеланья эти
И взрослые и дети.

Агнии Барто

Шуми, мой друг, шуми! Молчанья не прошу,
Но, как читатель, заявляю прямо:
Куда приятней станет этот шум,
Коль меньше будет в нем саморекламы!

Евгению Евтушенко



Что пожелать ей под Новый год?
Чтоб был талант ее всё в той же силе,
Чтоб в гости к Пахмутовой ноты приходили
И уходили песнями в народ!

Александре Пахмутовой



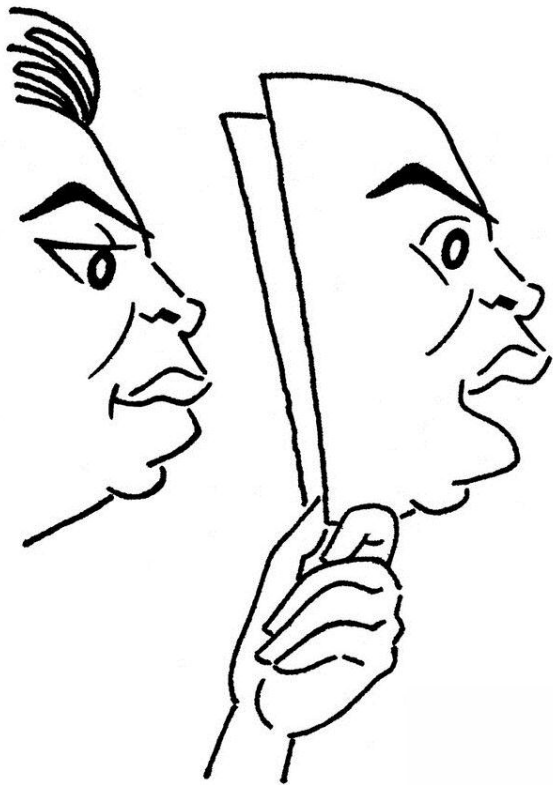
Смятение чувств, «Мозаика», «Парабола» –
Такая в творчестве его пора была,
Иная, ждем, к нему придет пора
И ясный стих скользнет из-под пера!

Андрею Вознесенскому

Актрисы жизнь – волшебная эпоха,
Она в искусстве – как солдат в бою,
И если рецензент о ней напишет плохо,
Я рецензента этого убью!

Файне Раневской





В день современный пламенно влюблен,
Оружием сатиры он сражается,
И на советскую эстраду он
Всегда, как на трибуну, поднимается.

Аркадию Райкину



На Веру Михайловну Инбер
Мне рифму никак не найти.
При всем уваженьи к поэту,
Я белым стихом не владею,
И Вера Михайловна Инбер
Останется без эпиграммы.



Мне бы молодость повторить,
Я на лестницах новых зданий,
Как мальчишка, хочу скользить
По перилам воспоминаний.

Книга «составлена из отрывочных рассказов, шаржей, сделанных в разное время, при различных обстоятельствах... Я воспроизвожу их такими, какими они запечатлелись в моей памяти.

Мне кажется также, что читателю будет интересно видеть в книге живую руку поэта, и я решил опубликовать сохранившиеся у меня автографы. Таким образом, получилась как бы книга в книге: стихи Светлова, рисунки к ним и рассказы о наших встречах».

Иосиф Игин. 1968 г.

ЛИТЕРАТУРА

1. Игин И. И. Улыбка Светлова : альбом / [эпиграммы Михаила Аркадьевича Светлова ; рассказы, рисунки и макет Иосифа Ильича Игина]. – Ленинград : Советский художник, 1968. – [4], 47, [3] с. : ил.
2. Михаил Аркадьевич Светлов, 1903–1964 : биография, воспоминания, статьи // Светловка. Центральная городская молодежная библиотека им. М. А. Светлова : [сайт]. – URL: <https://www.svetlovka.ru/svetlov/> (дата обращения: 14.06.2023). – Текст : электронный.

Материал подготовила заведующая сектором редких изданий
Национальной библиотеки Республики Адыгея
Мельникова О. А.