

16 августа 2022 года исполняется 120 лет со дня рождения
основоположника и классика адыгейской литературы

Тембота Магомедовича *Керашева* (1902–1988)

Биография

В культуре любого народа есть имена, являющиеся свидетельством ее вершины. Одна из таких вершин в духовной культуре адыгов – **Тембот Керашев**, человек глубокого ума и огромного таланта, вобравший в себя качества просветителя, писателя, публициста.

Он родился 3(16) августа 1902 года в ауле Кошехабль (ныне – Республика Адыгея). Окончил частную татарскую школу, затем учился в учительской семинарии в Уфе (1913-1914), в реальном училище и школе второй ступени станицы Абинской (1918–1920), Краснодарском политехническом институте.

С образованием в 1922 году Адыгейской автономной области работал переводчиком партийных документов в оргбюро РКП(б) ААО. Был сотрудником областной национальной газеты «Адыгэ макъ» («Голос адыга»), основанной в 1923 году.





*Тембот Керашев – студент.
Москва, 1924 г.*

В 1929 году окончил Московский промышленно-экономический институт, после чего вернулся в Адыгею. Здесь он был редактором областной газеты, управляющим Адыгейским национальным издательством.

В 1931 году Президиумом Адыгейского областного исполкома был назначен директором Адыгейского научно-исследовательского института краеведения (языка, литературы и истории). В этой должности он проработал до 1934 года. Затем недолго работал в Краснодаре (1934–1936), преподавал в Краснодарском пединституте, после чего вернулся в Адыгейский НИИ. Работая научным сотрудником, продолжая активную писательскую деятельность. Вместе с другими учеными и писателями Адыгеи работал над сбором и обобщением материалов устного народного творчества.

Т. М. Керашев собирал образцы устного поэтического творчества адыгов, составлял сборники фольклорных произведений и готовил учебники по литературе (в частности, в соавторстве с А. Д. Хатковым создал три первых учебника по адыгейской литературе для средней школы).



Писательская деятельность

Свой первый рассказ «Аркъ», написанный арабским шрифтом на адыгейском языке, Тембот Керашев опубликовал в 1925 году, в 1934 – сборник рассказов «Мэщыкъо ишъхьак1у» («Позор Машука»). В 1939 году Керашев завершил роман «Щамбуль» («Дорога к счастью»).

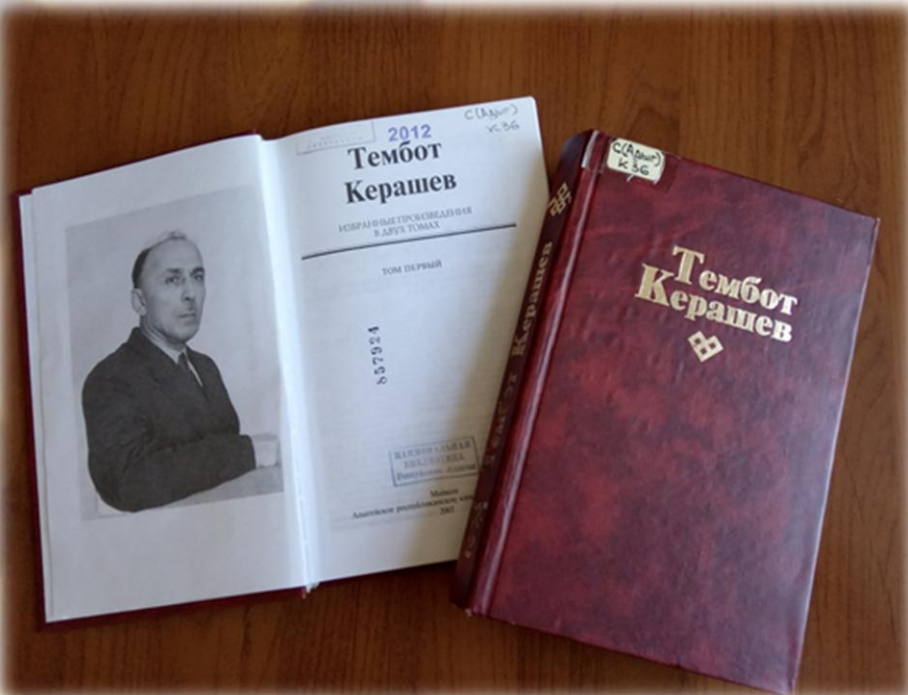
Перу писателя принадлежат романы «Типшъашъэхэр» («Состязание с мечтой», 1960), «Ны 1ушым ыпхъу» («Умной матери дочь», 1962), «Куко» (1968), «Шыу закъу» («Одинокий всадник», 1973), повести «Шапсыгъэ пшъашъ» («Дочь шапсугов», 1951), «Хьаджрэт» («Абрек», 1960), «Шахьомрэ пшъэшъэ пагэмрэ» («Мечь табунщика», 1960), сборник новелл «Абдзэхэ шэк1ожъыр» («Старый абадзехский охотник», 1969), сборник новелл и повестей «Л1ыгъэ» («Мужество», 1972), сборник рассказов «Рассказхэр» (1975).





Не раз издавались избранные произведения писателя на русском и адыгейском языках.

Большинство сочинений Тембота Керашева переведено на русский язык, а роман «Дорога к счастью» – на украинский, литовский, латышский, чешский, китайский языки.



С 1934 года Т. М. Керашев – член Союза писателей СССР, делегат I съезда писателей СССР (1934).

Тембот Керашев на протяжении многих лет был членом обкома КПСС, депутатом областного Совета народных депутатов, являлся делегатом XX съезда партии.

Творчество Т. М. Керашева получило высокую оценку.



А. А. Фадеев вручает диплом и значок лауреата Государственной премии СССР Т. М. Керашеву. Москва. 1948 г.

Премии:

- Сталинская премия третьей степени (Государственная премия СССР, 1948) за роман «Щамбуль» («Дорога к счастью» (1940);
- 15 августа 1994 года указом президента Республики Адыгея Т. М. Керашеву присуждена Государственная премия Республики Адыгея в области литературы и искусства (посмертно).

Награды:

- орден Ленина (27.09.1957);
- орден Октябрьской Революции (15.08.1972);
- орден Трудового Красного Знамени (31.07.1947);
- орден Дружбы народов (13.08.1982);
- медали.

В мае 1987 года Темботу Магометовичу Керашеву присвоено звание «**Почетный гражданин города Майкопа**».



*Т. М. Керашев беседует с группой ашугов.
I съезд писателей и ашугов. Майкоп. 1936 г.*



VI Всесоюзный съезд писателей. Москва. 1967 г.



*Юбилейный Пленум Союза писателей СССР,
посвященный 40-летию I съезда писателей СССР.
Москва. 1974 г.*




*Т. М. Керашев, И. Ш. Машбаш, С. А. Дангулов.
Майкоп. 1983 г.*



В память о Темботе Керашеве:

- установлена мемориальная доска на стене дома в Майкопе, где жил Т. М. Керашев (ул. Краснооктябрьская, 11);
- именем Т. М. Керашева назван Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований;
- к 100-летию со дня рождения писателя 27 сентября 2002 году был открыт Литературный музей Тембота Керашева (филиал Национального музея Республики Адыгея);
- в Майкопе на углу улиц Пушкина и Краснооктябрьской находится памятник Т. М. Керашеву;
- в родном ауле Кошехабль установлен памятный монумент, именем Т. М. Керашева названа улица, на которой он родился, и средняя школа № 1.

В художественной картине мира Тембота Керашева ярко воплощены типические черты черкесского национального характера, в котором сконцентрированы многовековые традиции народа, его неповторимый образ мышления, этические нормы поведения. Писатель показывает черкесский этикет как основу поведения созданных им героев, восстановив не только культурную историческую память народа, но и воссоздав нравственные устои общества, представив читателю через своих героев обычаи, нравы, красоту души народа.



«Самое главное в мире – это живой человек, его деятельность, творящий ум. И вся жизнь должна быть построена так, чтобы все благоприятствовало жизни, здоровью и труду человека».

Тембот Керашев

В отделе краеведческой и национальной литературы хранятся произведения Т. М. Керашева на русском и адыгейском языках разных годов изданий. Там же можно ознакомиться с библиографическими списками произведений Т. М. Керашева и литературы о нем.

Информация взята из открытых источников

Материал подготовили:

текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);

оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).