

«Триумфальная арка»

125 лет со дня рождения Э. М. Ремарка
(1898-1970 гг.)

В читальном зале Национальной библиотеки Республики Адыгея представлена



литературная выставка «Триумфальная арка», посвящённая 125-летнему юбилею Эриха Марии Ремарка, классика немецкой и мировой литературы. Его роман «На Западном фронте без перемен», посвященный пережитому в окопах Первой мировой войны, был напечатан в 1929 году. С тех пор произведения Ремарка

читают и перечитывают уже почти сто лет. Он автор пятнадцати романов, последний, «Тени в раю», вышел уже после его смерти.

Главной темой своего творчества Э. М. Ремарк считал защиту гуманизма, создание образа своего поколения. Это люди, которых не смогли сломить ни война, ни мелочный меркантилизм буржуазного общества. «Пока человек не сдаётся, он сильнее своей судьбы», – по этому принципу жили его герои. Они ненавидели идеи фашизма, но им также был неприемлем и социализм с его идеей коллективизма. Герои Ремарка – это сильные духом индивидуалисты, при этом способные на доброту и поступок ради друга и любимого человека.

В 1933 году в Германии к власти пришли нацисты, они запретили книги писателя и вместе с другими произведениями классиков мировой литературы бросили в костер. Прав оказался Г. Гейне, который еще в XIX веке написал: «Там, где сжигают книги, в конце концов сжигают людей». Ремарку пришлось эмигрировать из страны. Его младшая сестра Эльфрида была обвинена в антигосударственной пропаганде и гильотинирована в декабре 1943 года. Ей и всем погибшим от рук нацистских преступников Э. М. Ремарк посвятил роман «Искра жизни».

На выставке «Триумфальная арка» представлены произведения великого писателя на русском и немецком языках, литература, посвященная его жизни и творчеству. Книги писателя-антифашиста остаются востребованы в наше непростое время, а его жизнь является примером гражданского мужества.

Выставка будет действовать в читальном зале Национальной библиотеки Республики Адыгея с 15 по 28 июня 2023 года.